



PROGRAMME 2019
JANVIER / FÉVRIER

FILMS LE NOM DE LA ROSE - TOUTE LA MÉMOIRE
 DU MONDE - LE LIBRAIRE DE BELFAST - CHARLEROI.
 LE PAYS AUX 60 MONTAGNES - FARENHEIT 451 -
 SÉRÉNADE À TROIS - CINÉMA ENFANT - CHARULATA -
 RAINING IN THE MOUNTAIN - I COMME IRAN - SLEUTH
 + ATELIERS - CONCERTS - RADIOS

LITTÉRATOSCOPE



CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2019
JANVIER / FÉVRIER

JANVIER

DIM 06	20H30	LE NOM DE LA ROSE	1€
SAM 12	14H30	VISITE ET CALLIGRAPHIE	GRATUIT
SAM 12	21H 00	CONCERT: FRED MARTY	5€
DIM 13	13H00	ATELIER ZÉRO DÉCHET	GRATUIT
DIM 13	20H30	LE LIBRAIRE DE BELFAST	3€
VEN 18	20H30	CHARLEROI, LE PAYS AUX 60 MONTAGNES	3€
DIM 20	20H30	FARENHEIT 451	1€
SAM 26	14H00	RADIO: FAIR_PLAY	
DIM 27	20H30	SÉNÉRADE À TROIS	1€

FÉVRIER

DIM 03	15H30	CINÉMA ENFANTS	3€
DIM 03	20H30	CHARULATA	1€
DIM 10	20H30	RAINING IN THE MOUNTAIN	1€
DIM 17	14H00	ATELIER ZÉRO DÉCHET	GRATUIT
DIM 17	20H30	I COMME IRAN	3€
DIM 24	20H30	SLEUTH	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE
f COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE

LITTÉRATOSCOPE — Filmer l'écrit: quand le cinéma lève l'encre. Plutôt que de vous servir d'édifiantes adaptations de grands classiques, cette programmation s'intéresse aux manières dont l'écriture et la lecture sont saisies par la caméra. Activité solitaire, travail de l'imaginaire: on pourrait penser qu'il est difficile de donner à voir ce qui fait le propre du littéraire. Mais le cinéaste a une panoplie d'images à sa disposition qui montrent l'écrit dans toute sa matérialité. Le livre, manuscrit rare ou roman de gare, prête à la fascination, rassemble ou divise, appelle à sa conservation ou à sa destruction. La machine à écrire, le stylo à plume ou le simple crayon offrent des occasions d'enregistrer l'écriture dans le mouvement de son inscription. La figure de l'écrivain se prête également à toutes sortes de mises en scène, de l'artiste bohème à l'écrivain pris dans l'univers de sa propre fiction. Le Cercle vous propose une leçon d'alphabétisation, introduction à la grammaire cinématographique de l'écriture et de la lecture dans ce qu'elles ont de plus raffiné comme de plus banal.

CINÉMA



DIM 06 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LE NOM DE LA ROSE

DE JEAN-JACQUES ANNAUD / ITALIE / 1986 / 130'

Ce projet risqué avec casting international et budget faramineux trouve son origine dans le luxuriant livre d'Umberto Eco dont le film prétend être le palimpseste plutôt qu'une véritable adaptation. Au final improbable succès critique et public, cette enquête monastique médiévale autour de la force (parfois meurtrière) de l'écrit n'a rien perdu de son pouvoir envoûtant.

SORTIE

SAM 12 JANVIER / DE 14H30 À 16H30 / GRATUIT

VISITE ET ATELIER DE CALLIGRAPHIE

GRATUIT ET ACCESSIBLE À TOUS / 25 PERS MAXIMUM / RÉSERVATION: CONTACT@CERCLEDULAVEU.INFO

La Bibliothèque du Séminaire de Liège recèle bien des merveilles: manuscrits, enluminures, parchemins... Nous vous invitons à une découverte des lieux et des secrets de fabrication des manuscrits au Moyen-Âge, guidés par l'historien et conservateur Yves Charlier. Chemin faisant, nous nous essayerons aux techniques calligraphiques des moines copistes.

CONCERTS

SAM 12 JANVIER / OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H / PAF: 5€

FRED MARTY / ANTONIN DOPAGNE

De sa contrebasse, Fred Marty fait une multitude d'instruments dont les sons s'opposent ou se marient, ondulent ensemble ou entrent en conflit. Les cordes et le bois se font cuivres et vents pour nous transporter dans un monde d'abstractions, tout en finesse et en générosité. Et en seconde partie, nous accueillerons Antonin Dopagne au synthétiseur analogique.

ATELIER

DIM 13 JANVIER / 10 À 13H / PAF: GRATUIT

ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET: BONNES RÉOLUTIONS!

Garde-robe, cuisine, salle de bain, chambre d'enfant: comment éviter de générer de trop nombreux déchets, comment consommer moins et mieux? Trucs et astuces à partager pour repartir du bon pied en 2019. Prêts à vous lancer avec nous? Bienvenue à toutes et tous, inscriptions: locationcercle@gmail.com

CINÉMA



DIM 13 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE

DE ALAIN RESNAIS / FRANCE / 1956 / 22'

« Parce que leur mémoire est courte les hommes accumulent d'innombrables pense-bêtes... » Voilà comment s'ouvre ce portrait analytique de la Bibliothèque Nationale de France.

LE LIBRAIRE DE BELFAST

DE ALESSANDRA CELESIA / UK-FRANCE / 2011 / 54'

Un libraire sans librairie, un punk dyslexique amateur d'opéra, une chanteuse adepte de X Factor, un matelas trop grand pour le lit d'antan, une énième alerte à la bombe... Le libraire de Belfast a construit son arche sur les échafaudages de sa petite maison en briques où des centaines de volumes invendus racontent le naufrage d'une ville. Un univers bien contemporain filmé sans nostalgie avec l'intensité des passions qui meuvent ses personnages et de la confiance qui les lie.

CYCLE PAR-DELA



VEN 18 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

CHARLEROI. LE PAYS AUX 60 MONTAGNES

DE GUY-MARC HINANT / BELGIQUE / 2018 / 126' / PROJECTION UNIQUE, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Portrait polyphonique et « voyant » de la ville de Charleroi, le dernier film documentaire de Guy-Marc Hinant fait se croiser René Magritte, syndicalistes, zèbres, adolescents, terrils et autres figures d'une ville parfois méprisée qui, le temps de la projection, devient le centre du monde.

CINÉMA



DIM 20 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

FARENHEIT 451

DE FRANÇOIS TRUFFAUT / UK / 1966 / 112'

Adapté du roman éponyme de Ray Bradbury, seule œuvre de science-fiction et unique film tourné en anglais de Truffaut, Fahrenheit 451 nous décrit une société futuriste dans laquelle les livres sont implacablement traqués et détruits. Nous suivons le parcours de Montag, incinérateur de bouquins professionnel et citoyen exemplaire qui, progressivement, va basculer du côté de la résistance.

RADIO

SAM 26 JANVIER / DE 14H À 17H / INFOS PRATIQUES À SUIVRE

WORKSHOP FAIR_PLAY

Un atelier ouvert à tous les publics, afin de s'approprier un dispositif de composition instantané de paysages sonores. Avec comme mots-clés: écoute, bruitage, fabrication de sons, en particulier de la matière sonore en électro-acoustique. Aussi, comment faire entrer une parole dans ces paysages?

SAM 26 JANVIER / DE 18H À 19H30

RENCONTRE / SALON D'ÉCOUTE

Présentation live du workshop de l'après-midi et du réseau FAIR_PLAY qui vous propose une séance d'écoute de pièces musicales, électro-acoustiques, radio, de créatrices/compositrices basées en Belgique.

Une proposition des réalisatrices Pom Bouvier et Chloé Despax dans le cadre de la semaine du son, en partenariat avec l'ACSR et Voix de Femmes Asbl.

CINÉMA



DIM 27 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

SÉNÉRADE À TROIS

DE ERNST LUBITSCH / USA / 1933 / 90'

Une machine à écrire, quelques pincesaux, des toiles et des crayons, deux amis et leur muse, un « gentlemen's agreement » platonique et fragile, le tout sous les combles de Paris. Dans cette audacieuse histoire de triangle amoureux, Lubitsch se joue des interdits, fait de la nonchalance une vertu et met en scène une bohème joyeusement amoral.

CINÉMA ENFANTS



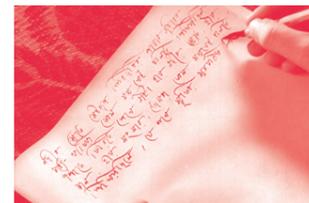
DIM 3 FÉVRIER / OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / PAF: 3€ (DÉGRESSIF)

CONTES ET COURTS-MÉTRAGES DÈS 4 ANS

EN ASSOCIATION AVEC 68 SEPTANTE ET LORIE STRENS

Un spectacle ludique de Lorie Strens et la Vidéotheque Nomade, bâti en briques de contes, en tuiles de comptines et en fenêtres de court-métrages. Un atelier « des-sine ta maison imaginaire » et un petit goûter vous attendent après le spectacle.

CINÉMA



DIM 3 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CHARULATA

DE SATYAJIT RAY / INDE / 1964 / 117'

Le scénario de ce film s'articule autour de l'écriture et du rapport que chaque personnage entretient avec celle-ci. Au cœur d'un trio amoureux, on assiste à un affrontement entre écriture poétique et écriture politique. La mise en scène faite de doux mouvements de caméra et de zooms plus secs ponctués habilement les émotions des protagonistes. Ours d'argent à Berlin en 1965.

CINÉMA



DIM 10 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

RAINING IN THE MOUNTAIN

DE KING HU / CHINE / 1979 / 120'

Raining in the Mountain est un mélange entre un film de kung fu, une intrigue policière et une comédie d'action, le tout sur fond de sagesse bouddhique. Le labyrinthe monastique dans lequel se déroule l'action est le prétexte parfait pour des courses-poursuites et des jeux de cache-cache. Jubilatoire!

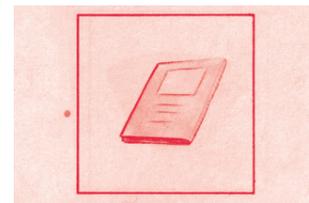
ATELIER

DIM 17 FÉVRIER / DE 14H À 17H / PAF: PRIX COÛTANT

ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET: PRODUITS COSMÉTIQUES ET MÉNAGERS

Préparons diverses « recettes maison » à utiliser au quotidien: déodorant, lessive, pastilles WC... C'est facile, c'est économique et ça fonctionne. Bienvenue à toutes et tous! Sur inscription: locationcercle@gmail.com

CINÉMA



DIM 17 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

I COMME IRAN

DE SANAZ AZARI / BELGIQUE / 2014 / 50' / EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Dans le huis clos d'une salle de classe, la réalisatrice apprend à lire sa langue maternelle à partir d'un manuel datant de la révolution islamique. Au fil des leçons, son professeur lui transmet les rudiments du persan, comme une porte d'entrée vers l'histoire et la culture iranienne. Le didactisme des leçons glisse sur le regard d'un homme qui dévoile son amour pour un pays perdu. Le cadre rivé sur le tableau noir et les illustrations du livre s'évade progressivement dans une poésie en collage.

CINÉMA



DIM 24 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

SLEUTH

DE JOSEPH L. MANKIEWICZ / UK / 1972 / 138'

Duel de styles et de générations, face à face entre deux grands acteurs que tout oppose (L'Olivier et M.Caine), le jeu machiavélique de Sleuth se déroule en presque huis clos dans un excentrique manoir british entouré de son labyrinthe végétal... Faux semblants et chausse-trappes au programme de ce classique en forme de Cluedo grandeur nature.