

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)



PROGRAMME 2018
MAI/JUIN

FILMS LES VOYAGES DE GULLIVER - LE CHANT
D'UNE ÎLE - STROMBOLI - L'ÎLE NUE - SA MAJESTÉ
DES MOUCHES - THE WICKER MAN - PRINTEMPS,
ÉTÉ, AUTOMNE, HIVER... ET PRINTEMPS - DURA LEX -
WEEMOED & WILDERNIS
+ ATELIERS - CONCERTS

ÎLES



CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2018
MAI/JUIN

MAI

DIM 06	14H30	LES VOYAGES DE GULLIVER	1€
DIM 06	20H30	LE CHANT D'UNE ÎLE	1€
DIM 13	20H30	STROMBOLI	1€
VEN 18	20H30	ÎLE DE PÂQUES. EFFONDREMENT, IMAGES ET ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES	4€
SAM 19	21H00	AUSTIN TOWNSEND + ISOPHRENIA	6€
DIM 20	20H30	L'ÎLE NUE	1€
JEU 24	20H30	VITAL PHANTASY / IMAGINATION VITALE	3€
DIM 27	20H30	SA MAJESTÉ DES MOUCHES	1€
JEU 31	20H00	ATELIER DE LECTURE	

JUIN

SAM 02	20H30	STANLEY BRINKS ET CLÉMENCE FRESCHARD	6€
DIM 03	20H30	THE WICKER MAN	1€
DIM 10	20H30	DURA LEX + LIVE SOUNDTRACK	4€
VEN 15	20H30	TERRES DE VILLES. ENQUÊTES POTAGÈRES AUX PREMIÈRES SAISONS DU 21 ^E SIÈCLE	3€
DIM 17	20H30	PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE, HIVER... ET PRINTEMPS	1€
DIM 24	20H30	WEEMOED EN WILDERNIS	3€
JEU 28	20H00	ATELIER DE LECTURE	
VEN 29	20H30	FÊTE DE CLÔTURE	5€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE
F COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE

ÎLE — Associée à la chasse au trésor, au Paradis ou à l'errance, l'île est un élément du paysage qui se rêve et s'invente depuis la nuit des temps. Objet de désir de l'idéologie du tourisme, ce bout de terre entouré d'eau joue également le rôle de miroir pour l'individu et la société. Isolée, oubliée ou cachée du reste du monde, elle accueille les grandes solitudes, celles des reclus pestiférés, des forçats en fuite et des naufragés en attente de Vendredis. Utopique ou dystopique, elle abrite les géants, les monstres et autres sirènes prêts à s'emparer des héros de passage. Écologique, elle prend désormais le risque de se faire submerger par les flots. Politique, elle exprime l'idée d'autonomie, qui n'est qu'un leurre, car dans la réalité, on sait que « nul homme n'est une île ». Pour clore la saison, le Cercle vous propose un archipel de films à explorer, pour que, peut-être, en septembre, nous puissions nous écrire ensemble « Terre ! Terre ! »

CINÉ — ENFANT



DIM 06 MAI / OUVERTURE À 14H00 / PROJECTION À 14H30 / PAF : 1 €

LES VOYAGES DE GULLIVER

DE DAVE FLEISCHER / ÉTATS-UNIS / 1939 / 76'

Gulliver, naufragé d'un navire coulé par la tempête, aborde les plages de Lilliput, une île imaginaire de l'Océan Indien. Épuisé, Gulliver s'y endort. Au même moment, le roi fête les fiançailles de sa fille, avec le fils du roi de l'île rivale de Blefuscu. La découverte de Gulliver va mobiliser les Lilliputiens... Cette adaptation des Voyages de Gulliver (1721) de Jonathan Swift est une ode poétique à la tolérance. Un classique à (re)découvrir et un goûter offert aux enfants !

CINÉMA



DIM 06 MAI / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1 €

LE CHANT D'UNE ÎLE

DE JOACHIM PINTO ET NUNA LEONEL / PORTUGAL / 2015 / 103'

Entre documentation des pratiques de pêche et journal intime, le film retrace la manière dont les deux réalisateurs aux vies fracassées par le sida s'intègrent peu à peu à la communauté de l'île de Rabo de Peixe dans les Açores. Lyrique, ce documentaire tisse les motifs de la mort, de la maladie, de la survivance de gestes archaïques, mais aussi de la puissance et de la joie d'être au monde, sur une île soumise aux vents du grand large.

CINÉMA



DIM 13 MAI / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1 €

STROMBOLI

DE ROBERTO ROSSELLINI / ITALIE / 2015 / 107'

À Rome, après la Seconde Guerre mondiale, Karin, jeune Lituanienne cultivée, végète dans un camp pour personnes déplacées. Afin d'en sortir, elle accepte d'épouser Antonio, un pêcheur qui s'est épris d'elle, mais qu'elle n'aime pas. Le couple s'installe dans l'île de Stromboli, d'où le jeune homme est originaire. Les habitants y sont pauvres et frustes. Antonio vit chichement de la pêche au thon. Tous craignent l'éruption du volcan Stromboli qui domine l'île. Lui souffre de la solitude. Elle rêve de s'enfuir de cet endroit qui ressemble trop à une nouvelle prison...

CONFÉRENCE

VEN 18 MAI / OUVERTURE À 20H00 / RENCONTRE À 20H30 / PAF : 4 €

ÎLE DE PÂQUES. EFFONDREMENT, IMAGES ET ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES

EN PARTENARIAT AVEC OFFSCREEN

En compagnie des archéologues Damien Flas (ULiège) et Nicolas Cauwe (Musées royaux d'art et d'histoire et ULB, sous réserve), la rencontre se propose de revenir sur les mythes qui entourent l'île de Pâques. À propos de la construction des célèbres statues (moai) ou de l'effondrement de la culture pascuane, l'archéologie apporte désormais des éléments propres à bousculer les idées reçues. La rencontre sera agrémentée de la projection de « L'île de Pâques » de Henri Storck (1935, 26') et d'autres images !

CONCERTS

SAM 19 MAI / OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H00 / PAF : 6 €

AUSTIN TOWNSEND (+1^{RE} PARTIE : ISOPHRENIA)

DE LEV KOULECHOV / UNION SOVIÉTIQUE / 1926 / 61'

Quelque part entre The Great Park et Leonard Cohen, les concerts d'Austin Townsend, chanteur néo-zélandais échoué sur le pavé de Bordeaux, ont durablement marqué ceusses qui y ont assisté jadis. On le croyait perdu et le voilà, accompagné par

Mauricio Amarante (de Radikal Satan). Tango funèbre, kraut pour cerceuil, blues en apnée dans un verre de whisky : si les promesses sont tenues, ça vaudra la peine de se déplacer.

CINÉMA



DIM 20 MAI / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1 €

L'ÎLE NUE

DE KANETO SHINDO / JAPON / 1960 / 92'

Jour après jour et sans mot dire, une famille de paysans arrache sa subsistance à une petite île de la mer intérieure pratiquement dépourvue d'eau douce. Chaque goutte compte, chaque geste aussi, comme chaque sourire et chaque larme : on a rarement filmé l'effort humain avec autant d'économie et de poésie. Une œuvre sincère, anti-commerciale, et qui a pourtant rencontré un franc succès public ainsi qu'un grand prix au festival de Moscou.

CONFÉRENCE

JEU 24 MAI / OUVERTURE À 20H00 / RENCONTRE À 20H30 / PAF : 3 €

VITAL PHANTASY / IMAGINATION VITALE

Didier Demorcy nous proposera une causerie-d'histoires et d'images entrelacées... Où il sera question d'animisme, de théories de l'évolution, de mondes-plus-qu'humains... Mais aussi : d'arbres et de corail, d'indigènes et de scientifiques, de colonialisme et de races dégénérées, de la destruction des Communs, de Socrate et du soudain silence du monde, d'élevage industriel, de pensée animale, de tiques et de criquets, des Hautes Fagnes et d'Ikea, de moules et de cadeaux de fiançailles... et de vers de terre.

CINÉMA



DIM 27 MAI / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1 €

SA MAJESTÉ DES MOUCHES

DE PETER BROOK / GRANDE BRETAGNE / 1963 / 92'

Ici l'île symbolise la société des hommes et leur incapacité à faire la paix, où des Robinsons en herbe, détachés des liens parentaux et d'une moralité cadrée par les règles échouent lorsqu'ils essayent de reproduire la société des adultes dans un espoir de survie. Ces enfants avec leurs peurs et leurs besoins de croyances reflètent le combat incessant de la civilisation contre la soumission et l'humiliation imposée aux faibles lorsque les pulsions laissent place à la violence et au besoin de domination.

ATELIER LECTURE

JEU 31 MAI / OUVERTURE À 19H00 / DISCUSSION À 20H00 / GRATUIT

ATELIER DE LECTURE #3 — CYCLE PAR-DELA

Avec cet « atelier » de lecture, nous réfléchissons collectivement par le biais d'échanges autour de textes, lus au préalable et/ou ensemble. Nos rencontres sont mensuelles, afin de discuter d'écologie, de politique, d'histoire... Ce groupe de lecture est ouvert à ceux qui ne souhaitent pas prendre la parole en public.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :
AGALAND@HOTMAIL.COM

CONCERTS

SAM 02 JUIN / OUVERTURE À 20H00 / CONCERT À 21H00 / PAF : 6 €

STANLEY BRINKS & CLÉMENCE FRESCHARD

Fidèle à une vie nomade, humble et sincère, André quitte son groupe Herman Düne en 2006 alors signé sur une major. Devenu Stanley Brinks, il s'installe à Berlin loin du music business puis rencontre Clémence Freschard au détour d'un bar à Paris. Ensemble, Clémence et André revisitent le folk de l'americana au calypso en passant par le rebetiko. Bohèmes et autonomes les tournées se font tranquilles dans les poches. Si vous voulez leur prêter votre guitare ou votre ampli pour qu'ils puissent assurer le concert, you're welcome.

CINÉMA



DIM 03 JUIN / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1 €

THE WICKER MAN

DE ROBIN HARDY / GRANDE BRETAGNE / 1973 / 104'

Un sergent de la police britannique, chaste et puritain, s'en va enquêter sur un cas de disparition d'enfant dans l'île de Summerisle. Il y découvre un endroit étrange, où dominent de très libertaires cultes païens. La population locale y apparaît avant tout préoccupée par la préparation de la grande fête du premier mai, celle où l'on érige « l'homme en osier », bûcher-mannequin géant censé favoriser les récoltes...

CINÉ — CONCERT



DIM 10 JUIN / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF : 4 €

DURA LEX

DE LEV KOULECHOV / UNION SOVIÉTIQUE / 1926 / 61'

Cinq chercheurs d'or sont seuls dans une étendue enneigée. Les rapports de force et de supériorité au sein de cette micro-société éclatent lorsque Denine, le subordonné, pète un câble et tue deux de ses camarades. Le couple Nielsen parvient à le ligoter. Isolés dans la cabane, ils décident alors de juger l'assassin selon la loi. La loi est dure, mais c'est la loi.

LIVE SOUNDTRACK PAR JEAN MIKILI : BRUXELLOIS, EX LIÉGEOIS, EX JUMBO JET ET EX SOME TWEETLOV, QUI PIOCHERA DES AIRS CONTEMPLATIFS, DÉSOLÉS OU MÉLODIQUES HORS DE GUITARES ET AUTRES INSTRUMENTS.

CONFÉRENCE

VEN 15 JUIN / OUVERTURE À 20H00 / RENCONTRE À 20H30 / PAF : 3 €

TERRES DE VILLES. ENQUÊTES POTAGÈRES AUX PREMIÈRES SAISONS DU 21^E SIÈCLE

Les enquêtes potagères menées par Livia Cahn, Chloé Deligne, Noémie Pons-Rotbardt, Nicolas Prignot, Alexis Zimmer et Benedikte Zitouni témoignent de la réinvention des anciens potagers urbains. À partir du cas de Bruxelles, où existait déjà une tradition de maraichage spécialisée et de jardins ouvriers, la rencontre retracera l'histoire de la ville nourricière et des combats qu'elle suppose, et témoignera des expériences nouvelles et collectives, quelquefois victorieuses du béton, le temps de reprendre son souffle et sa bêche.

CINÉMA



DIM 17 JUIN / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1 €

PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE, HIVER... ET PRINTEMPS

DE KI-DUK KIM / CORÉE / 2003 / 103'

Dans la réserve naturelle de Jusan, à l'est de la Corée du Sud, un jeune garçon est confié à un moine qui vit en ermite dans un temple bouddhiste au beau milieu d'un lac. Commence pour l'enfant une vie simple et rude auprès de son maître. Le film nous montre, à travers les 4 saisons, la vie et l'évolution d'un jeune homme. D'abord enfant apprenant le bien et le mal des punitions de son maître. Puis adolescent, confronté à l'amour et au désir pour une jeune fille, jeune homme au contact de la civilisation et enfin adulte face à l'apaisement, au pardon et au recommencement.

CINÉMA



DIM 24 JUIN / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF : 3 €

WEEMOED & WILDERNIS

DE DIGNA SINKE / PAYS-BAS / 2010 / 88'

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

L'île Tiengemeten dans le Delta de la Meuse a d'abord été reprise à la mer, remodelée pour fournir une terre agricole fertile puis dans les années 2000 restituées à la nature. En 2006, les travaux commencent: les routes en asphalte ont été détruites, des arbres ont été abattus, d'autres plantés, la terre et les digues sont remodelées et les agriculteurs délogés. Avec la rigueur du géomètre et la poésie du peintre, Digna Sinke a suivi ces transformations sur une période de treize ans. En filigrane se raconte une tension étrange : dans un éternel éphémère, l'homme s'échine à contrôler la nature.

ATELIER LECTURE

JEU 28 JUIN / OUVERTURE À 19H00 / DISCUSSION À 20H00 / GRATUIT

ATELIER DE LECTURE #4 — CYCLE PAR-DELA

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :
AGALAND@HOTMAIL.COM

FÊTE

VEN 29 JUIN / OUVERTURE À 21H30 / PAF : 5 €

COURTS MÉTRAGES ET FÊTE DE CLÔTURE

Palmiers, moustaches et chemises à fleurs, c'est notre dernière vague avant la pause de l'été. Avec pour commencer, un florilège de courts métrages de Bernhard Marsch, cheville ouvrière du cinéma indépendant de Cologne. Il viendra en personne nous présenter un programme de films intitulé « Ce contre quoi nos parents nous ont toujours mis en garde ! » qui retrace de manière non exhaustive trente ans de cinéma avec le bien nommé groupe de Cologne matiné de baignades, d'autodérision sans bornes, de flirts malhabiles et d'un amour pour leur ville, sous toutes ses coutures. Et puis place à la fête avec le même Bernhard et sa casquette de DJ mais encore, le tant attendu DJ 42, Alexis du Cinéma Nova : Caraïbe, Haïti, Madagascar et autres calypsos, venez vous tremousser sur les rythmes tropicaux !