

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)

PROGRAMME 2020
SEPTEMBRE / OCTOBRE

FILMS LA RIVIÈRE ROUGE - MACCHIE SOLARI -
 EL VIAJE - BOULE DE SUIF - ALICE DANS LES VILLES -
 ROUTE ONE - ELECTRA GLIDE IN BLUE - FORUM -
 TOUKI BOUKI - IL SORPASSO
 + DÉAMBULATION - CONCERTS - RENCONTRES

LA ROUTE

CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2020

SEPTEMBRE / OCTOBRE

SEPTEMBRE

| | | | |
|--------|-------|---|----|
| DIM 06 | 20H30 | LA RIVIÈRE ROUGE | 1€ |
| JEU 10 | 20H30 | MACHIE SOLARIE – INAUGURATION DE NOTRE PROJECTEUR PELLICULE | 5€ |
| DIM 13 | 20H30 | EL VIAJE | 1€ |
| DIM 20 | 20H30 | BOULE DE SUIF | 1€ |
| JEU 24 | 20H00 | DÉAMBULATION EN LIEU SÉCRET | |
| DIM 27 | 20H30 | ALICE DANS LES VILLES | 1€ |

OCTOBRE

| | | | |
|--------|-------|-----------------------------|---------|
| DIM 04 | 18H00 | ROUTE ONE | 1€ |
| DIM 11 | 20H30 | ELECTRA GLIDE IN BLUE | 1€ |
| JEU 15 | 20H30 | PAR-DELÀ RENCONTRE – CINÉMA | GRATUIT |
| DIM 18 | 20H30 | TOUKI BOUKI | 1€ |
| VEN 23 | 21H00 | CONCERTS | |
| DIM 25 | 20H30 | MÔLO SÂYAT – FRIDAY FRIDA | 5€ |
| | | IL SORPASSO | 1€ |

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

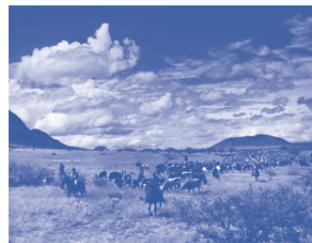
QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.BE
f COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 – 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLELAVEU.BE

LA ROUTE — Des cartes anciennes jusqu'aux images satellites, la route témoigne depuis longtemps du souhait de l'homme de sortir de chez lui, pour le meilleur et pour le pire. Motif iconographique majeur du cinéma, la route peut être assimilée à une histoire, avec un début, un milieu et une fin: autant d'occasions de rencontres et de surprises qui en intensifient l'usage. Avec ses successions de lignes blanches et le paysage qui défile, l'expérience de la route s'apparente à une bande film et ses perforations. Un rythme se crée et des images se juxtaposent. Parmi celles-ci, des bagnoles qui foncent droit dans le mur du « progrès », des migrants en quête de sol, des touristes masqués qui s'entassent en ayant peur de tousser, des camions de marchandises chargés d'inutile, mais aussi des bandits, des pisteurs et des fous errants qui se barrent pour aller voir ailleurs « comment ça roule ». Le tracé de route proposé par l'équipe du Cercle est à emprunter les cheveux au vent, dans une caisse à savon pétaradante, sursautant au son crasseux de *Born to be Wild*, avec dans le rétroviseur les dernières tentatives de contrôler nos vies.

CINÉMA



DIMANCHE 06 SEPTEMBRE / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

LA RIVIÈRE ROUGE

DE HOWARD HAWKS / USA / 1948 / 125'

Neuf mille têtes de bétail et deux mille kilomètres de piste: pour vendre son cheptel, c'est une transhumance jamais vue qu'entreprend Tom Dunson à travers un Sud ruiné par la guerre civile et parcouru d'indiens hostiles. Le danger est partout dans ce vigoureux western, mais c'est avant tout entre le meneur et ses hommes que menace l'orage, dans les interstices électriques qui séparent la détermination de l'obstination, l'autorité de la tyrannie.

CINÉMA



JEUDI 10 SEPTEMBRE / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 5€

INAUGURATION DE NOTRE PROJECTEUR PELLICULE

MACCHIE SOLARI

DE CRISPINO ARMANDO / ITALIE / 1975 / 79'

Une vague d'activité solaire provoque une flambée de violence et de suicides à Rome. Une jeune étudiante en fait son sujet de thèse... Pépite du cinéma de genre dit « giallo » avec la musique de Ennio Morricone, en projection opto-mécanique, 35mm (à l'ancienne quoi).

CINÉMA



DIMANCHE 13 SEPTEMBRE / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

EL VIAJE

DE FERNANDO SOLANAS / ARGENTINE / 1992 / 140'

Martin, 17 ans, vit avec sa mère et son père adoptif au fin fond de la Patagonie. L'absence de perspectives le plonge dans le désespoir. Un beau jour, il enfourche sa bicyclette et part à la recherche de son père. Son voyage nous fait parcourir toute l'Amérique latine à travers la richesse de ses mythes et de son histoire, des Indiens du Brésil aux Aztèques du Mexique. Il nous confronte aussi aux situations actuelles, catastrophiques sur le plan social et écologique.

CINÉMA



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

BOULE DE SUIF

DE CHRISTIAN-JAQUE / FRANCE / 1945 / 103'

Durant la guerre franco-prussienne, un groupe de dix personnes fuit Rouen en diligence. A bord, des bourgeois, des nobles, des commerçants, des religieuses et une prostituée patriote au grand cœur surnommée Boule de Suif. Le film est une adaptation (avec Madeleine Fifi) de deux nouvelles de Maupassant. Christian-Jaque signe ici un film très patriotique, réalisé à la Libération de la France et qui est loin d'être détaché du contexte.

DÉAMBULATION

JEUDI 24 SEPTEMBRE / DÉAMBULATION LIEU SECRET / 20H00

DÉAMBULATION

CONSACRÉE À L'ÉCRIVAIN VOYAGEUR NICOLAS BOUVIER

Pour ce programme consacré à la route, on sort du Cercle et on rejoint un « lieu secret » du quartier pour une soirée spéciale consacrée à l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier (lectures, écoutes...).

RÉSERVATION INDISPENSABLE (NOMBRE DE PARTICIPANTS: 15 PERS. MAX) ET INFOS À L'ADRESSE AGALAND@HOTMAIL.COM

CINÉMA



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

ALICE DANS LES VILLES

DE WIM WENDERS / ALLEMAGNE / 1974 / 110'

Un jeune journaliste allemand est bloqué dans un aéroport aux États-Unis à cause d'une grève. Une femme, dans la même situation, lui confie sa fille de 9 ans. Elle doit les rejoindre à Amsterdam mais, le jour venu, elle ne se pointe pas au rendez-vous. Commence alors une longue errance à travers les paysages industriels de la Ruhr, à la recherche des grands-parents d'Alice au fil de laquelle se tisse un lien erratique entre l'impertinente fillette et l'homme mélancolique. Le propos s'énonce avec délicatesse, sans jamais forcer le trait. La simplicité et le rythme du scénario, la légèreté du ton et la beauté de l'image laissent à l'esprit du spectateur la liberté d'errer aussi...

CINÉMA



DIMANCHE 04 OCTOBRE / OUVERTURE 17H30 / FILM 18H00 / PAF 1€

ROUTE ONE

DE ROBERT KRAMER / 1989 / USA / 4H15'

Depuis le début de l'ère automobile, la route numéro 1 longe la côte atlantique des États-Unis de la frontière canadienne, jusqu'au fond de la Floride. Aujourd'hui, un tiers de la population américaine vit le long de cette ancienne voie routière. Parcourir cette fine bande de macadam que les immenses autoroutes ont reléguée au second plan, c'est s'offrir un voyage en plein cœur de l'Amérique. Robert Kramer, cinéaste-voyageur, de retour au pays après 10 ans d'exil, l'a descendue du nord au sud, caméra à la main. Le documentariste prend avec lui un compagnon de route, le Doc, personnage fictif issu de son précédent film (Doc's Kingdom). Ensemble ils décident de parcourir les 5 000 km de bitume, retraçant par cette route l'histoire du pays. Rarement un cinéaste n'a offert un carnet de voyage aussi riche en portraits hétéroclites: une communauté protestante d'extrême droite, une famille militant contre l'apartheid, une unité d'infanterie, des exilés salvadoriens, une jeune délinquante, un conseiller municipal noir... À travers ces rencontres c'est un peu l'envers du rêve américain qui se dessine, l'image d'une Amérique marginale: un portrait étrangement prophétique d'une société en décomposition.

HOT DOG À L'ENTRACTE! (2€/PC) RÉSERVEZ ICI, SELON VOTRE APPÉTIT: CONTACT@CERCLELAVEU.INFO

CINÉMA



DIMANCHE 11 OCTOBRE / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

ELECTRA GLIDE IN BLUE

DE JAMES WILLIAM GUERCIO / USA / 1973 / 105'

John Wintergreen, de la brigade routière de l'Arizona, rêve d'intégrer la brigade criminelle. Policier zélé complexé par sa taille, il voit son rêve exaucé lorsqu'on lui confie une enquête sur le meurtre d'un vieillard. Film de fic en mode pseudo western servi par une photographie envoûtante et un travail approfondi sur le son, Electra glide in blue propose un portrait tout en complexité des États-Unis post-sixties.

RENCONTRE – CINÉMA



JEUDI 15 OCTOBRE / PAR-DELÀ / OUVERTURE 20H00 / FILM 20H30 / GRATUIT

FORUM

DE ZIMAKO MEL JONES / 2019 / FRANCE / 90' / EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

On voulait seulement vivre en paix, on espérait un avenir meilleur: UK Is the dream. Mais ce rêve s'est brisé à Calais. Sur une superficie de dix-huit hectares, les conditions de vie sont horribles, déplorables et inhumaines. Cette zone qu'ils appellent la Jungle, moi, Zimako Mel Jones, fondateur de l'École Laïque du Chemin des Dunes, je l'ai rebaptisée le « Forum, pour le respect des droits humains ». J'ai également donné un nouveau nom à celles et ceux qui y vivent « les forests » car nous ne sommes pas des marchandises ni des objets.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR QUI A VÉCU ET FILMÉ LA JUNGLE DE CALAIS DE L'INTÉRIEUR AINSI QU'AVEC L'ASSOCIATION LIÉGEOISE MIGRATION LIBRE. COMMENT CONCRÈTEMENT AIDER LES SANS-PAPIERS À LIÈGE?

CINÉMA



DIMANCHE 18 OCTOBRE / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

TOUKI BOUKI

DE DJIBRIL DIOP MAMBÉTY / 1973 / SÉNÉGAL / 85'

Deux étudiants chevauchent, à travers les rues de Dakar, une moto surmontée d'un crâne de buffle. Ils essaient par tous les moyens de rassembler l'argent nécessaire pour prendre le bateau et quitter leur pays natal pour une vie meilleure.

CONCERTS

VENDREDI 23 OCTOBRE / OUVERTURE 20H30 / CONCERTS 21H00 / PAF 5€

FRIDAY FRIDA

Des Destiny's child à Gala, en passant par la chanson folk traditionnelle américaine ou les classiques de chorales, Friday Frida, c'est neuf voix féminines se réunissant au sommet pour faire la part belle à ce qui les fait vibrer.

MÔLO SÂYAT

Rencontre de Pôl Seif, chanteur libanais passionné de musique méditerranéenne, et d'instrumentistes européens, Môlo Sâyat puise dans les racines entremêlées de l'Orient et de l'Occident.

CINÉMA



DIMANCHE 25 OCTOBRE / OUVERTURE 20H / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

IL SORPASSO

DE DINO RISI / ITALIE / 1962 / 105'

Parfait exemple de comédie à l'italienne. Nous parcourons l'Italie heureuse et insouciant des années 60 en compagnie de Bruno Cortana (Gassman), quarantenaire désinhibé, au volant de sa décapotable... Partout sur sa route, tantôt burlesque, tantôt réaliste, et avec une cohérence que seule l'époque a pu produire, il croise, face à sa drôlerie, l'hypocrisie des gens bien. Un voyage lucide, comique et glissant à la fois.