
INSECTES

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)



PROGRAMME 2019
MAI / JUIN

FILMS LE MONDE DE NARNIA - LA FEMME DES SABLES
- GREY MATTER - L'ESPRIT DE LA RUCHE - GWENDOLINE
- LE CHAMP DES VISIONS - PHENOMENA - PHASE IV -
VITA BREVIS - LES TAMBOURS D'AVANT - BUG
+ RADIO - CONCERT - REPAS - CAUSERIES - ATELIER

INSECTES



CINÉMA ETC.

LE CERCLE
DU LAVEUPROGRAMME 2019
MAI / JUIN

MAI

DIM 05	10H30	CINÉ-ENFANTS: LE MONDE DE NARNIA	1€
DIM 05	20H30	LA FEMME DES SABLES	1€
DIM 12	20H30	GREY MATTER	1€
VEN 17	20H30	PAR-DELA: L'INTELLIGENCE À DEUX	3€
DIM 19	20H30	L'ESPRIT DE LA RUCHE	1€
JEU 23	20H30	WTF: GWENDOLINE	1€
DIM 26	20H30	LE CHAMP DES VISIONS	3€

JUIN

DIM 02	20H30	PHENOMENA	1€
JEU 06	20H00	ÉCOUTE RADIO SURPRISE	1€
VEN 07	21H00	CONCERT: S. MURAYAMA ET C. ALVEAR	5€
SAM 08	19H30	REPAS-CAUSERIE: LES REINES DE LIÈGE	12€
DIM 09	20H30	PHASE IV	1€
SAM 15	09H30	ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET	LIBRE
DIM 16	20H30	VITA BREVIS	1€
MER 19	20H15	+ LES TAMBOURS D'AVANT	3€
DIM 23	20H30	PAR-DELA: LA PESTE PORCINE	3€
		BUG	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.BE
COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLELAVEU.BE

INSECTES — « Aujourd'hui je ne sais plus si je suis un homme qui rêve qu'il est un papillon, ou un papillon qui rêve qu'il est un homme » (Tchouang-Tseu, IV^e siècle avant JC). Il est vrai que notre immémorial côtoiement des insectes a inspiré bien des types de relations, de la métamorphose à la tentation de l'éradication. Champions du paradoxe, ces êtres vivants symbolisent l'ultime altérité. Ils seraient repoussants, propagateurs de maladies, prêts à nous supplanter sur Terre. Dans le même temps, leurs bourdonnements et crissements contribuent à l'esprit des lieux, tandis que l'infinie variété de leurs couleurs et de leurs formes fascine. Les insectes nous sont indispensables pour cette expression vertigineuse de la diversité (on estime qu'il en existe entre 5 et 80 millions d'espèces dont un peu plus d'1 million seulement est décrit!), tout autant que pour leur rôle « utile » de pollinisateurs. Alors qu'ils disparaissent à un rythme effréné, les insectes requièrent notre attention. Le cinéma est un dispositif propice pour inventorier et questionner nos liens avec eux. Face aux écrans et dans la lumière des projecteurs, nous nous agglutinons et ne savons plus si nous sommes des mouches à deux doigts de se consumer ou des lucioles prêtes à éclairer nos temps obscurs.

CINÉ-ENFANTS

DIM 05 MAI / OUVERTURE À 10H
/ PROJECTION À 10H30 / PAF: 1€
+ GOÛTER

**LE MONDE DE NARNIA:
LE LION, LA SORCIÈRE
BLANCHE ET L'ARMOIRE
MAGIQUE**

DE ANDREW ADAMSON / USA-UK /
2005 / 143'PROGRAMMATION PAR ET POUR LES
ENFANTS

Un film de fantaisie. Il était une fois une famille qui vivait en temps de guerre. La maman dépose les enfants dans une grande villa à la campagne. En jouant à cache-cache, la petite Lucie découvre une armoire bizarre, ouvrant sur un monde imaginaire. Suivez au long de ces aventures des êtres magiques, des lions et castors, des satyres... Bonne matinée cinéma!

CINÉMA

DIM 05 MAI / OUVERTURE À 20H /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LA FEMME DES SABLES

DE HIROSHI TESHIGAHARA / JAPON /
1964 / 123'

Tout à sa quête d'une nouvelle espèce à laquelle il donnerait son nom, un entomologiste amateur glisse naïvement dans une sorte de piège humain rappelant l'entonnoir mortel du « fourmi-lion ». Ses tentatives désespérées de remonter la pente contre le sable qui s'écoule ressemblent peu à peu à celles du vieux Sisyphus roulant devant lui l'éternelle absurdité de l'existence. Un conte de la résignation servi par une composition photographique éblouissante et une musique d'une inquiétante précision.

CINÉMA

DIM 12 MAI / OUVERTURE À 20H /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

GREY MATTER

DE KIVU RUHORAHOZA / RWANDA /
2011 / 110'

Pour dire l'abîme dans lequel a glissé l'humanité, le réalisateur rwandais explore l'abîme, dans un film en train de se faire, où Balthazar tourne à tout prix son premier film intitulé « Le cycle du cafard ».

CYCLE PAR-DELA

VEN 17 MAI / OUVERTURE À 20H /
RENCONTRE À 20H30 / PAF: 3€L'INTELLIGENCE À
DEUX. APPARITIONS,
PERCEPTION, SUGGESTION
DANS L'ANGLETERRE
DE L'APRÈS-GUERREUNE RENCONTRE AVEC
L'ANTHROPOLOGUE GRÉGORI
DELAPLACE (UNIVERSITÉ PARIS
NANTERRE)

Depuis sa fondation en Grande-Bretagne en 1882, la Société pour la Recherche Psychique a pour ambition de soumettre l'étude des phénomènes paranormaux à la rigueur d'un examen raisonné et dépêche ses experts pour enquêter dans des maisons supposées « hantées ». Il s'agira ici de se pencher sur un cas survenu au début de 1948: dans un dancing à la périphérie de Manchester, une femme du monde et son singulier acolyte, vétéran et forain, affirment entendre des bruits suspects et voir des formes se dessiner sur les murs... Grégory Delaplace est spécialiste des fantômes et autres phénomènes d'apparitions de « l'invisible ». Avec des interventions musicales de DJ Plic Ploc.

CINÉMA

DIM 19 MAI / OUVERTURE À 20H /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

L'ESPRIT DE LA RUCHE

DE VICTOR ERICE / ESPAGNE / 1973
/ 97'

« L'esprit de la ruche, où est-il, en qui s'incarne-t-il ? » Fasciné par l'essai de Maurice Maeterlinck sur la vie des abeilles, Victor Erice en invoque l'insaisissable mystère dans un film où l'esprit s'essaime par l'écriture, le cinéma, la projection. Un fragment de Frankenstein vient hanter les songes d'une petite fille qui en cherchera l'incarnation autour d'elle, tandis que son père s'évertue à étudier le comportement des abeilles.

CINÉMA « WTF »

JEU 23 MAI / OUVERTURE À 20H /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

GWENDOLINE

DE JUST JAECKIN / FRANCE / 1984 / 105'

CINÉMA « WTF » (WHAT THE FUCK)

Le Cercle va proposer une fois par thème (voire plus si succès) une soirée WTF. Ce sera l'occasion de présenter un film un peu « différent » de notre sélection des dimanches soir. Ces programmes seront plus décalés, parfois kitsch, érotiques, underground, trash, dérangeants et bien évidemment enfants non admis. Pour cette première, on vous présente « Gwendoline », du réalisateur d'« Emmanuelle ». Un film érotico-kitsch nanardesque où une belle aventurière part à la recherche d'un papillon rare et finit par tomber sur une société entièrement constituée de femmes. Le tout sur fond de musique envoûtante de... Pierre Bachelet.

CINÉMA

DIM 26 MAI / OUVERTURE À 20H /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

LE CHAMP DES VISIONS

DE BORIS VAN DER AVOORT / BELGIQUE
/ 2017 / 73'

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Pourquoi l'insecte exerce-t-il sur nous un tel pouvoir de fascination ou de répulsion? Que nous apprend-il sur nous-mêmes et nos sociétés? Notre monde perçu avec nos aptitudes sensorielles a-t-il quelque chose à voir avec celui de l'animal? L'homme peut-il connaître l'insecte ou seulement le rêver? « Le champ des visions » s'approche au plus près des insectes pour percevoir l'imperceptible de leur réalité et aborde le rapport de l'homme à l'insecte par le biais de récits, de légendes, de souvenirs, de détails de peintures, de sensations intimes.

CINÉMA

DIM 02 JUIN / OUVERTURE À 20H /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

PHENOMENA

DE DARIO ARGENTO / ITALIE / 1985 / 116'

Jennifer Connelly en jeune fille riche et malheureuse mène l'enquête dans un inquiétant pensionnat suisse hanté par la menace d'un tueur en série... Dario Argento, le maître de l'horreur à l'italienne, mélange ses ingrédients habituels, nappe le tout du clavier électronique de Claudio Simonetti pour un résultat gothique, moderne et troublant.

RADIO

JEU 06 JUIN / DE 20H À 22H30 / PAF: 1€

ÉCOUTE RADIO

PROGRAMMATION SURPRISE DANS UN
LIEU SECRET.PLACES LIMITÉES; RÉSERVATIONS:
AURELIE_EHX@YAHOO.FR

Ce sera une séance d'écoute collective en plein air, et en plein dans le thème. On commencera par une mise en oreilles conviviale autour d'un verre, et à la tombée de la nuit, on plongera tout ouïe, dans un joyeux bain sonore. Une expérience sensorielle unique. Plus d'infos pratiques suivront après réservation.

CONCERT

VEN 07 JUIN / OUVERTURE À 20H30 /
CONCERT À 21H / PAF: 5€SEIJIRO MURAYAMA ET
CRISTIÁN ALVEAR

Tous deux très réputés sur la scène dite « contemporaine », Seijiro Murayama (Japon, percussions) et Cristián Alvear (Chili, guitare) basent leur musique commune sur les répétitions, et la difficulté de les maîtriser physiquement. Un terrain glissant, fluctuant, peuplé d'erreurs et d'à-peu-près, qui semble flirter avec l'esthétique minimaliste pour mieux s'en éloigner et remplir l'espace.

REPAS-CAUSERIE

SAM 08 JUIN / OUVERTURE À 19H00 /
REPAS À 19H30 / PRIX DE SOUTIEN: 12€LE DÉCLIN DES
POLLINISATEURS

REPAS DE SOUTIEN + CONFÉRENCE

RÉSERVATION:
CONTACT@CERCLELAVEU.INFO

Comment réagir au déclin des insectes pollinisateurs, en ville comme ailleurs? Une conférence organisée avec l'association apicole urbaine « les Reines de Liège ». La discussion sera menée par Sylvie Decerf, guide nature et apicultrice, conférencière et formatrice au sein de l'école d'apiculture de la FRPLA. Elle nous parlera de l'importance des pollinisateurs en milieu urbain. Qui sont-ils? Quels sont leurs besoins et

comment les aider concrètement en ville? Cette rencontre sera agréablement agrémentée d'un repas au profit des Reines de Liège.

CINÉMA

DIM 09 JUIN / OUVERTURE À 20H00 /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

PHASE IV

DE SAUL BASS / USA / 1974 / 84'

Un vertueux scientifique découvre que le cosmos influence certaines espèces de fourmis. Celles-ci s'unissent et s'organisent pour éliminer leurs prédateurs et construire des structures inhabituelles. Elles semblent douées d'une intelligence hors du commun. Hubbs et son collègue veulent en faire une étude plus poussée. Calfeutrés dans un laboratoire de pointe parachuté en terre fourmi, ils commencent à étudier leurs comportements dans une sorte de bras de fer entre science intrusive et complot à 6 pattes.

ATELIER

SAMEDI 15 JUIN / DE 9H30 À 16H /
PAF: LIBREATELIER PRESQUE
ZÉRO DÉCHETINSCRIPTIONS:
LOCATIONCERCLE@GMAIL.COM

Sacs à vrac, ravaudage, serviettes hygiéniques: dès le matin, c'est couture de récupération, de transformation, de petits projets estampillés « presque zéro déchet ». L'après-midi, on papote cuisine. Accommoder les restes, oser la lacto-fermentation ou les confitures et conserves? Échange de recettes, d'astuces et de bons plans. Bienvenue à toutes et tous pour la journée ou pour une heure.

CINÉMA

DIM 16 JUIN / OUVERTURE À 20H /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

VITA BREVIS

DE THIERRY KNAUFF / BELGIQUE /
2015 / 40'

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Poème visuel, exaltation de la rencontre et du temps qui passe, Vita Brevis met en scène une petite fille qui assiste au vol de millions

d'éphémères sur les flots de la rivière Tisza. Filmés dans un magnifique noir et blanc, ces insectes réputés vivre à peine quelques heures sous leur forme adulte attestent de la grâce et de la fragilité de la vie. En contrepoint sera montrée une danse de protection contre les sauterelles dans « Les tambours d'avant » de Jean Rouch (France, 1971, 9').

CYCLE PAR-DELA

MER 19 JUIN / OUVERTURE À 20H /
RENCONTRE À 20H15 / PAF: 3€CE QUE LA PESTE PORCINE
AFRICAINA NOUS RACONTE...
RÉCITS CROISÉS D'UNE
CRISE ENVIRONNEMENTALE
ET SANITAIRE.UNE RENCONTRE AVEC LE GROUPE
SEED DE L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE.

Crise sectorielle, intérêts économiques, enjeux politiques, mesures administratives, marginalisation (et sacrificielles) des « gens (et autres êtres vivants) de terrain ». Que racontent au juste la situation de la peste porcine africaine et sa gestion dans le Sud de la Belgique? Comment faire exister les forêts en crise? Une première restitution publique de l'enquête en cours d'une équipe de chercheuses de l'ULiège répondra à ces questions indispensables à la construction d'une justice écologique.

CINÉMA

DIM 23 JUIN / OUVERTURE À 20H /
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

BUG

DE WILLIAM FRIEDKIN / USA / 2006
/ 102'

Serveuse solitaire au passé tragique, Agnès se cache dans un vieux motel pour échapper à son ex-mari violent. Elle retrouve espoir lorsqu'elle rencontre Peter (Michael Shannon) homme calme, excentrique et mystérieux. Tout se passe à merveille... jusqu'à ce qu'il lui révèle que des insectes particulièrement rares s'introduisent sous sa peau...

Risoprint & design:
NNstudio.be