

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)

PROGRAMME 2017  
**MARS / AVRIL**

FILMS GENÈSE D'UN REPAS - TAMPOPO - L'AUBERGE  
 ROUGE - QUE LA BÊTE MEURE - LE GOÛT DU RIZ AU THÉ  
 VERT - LES CANNIBALES - COURT-BOUILLON - L'ENNEMI  
 SILENCIEUX - SOLEIL VERT CONCERTS PILOOT -  
 A.ROMARY & J.NOETINGER - J.VANDERMAELEN  
THÉÂTRE POST SCRIPTUM ÉCOUTES RADIO

## À TABLE !



CINÉMA ETC.

## LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2017  
MARS / AVRIL

## MARS

JEU 02	20H30	CONCERTS – PILOOT / FARIDA AMADOU & DJOHN DOE	6€
DIM 05	20H00	GENÈSE D'UN REPAS	1€
SAM 11	19H00	SOUPER AFGHAN	14€ / 9€
DIM 12	18H00	ÉCOUTE RADIO – LA BOUILLABASSE INFERNALE	1€
DIM 12	20H00	TAMPOPO	1€
VEN 17	20H00	JAZZ ET JEUX	LIBRE€
DIM 19	20H00	L'AUBERGE ROUGE	1€
DIM 26	20H00	QUE LA BÊTE MEURE	1€
MER 29	20H30	CONCERTS – JÉRÔME NOETINGER + AUDE ROMARY / JOHAN VANDERMAELEN	6€

## AVRIL

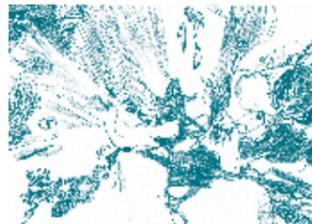
DIM 02	20H00	LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT	1€
DIM 09	18H00	ÉCOUTE RADIO	1€
DIM 09	20H00	LES CANNIBALES	1€
DIM 16	20H00	COURT-BOUILLON	3€
DIM 23	20H00	L'ENNEMI SILENCIEUX	3€
DIM 30	15H00	THÉÂTRE – POST SCRIPTUM	6€
DIM 30	20H00	SOLEIL VERT	1€

## APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!  
TOUTES SORTES DE PETITS COUPS DE MAIN PEUVENT NOUS AIDER.  
EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.INFO

**À TABLE!** — «On devient ce qu'on mange», dit la sagesse populaire. Bien qu'au pied de la lettre une telle métamorphose n'ait rien de réjouissant, cette maxime cache un fond de vérité... Répondant à un besoin essentiel, notre appétit conditionne une bonne part de nos faits et gestes et constitue, par conséquent, un puissant déterminant socio-économique. Il en va de même au cinéma, où la nourriture et les scènes de table sont un levier majeur pour esquisser le statut social des personnages, leurs caractères et les relations fines qui existent entre eux. Comme dans la vie, le repas à l'écran est un moment tout particulier, qui suspend et cristallise parfois tout le reste: c'est le moment où l'on se jauge, où l'on fait le point, où l'on «passe à table», le moment des règlements de compte et des réconciliations. Pas partout peut-être: allez savoir pourquoi, la boustifaille abonde dans certains cinémas du monde – parfois jusqu'à l'obsession – et se fait plus rare dans d'autres. Quoi qu'il en soit, de la quête des chasseurs-cueilleurs aux banquets de la haute société et du potage au dessert, nous vous avons concocté ci-dessous un menu cinéphage à savourer sans modération.

## CONCERTS



JEU 2 MARS / OUVERTURE À 20H30 /  
CONCERTS À 21H / PAF: 6 €

## PILOOT – RELEASE PARTY

«This trio is probably the best possibility to enter back summums of improv-free-rock-kraut-jazz that a combo as CAN did sublimely in the 70's.» (Rodolphe Coster). Un premier album et une première date de tournée au Cercle pour ce trio bruxellois de free jazz qui combine liberté, pulsation et générosité.

FIRST ACT – FARIDA AMADOU & DJOHN DOE

A l'aide d'une basse, de trois platines et d'une dizaine de pédales à effet, Farida et Djohn vous proposent un voyage à travers différentes ambiances, différents états d'esprit...

## CINÉMA – À TABLE !



DIM 5 MARS / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1 €

## GENÈSE D'UN REPAS

DE LUC MOULLET / FRANCE / 1979 / 115'

Au départ de sa table à manger, Luc Moullet retrace la provenance et le modèle économique duquel est issu son repas: une boîte de thon et une banane. Un film profondément politique qui décortique méticuleusement les arcanes du marché agro-alimentaire. Une genèse qui n'épargne rien ni personne et se confronte sans retenue aux questions sociales, écologiques et post-coloniales qui en découlent, jusqu'à éplucher l'économie du film lui-même.

## REPAS

SAMEDI 11 MARS / 19H / PAF  
ADULTES: 14 € / PAF ENFANTS: 9 €

RÉSERVATION NÉCESSAIRE AVANT LE 7 MARS À L'ADRESSE SUIVANTE:  
GRISARD.STEPHANIE@GMAIL.COM AVEC «SOUPER AFGHAN» EN OBJET.

## SOUPER AFGHAN

Un groupe de réfugiés Afghans résidant à Bruxelles propose régulièrement de faire découvrir la cuisine de leur pays. Ils nous prépareront un repas de 4 services, composé de recettes inconnues pour beaucoup d'entre nous. Détail important pour les enfants et les palais sensibles, les plats servis sont choisis pour être non-piquants.

## ÉCOUTE RADIO

DIM 12 MARS / 18H / PAF: 1 €

18h: Apéro radiophonique – On commencera ce nouveau rendez-vous mensuel avec «La bouillabaisse infernale», une création sonore de François Beaune: l'histoire vraie d'un repas de famille qui tourne au trip. Et pour la suite du menu, suivez le fil sur notre site...

19h30: Une soupe – à prix libre – vous attendra au comptoir pour prolonger l'écoute radio, et/ou patienter avant le cinéclub.

## CINÉMA – À TABLE !



DIM 12 MARS / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1 €

## TAMPOPO

DE JUZO ITAMI / JAPON / 1985 / 114'

La vie de Tampopo, jeune veuve vendeuse de nouilles des environs de Tokyo, change du tout au tout lorsqu'elle voit débarquer dans son petit restaurant un routier habillé en cow-boy. N'ayant pas trop apprécié le repas, ce dernier lui propose de l'aider à parfaire ses talents de cuisinière et à concevoir la soupe de nouilles parfaite. Entre humour loufoque, érotisme alimentaire et surréalisme asiatique, Tampopo est un «western-nouilles», un délice culinaire japonais qui ne vous laisse pas sur votre faim.

## CINÉMA – À TABLE !



DIM 19 MARS / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1 €

## L'AUBERGE ROUGE

DE CLAUDE AUTANT-LARA / FRANCE /  
1951 / 98'

Qui dit «table bien garnie» ne s'étonnera pas de voir bientôt surgir un ecclésiastique enjoué: dévotion et bonne chère ne se détestent pas, malgré tant de vœux de pauvreté. Hélas, sur le chemin de ce moine plein d'appétit et de son jeune novice, la Providence malicieuse n'a placé qu'une auberge sanglante où l'on tue les gens pour les dépouiller. Et en fait de repas salvateur, c'est plutôt le bouillon d'onze heures qui les attend, eux et leurs convives impatients d'avaler une soupe bien chaude...

## CINÉMA – À TABLE !



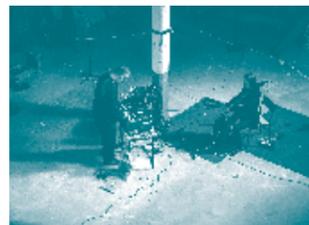
DIM 26 MARS / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1 €

## QUE LA BÊTE MEURE

DE CLAUDE CHABROL / FRANCE-ITALIE /  
1969 / 113'

Pour venger la mort de son fils, un homme se lance sur la piste du coupable. Il parvient à retrouver sa trace. L'homme se trouve être haï de tous. Salopard magnifique campé par Jean Yanne, riche garagiste provincial, gueulard, tyrannique et vulgaire. C'est dans une des pires scènes de repas familiaux du cinéma français que l'affreux portera à incandescence son art de l'abjection...

## CONCERTS



MER 29 MARS / OUVERTURE À 20H30 /  
CONCERTS À 21H / PAF: 6 €

**DUO: AUDE ROMARY (VIOLONCELLE), JÉRÔME NOETINGER (DISPOSITIF ELECTROACOUSTIQUE)**

Un micro ausculte un violoncelle qui sculpte l'air dans des batte-

ments diaphanes. L'instrument acoustique est modifié avec des mini-haut-parleurs, des micros et des ressorts accrochés à même sa surface pour le faire entrer en vibration. Ses cordes deviennent des supports pour faire défiler la bande magnétique. Le tout avec une grande part d'improvisation!

**SOLO: JOHAN VANDERMAELEN – BIRDS, PART OF THE WEATHER**

Performance sonore pour objets, file players, papier et pierres chantantes. Une installation spatiale à propos des lents et discrets processus qui nous entourent et de leurs sons.

## CINÉMA – À TABLE !



DIM 2 AVRIL / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1 €

## LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT

DE YASUJIRO OZU / JAPON / 1952 / 116'

Un train, un bol de nouilles, une cloison de papier ouverte sur un couloir... L'intensité du cinéma d'Ozu réside dans des détails discrets et parfaitement mesurés, et dans de petits événements du quotidien. Ainsi, c'est sans éclats et autour d'une table basse que se révèle tout ce qui sépare Mokichi et Yoshiko, un couple aisé et usé depuis longtemps. Ce sont les repas qui disent les caractères de chacun, qui séparent la sophistication et la simplicité, et qui racontent ce qu'est et ce que pourrait être leur mariage...

## ÉCOUTE RADIO

DIM 9 AVRIL / 18H / PAF: 1 €

18h: Apéro radiophonique – Au menu: fictions, docs, expérimentations, etc. – venez régaler vos oreilles. Les infos seront mises en ligne au fur et à mesure: suivez le fil!...

19h30: Une soupe – à prix libre – vous attendra au comptoir pour prolonger l'écoute radio, et/ou patienter avant le cinéclub.

## CINÉMA – À TABLE !



DIM 9 AVRIL / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1 €

## LES CANNIBALES

DE MANOEL DE OLIVEIRA / PORTUGAL /  
1988 / 98'

Une douce âme méprise l'amour d'un homme et tombe amoureuse

## THÉÂTRE



DIM 30 AVRIL / 15H / PAF: 6 €

## POST SCRIPTUM

PAR LE THÉÂTRE DU SURSAUT  
SPECTACLE TOUT PUBLIC

Une palissade truffée de trouailles pour un «Chaperon Rouge» désarticulé. Le conte devient absurde et cruel. Lorgnette jubile! Un univers visuel fait de babioles et de sauts d'humeur. À savourer en famille à partir de 6 ans...

## CINÉMA – À TABLE !



DIM 30 AVRIL / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 1 €

## SOLEIL VERT

DE RICHARD FLEISCHER / USA / 1973 / 93'

On connaît la douce promesse que nous porte le fumet se frayant un chemin depuis la cuisinière jusqu'à nos narines. Que ce soit le matin, où le pain fraîchement grillé attend le beurre et la confiture, que ce soit ce rôti qui durant tout l'après-midi mijote dans sa sauce aux oignons et à la bière, ou encore ce gâteau aux amandes à la façon de notre grand-mère. Dans le monde de Soyent Green, il n'y a plus de promesses, juste un souvenir lointain pour certains, et une chose complètement inconnue pour la plupart.

d'un autre – un mystérieux comte, qu'elle épouse. Mais celui-ci a un terrible secret que la pauvre ne découvre, avec horreur, qu'à la nuit de noces. Un très étrange film-opéra, tiré d'un conte fantastique du XIX<sup>e</sup> siècle de Alvaro do Carvalho. Avec cette farce macabre, Oliveira signe un de ses films les plus libres et déjantés, un portrait cinglant d'une bourgeoisie décadente sublimé par une ironie à toute épreuve.

## CINÉMA – À TABLE !



DIM 16 AVRIL / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 3 €

## BOUILLON DE COURTS-MÉTRAGES SOIGNEUSEMENT ÉMINCÉS

VAREN DE CHRISTINA STUHLBERGER, 2013, BELGIQUE, 9 MIN  
LA RICOTTA DE PIER PAOLO PASOLINI, 1963, ITALIE, 35 MIN  
FOOD DE JAN SVANKMAJER, 1992, TCHÉCOSLOVAQUIE, 17 MIN  
LE TEMPS DES BOUFFONS DE PIERRE FALARDEAU, 1985, QUÉBEC, 25MIN

## CINÉ – CONCERT



DIM 23 AVRIL / OUVERTURE À 20H /  
PROJECTION À 20H30 / PAF: 3 €

## L'ENNEMI SILENCIEUX

DE H. P. CARVER / CANADA / 1930 /  
84' / MUET

LIVE SOUNDTRACK PAR PIERRE KIESSLING: GUITARE ET SOURCES SONORES NUMÉRIQUES

C'est l'histoire d'une tribu indienne, les Ojibwas. Contraints par la famine, ils partent vers le Nord à la recherche du caribou. L'ennemi silencieux s'apparente d'abord à une œuvre ethnographique, en voulant garder une trace de cette tribu qui s'éteint à petit feu et entraîne avec elle ses us et coutumes. Mais rapidement la fiction prend le dessus. Tout en participant à la construction de l'image du «gentil indien» il nous emporte dans un récit d'aventure au grand air, avec descente en canoë, horde de caribous, et le combat d'un ours contre un puma...