

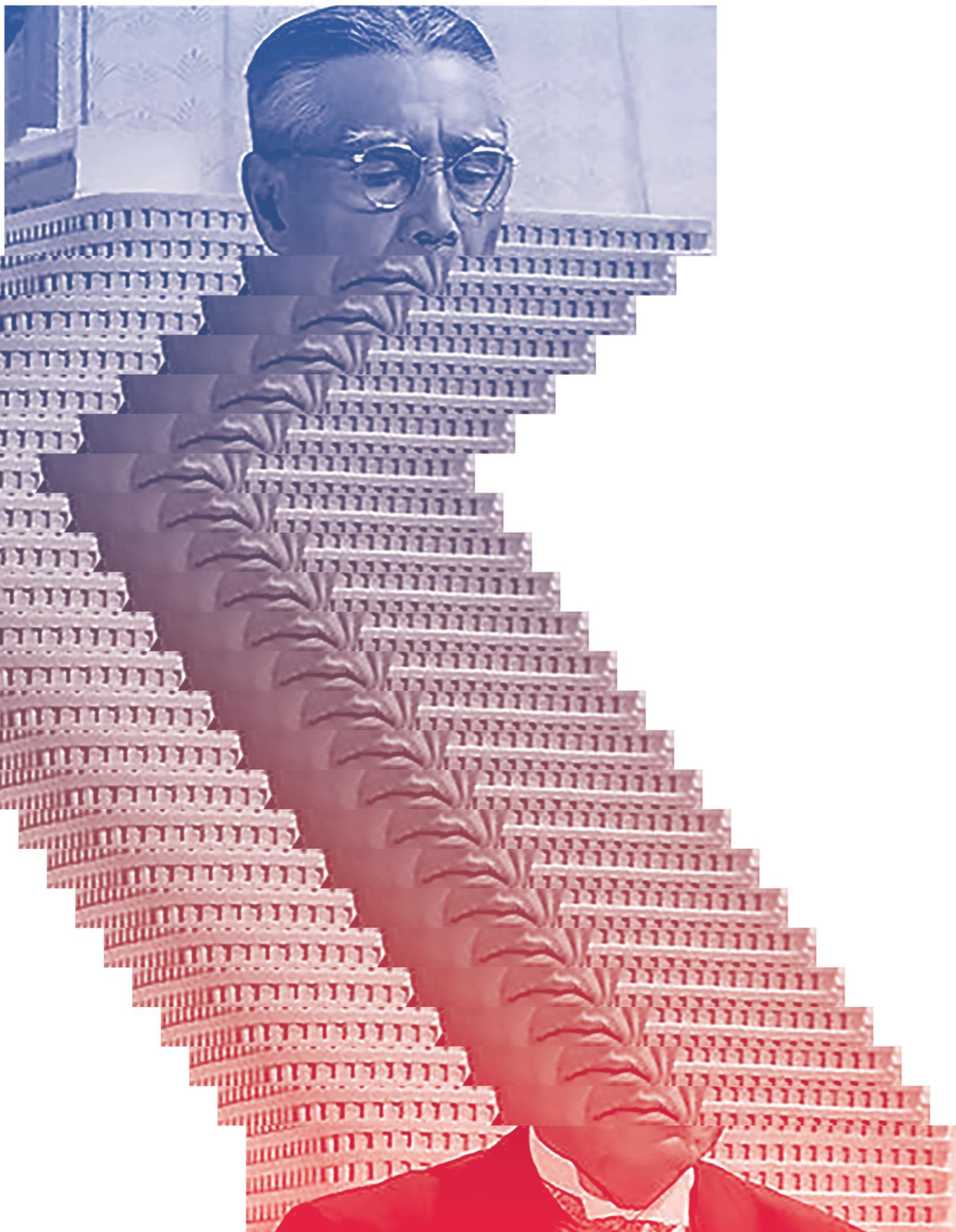
CYCLE

BÉQUILLES & PRO- THÈSES

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)



PROGRAMME 2018
MARS / AVRIL

FILMS LES SALAUDS DORMENT EN PAIX - COURTS-
MÉTRAGES ENFANTS - CRONOS - THE BALLAD
OF GENESIS ET LADY JAYE - L'HOMME MACHINE -
PLANÈTE TERREUR - MY NAME IS KHAN - THE
BEGUILED - THE PENALTY - FENÊTRE SUR COUR
+ ATELIERS - CONCERTS - CONFÉRENCES - RADIOS

BÉQUILLES & PROTHÈSES



CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2018

MARS / AVRIL

MARS

JEU 01	20H00	ATELIER DE LECTURE	
DIM 04	20H00	LES SALAUDS DORMENT EN PAIX	1€
DIM 11	10H00	ATELIER ZÉRO DÉCHET	
DIM 11	14H00	COURTS-MÉTRAGES ENFANTS	1€
DIM 11	20H00	CRONOS	1€
SAM 17	20H00	OÙ SE FAIT LE PAYSAGE	6€
DIM 18	17H30	CAMILLE: PORTRAIT D'UN-E ARTISTE EN TRANSITION	1€
DIM 18	20H00	THE BALLAD OF GENESIS ET LADY JAYE + L'HOMME MACHINE	1€
DIM 25	20H00	PLANÈTE TERREUR	1€
VEN 30	19H30	ZOO PHARMAKON® + SOIRÉE	4€

AVRIL

DIM 01	20H00	MY NAME IS KHAN	1€
VEN 06	19H30	FICTION CYBORGIENNE AVEC PROTHÈSES CYBERFÉMINISTES	
SAM 07	14H00	PROTHÈSES TEXTILES	15€
DIM 08	20H00	THE BEGUILLED	1€
DIM 15	20H00	THE PENALTY + LIVE SOUNDTRACK	5€
VEN 20	20H00	VODUN, ESPACE SOCIAL ET SACRÉ	3€
DIM 22	20H00	PROTHÈSES ET DOCUMENTAIRES	2€
DIM 29	20H00	FENÊTRE SUR COUR	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLELADAVEU.BE
f COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLELADAVEU.BE

BÉQUILLES & PROTHÈSES — Au royaume des aveugles, les borgnes sont rois. Au royaume des culs-de-jatte, les détenteurs de béquilles sont des seigneurs. Ainsi se présente la thématique des mois de mars et avril. De l'assisté en chaise roulante à la béquille psychologique en passant par la prothèse tueuse, nous vous proposons une galerie de personnages à mobilité réduite, tous moins sereins qu'ils n'y paraissent.

Du grand maître japonais (Kurosawa) au grand maître anglais (Hitchcock), et de l'époque du muet avec Lon Chaney à celui du causant avec Eastwood, tous ont osé montrer sans pudeur que le handicap n'est pas un frein pour arriver à ses fins et n'empêche pas non plus de nourrir de noirs desseins sur soi et sur les autres.

En plus de ces projections cinématographiques, des conférences et des écoutes radio seront l'occasion d'interroger ensemble les béquilles et prothèses au sens large, objets réels ou soutiens psychologiques.

Rions, pleurons, chantons et émerveillons-nous... que la force de la béquille soit avec vous!

ATELIER LECTURE

JEU 01 MARS / À 20H00 / GRATUIT

ATELIER DE LECTURE #2 — CYCLE PAR DELA

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS: AGALAND@HOTMAIL.COM

CINÉMA



DIM 04 MARS / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LES SALAUDS DORMENT EN PAIX

DE AKIRA KUROSAWA / JAPON / 1960 / 151'

Alors que se déroule la cérémonie de mariage entre sa fille et son secrétaire, le vice-directeur Iwabuchi se retrouve au cœur d'une tempête médiatique sur fond de corruption et de marchés publics truqués. La mariée boite et la mafia de l'immobilier vacille.

ATELIER

DIM 11 MARS / DE 10H00 À 13H00 / PRIX COÛTANT

ATELIER ZÉRO DÉCHET ET ÉCHANGE DE BONNES IDÉES.

Cuisine, salle de bain, chambre d'enfant: les emballages, les flacons, les bidules en plastique s'amoncellent et nous étouffent! Essayons ensemble l'une ou l'autre recette, échangeons les bons plans et astuces pour se désencombrer et respirer. Prêts à se lancer dans ce défi avec nous?

INSCRIPTION: ANNELORECORNELIS@HOTMAIL.COM

CINÉ — ENFANTS

DIM 11 MARS / OUVERTURE À 14H00 / PROJECTION À 14H30 / PAF: 1€

COURTS-MÉTRAGES À PARTIR DE 3 ANS

EN PARTENARIAT AVEC OFFSCREEN

Une sélection de courts-métrages pour enfants à partir de 3 ans, sans dialogues, placée sous le signe de la différence. Comment s'intégrer et s'adapter au monde lorsqu'on ne s'y sent pas à sa place? Comment surmonter ses différences? Les histoires attendrissantes et rigolotes de personnages aussi variés qu'une éco-lière, une souris, un carré ou encore un cupcake nous montrent la voie et incitent à la réflexion et à la discussion.

CINÉMA



DIM 11 MARS / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CRONOS

DE GUILLERMO DEL TORO / MEXIQUE / 1993 / 94' / EN PARTENARIAT AVEC OFFSCREEN

Un mystérieux objet offrant la vie éternelle à son propriétaire resurgit après 400 ans. Mais l'immortalité a un coût! Cette relecture originale du vampirisme est le premier film du réalisateur mexicain qui obtiendra la reconnaissance internationale avec «Le Labyrinthe de Pan» et «La Forme de l'eau».

CONFÉRENCE - CONCERT

SAM 17 MARS / OUVERTURE À 20H00 / DÉBUT À 20H30 / PAF: 6€

OÙ SE FAIT LE PAYSAGE. DESSINS, SONS ET FORÊTS AU BÉNIN — CYCLE PAR-DELA

Exposé de Quentin Nicolaï (ULB) à propos de la notion de paysage, des forêts sacrées et des cours-jardins du Bénin. Concert en duo avec le trompettiste béninois Ericamour Yovogan, suivi d'un DJ-set à secousses de DJ Bongo Man! Quentin proposera une exploration, à partir du dessin d'architecture, d'autres manières d'articuler ce qui dans l'expérience moderne de la nature est séparé: esprit et matière, sujet et objet, particulier et général...

ÉCOUTE RADIO

DIM 18 MARS / OUVERTURE À 17H30 / DIFFUSION À 18H00 / PAF: 1€

CAMILLE: PORTRAIT D'UN-E ARTISTE EN TRANSITION

DE CARINE DEMANGE AVEC LES MOTS DE CAMILLE PIER / BELGIQUE / 2017 / 48'

SÉANCE EN PRÉSENCE DE CARINE ET CAMILLE

«Pour raconter son histoire, mieux vaut s'exprimer en "Je". La 3^e personne pose toujours des problèmes d'accords. Je cherchais à définir cette troisième personne unique, à devenir, en devenir. L'inaccessible étoile! Puis j'ai réalisé que le genre de l'accord n'était ni binaire, ni polaire. Les genres, multiples, se bousculent et nous bousculent...»

CINÉMA



DIM 18 MARS / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

THE BALLAD OF GENESIS ET LADY JAYE

DE MARIE LOSIER / USA / 2011 / 72'

Deux personnages au creux de cette ballade: Genesis Breyer P-Orridge, performer underground et figure incontournable de la scène post-punk industrielle (Coum Transmission, Throbbing Gristle, Psychic TV) et Lady Jaye, performeuse live de l'aube des années 2000. Puis une histoire d'amour et de dévotion, dans laquelle les deux personnages décident de recourir à la chirurgie esthétique pour remodeler leur corps à l'image l'un de l'autre en vue de devenir les deux parties d'un être unique — un «pandrogyne».

CETTE SÉANCE SERA PRÉCÉDÉE DU COURT MÉTRAGE:

L'HOMME MACHINE

DE MATHIEU DELMARTINO ET DENIS DEWIND / BELGIQUE / 2017 / 12'

Après un accident de la route, le docteur van Cut expérimente en première mondiale, le remplacement du cerveau par une machine. Comment cet homme nouveau arrivera-t-il à vivre, à aimer, à manger?

CINÉMA



DIM 25 MARS / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

PLANÈTE TERREUR

DE ROBERT RODRIGUEZ / USA / 2007 / 105'

Une intoxication biochimique, des militaires louches, des zombies, une gogo danseuse avec une mitrailleuse à la place de la jambe droite, et bien sûr un héros à la tête d'un groupe qui va sauver le monde. Ici, au Texas, sous des dehors de série B, règnent la nuit et la terreur. Attention, images sensibles!

ÉCOUTE RADIO - SOIRÉE DANSANTE

VEN 30 MARS / OUVERTURE À 19H30 / ÉCOUTE À 20H00 / PAF: 4€ APRÈS 20H30

ZOO PHARMAKON® + SOIRÉE

DE SARAH FAUTRÉ ET MIRA GOLDWICHT / BELGIQUE / 2017 / 50'

Zoo Pharkakon® appartient à la famille des documentaires radio-phoniques avec, comme principe actif, des paroles d'experts en santé mentale, de philosophes, de vétérinaires et de propriétaires d'animaux. Cette création sonore est destinée à

alimenter une réflexion sur l'usage des médicaments en partant de notre relation à l'animal. Zoo Pharkakon® convient aux personnes déprimées, jugées inadaptées ou simplement curieuses, aux professionnels de la santé, aux amoureux des chiens (surtout des border collies), des chats et des canaris. L'écoute sera suivie d'une rencontre avec l'équipe de réalisation et de plusieurs intervenant-e-s: Vinciane Despret (philosophe des sciences), Jérôme Englebert (psychologue clinicien et maître de conférence à l'Université de Liège) et Valérie Follet (psychologue clinicienne).

APRÈS UNE BONNE DOSE DE «ZOO PHARMAKON®», PLACE À LA FÊTE ET À LA DANSE AVEC DJ PLAINE, ATKA ET PULL A.K.A. PUSH.

CINÉMA



DIM 01 AVRIL / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

MY NAME IS KHAN

DE KARAN JOHAR / INDE / 2010 / 161'

C'est l'histoire de Rizvan Khan, parti à pied suite au 11 septembre pour trouver le président des U.S.A afin de lui dire: «My name is Khan and i am not a terrorist». On assiste à un mélodrame indo-américain, une histoire d'amour sur fond de politique, de religion et d'autisme, porté par un des plus grands couples du cinéma indien. Certes un peu noyé par l'étalage de bons sentiments par moments, My name is Khan suscite la réflexion.

CONFÉRENCE

VEN 06 AVRIL / OUVERTURE À 19H30 / CONFÉRENCE À 20H00 / PAF: PRIX LIBRE

CONFÉRENCE HYBRIDE, FICTION CYBORGIENNE AVEC PROTHÈSES CYBERFÉMINISTES

DE LORAIN FURTER / EN PARTENARIAT AVEC VOIX DE FEMMES

La figure de cyborg émerge dans un contexte de guerre des étoiles. Elle est réinvestie avec une perspective féministe dans le Manifeste Cyborg de Donna Haraway, texte adopté par les cyberféministes dans les années 90. L'afrofuturisme amène une autre perspective à cette figure hybride, qui produit aujourd'hui encore des récits avec lesquels penser.

ATELIER

SAM 07 AVRIL / DE 14H00 À 17H30 / PAF: 15€ / GOÛTER OFFERT

PROTHÈSES TEXTILES: RÉPARATION ARTISTIQUE DU VÊTEMENT

ATELIER DONNÉ PAR HÉLÈNE LHOEST ET ÉLISE VAN DURME

Durant cet atelier de prothèses textiles, nous vous montrerons des techniques de ravantage pour recoudre, rapiécer, raccourcir ou encore reprendre de manière intuitive et artistique. Prenez avec vous un

CONFÉRENCE

VEN 20 AVRIL / OUVERTURE À 20H00 / CONFÉRENCE À 20H30 / PAF: 3€

VODUN, ESPACE SOCIAL ET ESPACE SACRÉ — CYCLE PAR-DELA

PAR THÉODORE ATRAKPO (BÉNIN)

Le Vodun, connu chez nous sous le nom de Vaudou, est avant tout lié à la notion de famille au sens large du terme, celle qui englobe les vivants et les morts et avec qui nous vivons en perpétuelle communion. Dans un espace pareil, la parole des ancêtres véhicule les enseignements et règles de conduite qui sont à la base des valeurs qui alimentent d'une manière permanente la vie sociale, politique, artistique et même économique de la communauté. A partir d'objets culturels et d'ingrédients médico-magiques, Théo Atrakpo décrit la vision du monde.

CINÉMA

DIM 22 AVRIL / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 2€

SOIRÉE PROTHÈSES ET DOCUMENTAIRES

Un athlète amputé de ses deux mains incarne la résilience dans un court métrage humoristique d'une grande invention formelle (Bogdan Dziworski, A few stories about man, Pologne, 1983, 19'). Des corps mutilés, des «gueules cassées», au sortir de la Grande Guerre, tentent de se reconstruire à travers un montage d'archives puissantes (Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi, Oh! Uomo, Italie, 2004, 71'). Des corps, des destins, le devenir de l'Homme...

CINÉMA



DIM 29 AVRIL / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

FENÊTRE SUR COUR

DE ALFRED HITCHCOCK / USA / 1955 / 112'

La jambe cassée, le photographe de presse L. B. «Jeff» Jefferies est cloîtré dans son appartement. Pour tromper l'ennui, il passe son temps à observer le voisinage par sa fenêtre avec des jumelles. Et si celles-ci sont maniées par Hitchcock, cela peut se révéler très efficace. Avec Fenêtre sur cour, le maître du suspense aura vite fait, à l'instar de son protagoniste, de nous clouer à notre fauteuil.

pull mité, des chaussettes trouées, un jeans usé, des aiguilles et des ciseaux. Les restes de laine ou de fils sont les bienvenus!

INSCRIPTIONS: ELISEVANDURME@HOTMAIL.COM / MAX. 6 PLACES

CINÉMA



DIM 08 AVRIL / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

THE BEGUILLED (LES PROIES)

DE DON SIEGEL / USA / 1971 / 105'

Guerre de Sécession, moiteur du Bayou, un soldat nordiste blessé trouve refuge dans un pensionnat sudiste isolé, microcosme réunissant des femmes de différents âges où les passions trop longtemps réprimées s'entrechoquent autour de l'impotent intrus (Clint Eastwood détestable et magnétique). Qui est la proie, qui est le prédateur? Le huis clos se tisse tel une comptine empoisonnée qui imprimera sa marque, pas vraiment blanche, sur les visages même des plus innocents.

CINÉMA - CONCERT



DIM 15 AVRIL / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 5€

THE PENALTY (SATAN)

DE WALLACE WORSLEY / USA / 1920 / 70' / AVEC LON CHANEY

Victime d'une erreur médicale soigneusement couverte par le confraternel silence de la Faculté, un enfant perd ses deux jambes. Est-ce la rancœur ou l'infirmité qui le doteront d'une si terrible force morale? L'âge de la vengeance venu, «Blizzard» est devenu un caïd et il mijote un plan étrange et diabolique pour faire payer la ville entière. Lon Chaney, «l'homme aux mille visages», souffle le chaud et le froid sur ce film qui a révélé son talent.

LIVE SOUNDTRACK PAR HENRI CHARLIER (BASSE ÉLECTRIQUE) ET CLÉMENT DECHAMBRE (SAX ET ÉLECTRONIQUE)

Risoprint & design: NNstudio.be

Defenso Association d'avocats

Province de Liège

le cercle DU LAVEU