CREVAI-SONS

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE



PROGRAMME 2019 MARS / AVRIL

FILMS DISTRICT 9 - KIKI LA PETITE SORCIÈRE - PASSE **MONTAGNE - DIVINE CARCASSE - PRISCILLA, FOLLE DU** DÉSERT - HÄXAN - OFFSCREEN - L'INGORGO - LE BEL **ANTONIO - ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS** ÉTAIENT FRAPPÉS - BLOW OUT - POOR PRETTY EDDIE + CONCERTS - RENCONTRES - ATELIER - CONFÉRENCES

CREVAI-SONS



DU LAVEU

PROGRAMME 2019 MARS / AVRIL

MARS

VEN 01	21H00	CONCERTS: DE MAIJA ANTILLA ET GAML	5€
DIM 03	17H00	RÉUNION POW-WOW	
DIM 03	20H30	DISTRICT 9	1€
DIM 10	10H00	CINÉ-ENFANTS: KIKI LA PETITE SORCIÈRE	1€
DIM 10	20H30	PASSE MONTAGNE	1€
MER 13	20H30	PAR-DELÀ: ÉCRIRE L'HISTOIRE	3€
DIM 17	20H30	DIVINE CARCASSE	3€
JEU 21	21H00	CONCERT: RIEN VIRGULE	6€
DIM 24	09H00	ATELIER: PRESQUE ZÉRO DÉCHET	GRATUIT
DIM 24	20H30	PRISCILLA. FOLLE DU DÉSERT	1€
SAM 30	20H30	HÄXAN	3€
DIM 31	15H00	CINÉ-ENFANTS	1€
DIM 31	20H30	L'INGORGO	1€

AVRIL

DIM 07	20H30	LE BEL ANTONIO	1€
DIM 14	20H30	IL NE MOURAIENT PAS TOUS	1€
VEN 19	20H30	SPECTACLE: LA MAGIE DU BURN OU	T 3€
DIM 21	20H30	BLOW OUT	1€
MER 24	19H30	PRESQUE ZÉRO DÉCHET	ATUIT
SAM 27	10H00	PAR-DELÀ: LE COURAGE GRA DES OISEAUX	ATUIT
DIM 28	20H30	POOR PRETTY EDDIE	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE COUP DE MAIN AU CERCLE

CREVAISONS — On peut crever de ne pas choisir mais on choisit rarement l'endroit où l'on crève: quand ça pète, ça pète... La mécanique lâche, le mouvement s'arrête, la vitesse décélère pour une pause à durée indéterminée, la routine sort de ses gonds, la vie, que l'on pensait pourtant bien huilée, change de trajectoire. Nous voilà coincés entre deux montagnes, perdus dans le désert, en rade loin de notre système solaire ou contraints au camping de fortune au bord d'une autoroute... On s'énerve un peu ou beaucoup puis on attend. Temps suspendu, doutes, interrogations: notre précieuse destination étaitelle si désirable? Après quoi au juste courait-on? Depuis combien de temps déià sommes-nous en panne? Repartir... Peut-être mais vers quoi? Une crevaison cela dissout même les meilleures résolutions. puis on chope vite la crève en cette saison alors viens t'échouer au cercle, oublie les décisions, laisse doucement s'échapper la pression, tu verras, une panne, cela se répare mais après avoir révélé la fragilité de toute situation.

VEN 01 MARS / OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H00 / PAF: 5€

MAIJA ANTILLA (FI) + GAML (BE)

Le projet solo de Maija Antilla est DEHAYAO MIYAZAKI/JAPON/1989/102 une performance de clarinette basse mâtinée d'électronique et de vidéos géométriques, combinaison de pièces écrites et d'improvisations

GAML est un groupe réuni par Maxime Lacôme autour d'une musique inspirée du gamelan indonésien. A partir d'une impressionnante collection de casseroles chinées en brocante, ils nous emporteront sur un orbite psychédélique proche de leurs lointains cousins en bronze.

RÉUNION

DIM 03 MARS / OUVERTURE À 16H45 / RENCONTRE À 17H00

RÉUNION POW-WOW

Dorénavant se tiendra une réunion ouverte à toutes et à tous les premiers dimanches des mois impairs. soit en début de programme. Coups de main, idées et plans sur la comète s'y discutent collectivement. (Réunion suivante le 5 mai)



DIM 03 MARS / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

DISTRICT 9

DE NEILL BLOMKAMP / 2009 / 112' / AFRIQUE DU SUD

Suite à une avarie, un vaisseau spatial rempli d'extraterrestres s'est arrêté pile au-dessus de la ville de Johannesburg il v a 20 ans Depuis les extraterrestres sont «rangés» dans un ghetto appelé District 9. Leur présence pose problème, à tel point que les autorités envisagent à présent de les déplacer Retour d'une politique d'apartheid cette fois intergalactique et plutôt inhospitalière, envers ces aliens venus de si loin...

CINÉMA ENFANTS

DIM 10 MARS / OUVERTURE À 10H00 / PROJECTION À 10H30 / PAF: 1€+

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

C'est l'histoire de Kiki, une apprentie sorcière. Elle part en voyage d'initiation. Un dirigeable s'écrase. Suspense! Rejoignez-nous pour découvrir son aventure.



DIM 10 MARS / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

PASSE MONTAGNE

DE JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN / FRANCE / 1978 / 108'

En plein Jura, une panne de voiture, un garagiste taciturne et une réparation qui s'éternise arrachent entement un architecte parisien à la frénésie du quotidien. C'est le début d'une sorte de road-movie dérouté immobile et erratique à la fois, fait de longues marches dans la neige, de rêves d'adultes, de cuisses de grenouilles, de vapeurs éthyliques et de borborygmes, et d'un langage ciné matographique absolument unique

CYCLE PAR-DELÀ

MER 13 MARS / OUVERTURE À 20H / RENCONTRE À 20H30 / PAF: 3€

ÉCRIRE L'HISTOIRE -**GASPARD. UNE ÉCRITURE OUVRIÈRE AU XIXE SIÈCLE**

UNE DISCUSSION AVEC CARL HAVELANGE (ULIÈGE, HISTORIEN) ANIMÉE PAR LUCIENNE STRIVAY (ULIÈGE, ANTHROPOLOGUE DE LA

Dans «Gaspard. Une écriture ouvrière au XIX^e siècle » (Les Presses du réel, 2018). Carl Havelange pro pose une réflexion sensible et passionnante sur la discipline et le document historiques, prenant pour point de départ les manuscrits de Gaspard Marnette, ouvrier wallon du XIXe siècle, auteur d'une chronique sur plus de quarante ans.

CINÉMA



DIM 17 MARS / OLIVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

DIVINE CARCASSE

DE DOMINIQUE LOREAU / 1998 / BELGIQUE / 88'

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

C'est par le destin d'une vieille Peugeot débarquée dans le port de Cotonou que Dominique Loreau nous fait traverser le Bénin. Passant de main en main, le véhicule s'insinue dans la vie et dans la tête de ses multiples propriétaires, comme elle se fond dans la circulation. À la fois fiction animiste et documentair monothéiste, cette épopée mécanique relate l'expérience mystique d'un véhicule français dans la culture béninoise.

CONCERT

JEU 21 MARS / OUVERTURE À 20H30 / CONCERT À 21H / PAF: 6€

RIEN VIRGULE

Batterie, voix, synthétiseurs tentaculaires: un monstre ruisselant sorti des profondeurs de la Dordogne dans un tremblement de terre. Un entrelacs de feu, d'angoisses et de damnation. Bref. une ambiance de fin du monde et le dernier truc à voir avant que tout ne s'écroule

DIM 24 MARS / 9H À 12H / PAF: PRIX

ATELIER PRESQUE ZÉRO **DÉCHET: PRINTEMPS** SANS PESTICIDE. AVEC L'ASBL ADALIA

Un peu de théorie, un peu de potion, beaucoup de questions à propos de l'entretien de nos parterres et trottoirs.

CINÉMA



DIM 24 MARS / OUVERTURE A 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT

DE STEPHAN ELLIOT / 1994 / 104' / AUSTRALIE

Vous aimez les roadtrips baroques dans le désert australien? Priscilla est un bus rose qui roule sur des airs de disco et emmène un trio déjanté vers Alice Springs. Et quand la troupe s'ensable après pannes de moteurs et crevaisons diverses, là, en plein marasme, atomisées sous le cagnard, nos trois sœurs Sourire rendues à elles-mêmes font de leur mieux pour meubler les temps morts. C'est-à-dire. littéralement n'importe quoi. Drag is a drug!

CINÉ-CONCERT

SAM 30 MARS / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

DE BENJAMIN CHRISTENSEN / 1919 -1921 / 104' / SUÈDE

À travers cette histoire didactique de la sorcellerie. Christensen nous entraîne au plus profond de la période d'inquisition: bûchers, sabbats et autres pactes avec le diable Ces mises en scène fortes et oni riques seront accompagnées ce soir par les Sorties de chaudrons, Nous vous l'avions montré en octobre der nier mais cette version performée en propose une toute autre lecture.

CINÉMA ENFANTS

DIM 31 MARS / OUVERTURE À 14H30 / PROJECTION À 15H / PAF: 1€

CINEKETJE / OFFSCREEN

SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES À PARTIR DE 3 ANS / EN PARTENARIAT AVEC OFFSCREEN / 55' / GOÛTER À

À travers 8 courts-métrages, un petit animal des bois surmonte sa peur de l'inconnu, un bonhomme parcourt le globe terrestre, une paire de ciseaux explore son environnement, un oiseau est en vadrouille sur le dos d'une chenille, un mini-Cousteau part à l'aventure dans les océans, et d'autres explorateurs en herbe partagent avec nous leur découverte du monde

www.offscreen-liege.be

CINÉMA



DIM 31 MARS / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

L'INGORGO AKA «LE GRAND **EMBOUTEILLAGE»**

DE LUIGI COMENCINI / 1979 / 128' /

Sur une route, dans la banlieue romaine, des centaines d'automobilistes sont pris dans un énorme embouteillage qui n'en finit pas. Contraints au bivouac, des personnages d'origines sociales différentes incarnés entre autres par Depardieu Dewaere, Mastroianni et Alberto Sordi, sont obligés de cohabiter leurs relations évoluant au fil du temps. Certains vont profiter du désordre aux dépens des autres..



DIM 07 AVRIL / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LE BEL ANTONIO

DE MAURO BOLOGNINI / ITALIE / 1960

Antonio (joué par Mastroianni) retourne sur lui à son passage, toutes les femmes le veulent. Mais Antonio ne bande pas et dans la société phallocrate et machiste dans laquelle il vit, cela signifie sa mort sociale. Pasolini signe ici un scénario qui fustige cette société obsédée par la puissance masculine

CINÉMA



DIM 14 AVRIL / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ÉTAIENT FRAPPÉS

DE SOPHIE BRUNEAU ET MARC ANTOINE ROUDIL / 2005 / 80' / **BELGIOLIE**

Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil nous livrent, bruts, les résultats d'une enquête. Quatre situations d'entretien à la fois semblables et singulières. Quatre nouvelles du monde moderne. Tour à tour de facon intime/intense quatre personnes racontent la souffrance qui naît des nouvelles formes d'organisation du travail.

ONFÉRENCE

VEN 19 AVRIL / OUVERTURE À 20H / SPECTACLE À 20H30 / PAF: 3€

LA MAGIE DU BURN OUT PAR LISETTE LOMBÉ

Lombé aborde la question du burn out, ou syndrome d'épuisement professionnel, par le chemin poétique. Cette poésie qui, en se jouant des règles des dictionnaires et des grammaires, lui permet d'inventer un rapport neuf au monde, exalté et curieux. C'est une invitation à déconstruire les stéréotypes liés au burn out, à interroger les systèmes de domination, à réenchanter nos identités professionnelles et à devenir les artistes de notre guérison.

Dans sa conférence slamée. Lisette

CINÉMA



DIM 21 AVRIL / OLIVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF · 1€

BLOW OUT

Risoprint & design:

DE BRIAN DE PALMA / 1981 / 107' / **ÉTATS-LINIS**

Jack, preneur de son, se rend dans un parc pour v enregistrer des bruitages pour un film lorsqu' il entend

le bruit d'un pneu qui éclate. La voiest très beau, tout le monde se ture dérape et termine sa course dans le fleuve, emportant avec elle l'illustre politicien qui la conduisait Témoin auditif de cette scène tra gique. Jack est persuadé qu'il s'agit d'un meurtre et non d'un accident Un thriller du réalisateur De Palma avec un Travolta flambovant qu cherche à atteindre la vérité, celle que d'autres refusent à tout prix de révéler

ATELIER

MER 24 AVRIL / 19H30 À 22H00 / PAF: PRIX COÚTANT

ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET: PETITE **PHARMACIE FAMILIALE HUILES ESSENTIELLES**

Un peu de théorie, quelques mélanges pour les maux des petits et grands.

CYCLE PAR-DELÀ

SAM 27 AVRIL / RENDEZ-VOUS À 10H / GRATI IIT

LE COURAGE DES OISEAUX

Sortie au grand air, aux bassins de décantation d'Hollogne-sur-Geer oasis perdue en plein désert hesbignon. On v causera du courage des oiseaux de leur disparition en cours, de leur migrations et de leurs mondes propres. On y observera les oiseaux de passage et on s'étonnera du retour du sauvage sur les sites délaissés par l'industrialisation des paysages Par Jean-Philippe Rolin, guide nature et ornithologue passionné et Alexandre Galand. Infos et ins cription indispensable: agaland@ hotmail.com (20 personnes max.)

CINEMA



DIM 28 AVRIL / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

POOR PRETTY EDDIE

DE RICHARD ROBINSON ET DAVID WORTH / 1975 / 86' / ÉTATS-UNIS

Une chanteuse noire célèbre tombe en panne au milieu de nulle part, dans le Sud profond. En cherchant de l'aide, elle se retrouve aux mains de Bertha, diva sur le retour, et d'Eddie, son ieune amant au physique de gendre idéal, croo ner pathétique imitant Elvis. Le vovage prend alors un tour cauchemardesque Ce film de rednecks expérimental se distingue par son esthétique hallucinée et par le jeu iouissif de ses acteurs incarnant des êtres dégénérés et abjects pourtant drôles parfois et même touchants.











