

**QUARTIER
LIBRE!**

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

vive la flibuste!

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)



PROGRAMME 2020
JANVIER / FÉVRIER

FILMS ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT - 中国'87, LES
AUTRES - E DIO DISSE A CAINO (ET LE VENT APPORTA
LA VIOLENCE) - Z - FIVE EASY PIECES - MAMMA ROMA
- ZAHRA DA - MANDY - ELMER GANTRY - VIVE LA
FLIBUSTE! - SOY CUBA
+ CONCERTS

FIVE easy pieces
Elmer Gantry
E Dio disse a Caino
(Et le vent apporta la violence)
Z
Mamma Roma
Zahradá
Mandy
Vive la flibuste!
Soy Cuba
Entre onze heures et minuit
中国'87, les autres

QUARTIER LIBRE!

CINÉMA ETC. LE CERCLE DU LAVEU PROGRAMME 2020 JANVIER / FÉVRIER

JANVIER

DIM 05	20H30	ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT	1€
VEN 10	21H00	中国'87, LES AUTRES	3€
DIM 12	20H30	E DIO DISSE A CAINO (ET LE VENT APPORTA LA VIOLENCE)	1€
DIM 19	20H30	MAMMA ROMA	1€
DIM 26	20H30	FIVE EASY PIECES	1€
VEN 31	20H30	CONCERTS: RIVER INTO LAKE + PHYSICAL CHEMICAL	7€

FÉVRIER

DIM 02	20H30	Z	1€
DIM 09	10H-12H	ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET: PAPOTE MÉDECINE DOUCE	PRIX LIBRE
DIM 09	20H30	ZAHRAHA	1€
JEU 13	20H30	MANDY	1€
DIM 16	20H30	ELMER GANTRY	1€
VEN 21	20H30	VIVE LA FLIBUSTE!	
DIM 23	17H00	POW WOW	
DIM 23	20H30	SOY CUBA	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.BE
f COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLELAVEU.BE

QUARTIER LIBRE! — Après déjà deux ans de programmations sur les rails des thématiques, on sonne la récréation pour nos programmeurs: pas de thème, pas de contraintes, que des coups de cœur et le plaisir de vous les faire partager. À cette occasion, nous inaugurons une boîte à idées pour les thèmes à aborder lors de la saison suivante. Venez y glisser vos suggestions, pour le meilleur et pour le pire.

CINÉMA



DIM 05 JANVIER / OUVERTURE 20H / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT

DE HENRI DECOIN / FRANCE / 1949 / 92'

Parfaitement rompu au polar à la française et aux adaptations simeoniennes, Decoin plonge ici sans scrupules dans une atmosphère un peu plus proche du film noir américain. S'appuyant sur un scénario alambiqué, et néanmoins jouissif, entre un double meurtre et une histoire de sosies assez improbable, *Entre onze heures et minuit* est avant tout une bonne occasion de se délecter du jeu cinglant de Louis Jouvet.

CINÉMA - RENCONTRE



VENDREDI 10 JANVIER / OUVERTURE 20H30 / FILM 21H00 / PAF 3€

中国'87, LES AUTRES

DE VIOLAINE DE VILLERS ET JEAN-PIERRE OUTERS / BELGIQUE / 2019 / 60'

Des chants de porteurs, des dentistes de rue, des esthètes de la sucrerie, des danseurs du dimanche, des fumeurs d'opium et de grandes fêtes pétaradantes, ici tout nous est étrange. Cette plongée en Chine, 30 ans en arrière, sans commentaire pour nous guider, est une expérience cinématographique intense, tendue vers une question simple: qu'est-ce qui mobilise ces communautés? L'exotisme fait rapidement place à un puissant effet miroir. «Les autres», reflètent surtout ce que nous ne sommes pas ou plus.

CINÉMA



DIM 12 JANVIER / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

E DIO DISSE A CAINO (ET LE VENT APPORTA LA VIOLENCE)

DE ANTHONY M. DAWSON (ANTONIO MARGHERITI) / ITALIE-ALLEMAGNE / 1969 / 109'

Gary Hamilton (Klaus Kinski), condamné aux travaux forcés pour un crime qu'il n'a pas commis, est libéré. Son ami Acombar (Peter Carsten), le vrai coupable, a pris possession de ses biens. Le soir du retour, une tornade accompagne l'arrivée du vengeur... Voici un western atypique ancré dans les codes du cinéma d'épouvante et baigné dans une ambiance nocturne dramatique. Klaus Kinski, à contre-emploi fait rayonner ce fleuron méconnu du western européen.

CINÉMA



DIM 02 FÉVRIER / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

MAMMA ROMA

DE PIER PAOLO PASOLINI / ITALIE / 1962 / 110'

Mamma Roma pense être libérée de son souteneur lorsque celui-ci se marie. Elle décide alors de mener une vie honnête de petite bourgeoise respectable et reprend avec elle son fils Ettore, âgé de seize ans, qui a grandi en pension à la campagne. Nouveau quartier, nouveau métier... nouvelle vie? Archétype de l'expressionnisme spirituel de Pasolini, cette tragédie prolétaire parle un langage pictural et poétique.

CINÉMA



DIMANCHE 26 JANVIER / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

FIVE EASY PIECES

DE BOB RAFELSON / USA / 1970 / 98'

Bobby Dupea est un foreur pétrolier instable et impulsif. Son statut d'ouvrier cache sa jeunesse privilégiée de prodige du piano. Lorsque Bobby apprend que son père est mourant, il rejoint la maison familiale avec sa petite amie Rayette, serveuse. L'occasion d'un clash social et psychologique avec, au centre, un Jack Nicholson au jeu impérial, touchant et subtil, incarnant le meilleur du cinéma US des 70's.

CONCERT



VENDREDI 31 JANVIER / OUVERTURE 20H30 / CONCERTS 21H00 / PAF 7€

RIVER INTO LAKE

River Into Lake (Bxl) est le nouveau projet du musicien Boris Gronemberger, reçu au Cercle en 2013 sous le nom de V.O. Leur nouvel album «*Let the beast out*» (HumptyDumpty/Microcultures) combine avec malice mélodies pop acérées, harmonies complexes et sonorités héritées des années 70, dans un magma de sons et de rythmiques faisant la part belle aux synthétiseurs et aux boîtes à rythmes analogiques.

PHYSICAL CHEMICAL

Physical Chemical (Liège) est un projet polymorphe qui mélange des ambiances cinématographiques, des guitares aux racines grunge et une version 2.0 de la new wave.

CINÉMA



DIMANCHE 19 JANVIER / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

Z

DE COSTA GAVRAS / ALGÉRIE-FRANCE / 1969 / 127 MIN

Dans les années 1960, en Grèce, la gendarmerie et la police cherchent à tout prix à réprimer le communisme et tout mouvement qui lui serait affilié. Une réunion pacifiste animée par «le docteur», député progressiste, tourne au drame. Le laxisme policier donne raison à la violence des opposants venus en découdre. Une enquête prend alors des allures de thriller mettant en cause les plus hautes autorités de l'État grec, de la dictature des colonels.

P Z D

DIMANCHE 09 FÉVRIER / 10H00-12H00 / PAF LIBRE

ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET: PAPOTE MÉDECINE DOUCE

Quelles plantes cultiver dans son jardin et pour quelles utilisations? Quels remèdes de grands-mères pour contrer verrues, molluscum, rhume, règles douloureuses, ménopause, douleurs articulaires... Comment gérer ses médicaments, où les jeter, que faire si on n'en a plus besoin? On en discute avec une pharmacienne.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS: INSCRIPTIONS: ATELIERSPZD@OUTLOOK.COM

CINÉMA



DIMANCHE 09 FÉVRIER / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

ZAHRAHA

DE MARTIN SULIK / SLOVAKIE-FRANCE / 1995 / 100'

Parcours initiatique d'un jeune homme, Jacob, qui, devant l'hostilité de son père, se réfugie quelques jours à la campagne dans le jardin du Bon Dieu. Là, il va affronter des guêpes féroces, rencontrer la pucelle miraculeuse et le sage Wittgenstein, faire un troc avec Jean-Jacques Rousseau et découvrir avec son père le chemin de la connaissance.

WTF



JEUDI 13 FÉVRIER / OUVERTURE 20H / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

MANDY

DE PANOS COSMATOS / USA / 2018 / 121'

1983, Red et Mandy vivent dans les bois, isolés, heureux. Mandy est attaquée par une secte de motards satanistes. Refusant de se convertir, la belle sera brûlée vive sous les yeux de son compagnon impuissant. Ivre de rage, Red (Nicolas Cage) fabrique un arsenal pour se venger. Au cours de sa quête, sa santé mentale bascule et la réalité elle-même s'abîme dans une sanglante étrangeté vénéneuse.

CINÉMA



DIMANCHE 16 FÉVRIER / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

ELMER GANTRY

DE RICHARD BROOKS / USA / 1960 / 146'

Voyageur de commerce et beau parleur, Elmer Gantry vit de petites combines. Un jour, il croise le chemin d'une prédicatrice, tombe sous le charme et se convertit sans hésitation. Dorénavant, il vendra de la religion et de l'espoir. Burt Lancaster dans son plus grand rôle qui lui valut l'unique Oscar de sa carrière. Ce chef-d'œuvre de Richard Brooks tiré du roman controversé de Sinclair Lewis (prix Nobel de littérature) dénonce les formes commerciales de la religion aux États-Unis dans les années 20.

CINÉMA - RENCONTRE



VENDREDI 21 FÉVRIER / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30

VIVE LA FLIBUSTE!

DE NOËL GODIN, EN PRÉSENCE DE NOËL GODIN

Noël Godin revient dans ses pénates natales avec un film inédit sous le bras. Un film sans titre de 50 minutes sur la 11ème Internationale pâtissière. Il ne veut pas en dire plus... Mais il nous assure que cela stimulera sans aucun doute la discussion avec le public sur les flibustes passées, présentes et futures! Et nous, on le croit les yeux fermés!

UNE RENCONTRE ORGANISÉE PAR D'UNE CERTAINE GAÏÉTÉ. SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT.

INFOS ET TICKETS SUR TICKETS. CERTAINE-GAÏETE.ORG À PARTIR DU 6 JANVIER 2020

POW WOW

DIMANCHE 23 FÉVRIER / 17H00

POW WOW

Tous les deux mois nous tenons une réunion ouverte à toutes et à tous pour anticiper et imaginer la suite des activités du Cercle. Coups de main, envies et plans sur la comète s'y discutent collectivement.

CINÉMA



DIMANCHE 23 FÉVRIER / OUVERTURE 20H00 / PROJECTION 20H30 / PAF 1€

SOY CUBA

DE MIKHAIL KALATOZOV / CU-URSS / 1964 / 140'

À travers quatre histoires qui renforcent l'idéal communiste, *Soy Cuba* dépeint la lente évolution de Cuba du régime de Batista jusqu'à la révolution castriste. Grâce aux prouesses du chef opérateur Sergueï Urussevski, le film déploie de longs plans séquences époustouflants pour se frayer un chemin sensuel et tragique dans l'île en prise avec les prémices de la révolution de Castro.