

CYCLE

LOSER

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)



PROGRAMME 2016
SEPTEMBRE / OCTOBRE

LA RUÉE VERS L'OR - ADIEU POULET - GUMMO
SALESMAN - LE SCHPOUNTZ - UNA VITA DIFFICILE
MURIEL - DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA
SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES

LOSER



CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2016

SEPTEMBRE / OCTOBRE

SEPTEMBRE

DIM 11	19H30	LA RUÉE VERS L'OR	1€
DIM 18	20H	GUMMO	1€
JEU 22	18H30	CHRONIQUE COURTISANE	
DIM 25	20H	ADIEU POULET	1€

OCTOBRE

DIM 02	20H	SALESMAN	1€
DIM 09	20H	UNA VITA DIFFICILE	1€
MER 13		SOIRÉE/DÉBAT ONEM : FABRIQUE DE LOSERS	
DIM 16	20H	DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES	1€
DIM 23	20H	LE SCHPOUNTZ	1€
DIM 30	20H	MURIEL	1€

ÉDITO — GAGNER... PERDRE... LA FIGURE DU LOSER TIEN UNE PLACE PARTICULIÈRE AU CINÉMA, PUIS DANS LA VIE. LE LOSER, PLUS QUE LE SIMPLE PERDANT, EST CELUI QUI VEUT UNE CHOSE ET QUI NE L'OBTIENT, NE L'ATTEINT PAS. PARLER DE LOSER, LE PROGRAMMER, C'EST NÉCESSAIREMENT ABDORER LA QUESTION DE LA VOLONTÉ (PAS DE VOLONTÉ, PAS DE LOSE), MAIS AUSSI CELLE DU DISCOURS : TACTIQUEMENT OU SOCIALEMENT CELUI QUI DÉSIGNÉ LE LOSER DÉSIGNÉ LES CONDITIONS ET LES TERMES DE LA RÉUSSITE ET DE L'ÉCHEC. AU CINÉMA, LE LOSER NOUS PERMET D'APPRÉHENDER, DE MANIÈRE TRÈS SÈCHE, LE LIEN ENTRE L'ACTION POSÉE ET SES CONSÉQUENCES NON-VOULUES, RÉGULIÈREMENT DÉSASTREUSES ET SOUVENT COMIQUES. S'EST POSÉE LA QUESTION DE SAVOIR SI LE LOSER ÉTAIT NÉCESSAIREMENT UNE FIGURE MASCULINE, TANT LES GRANDS COMIQUES VENAIENT SPONTANÉMENT À L'ESPRIT ; NOUS AVONS EU À CŒUR DE TROUVER QUELQUES BELLES LOSEUSES CINÉMATOGRAPHIQUES... GARDONS À L'ESPRIT QUE LE LOSER EST UNE FIGURE NEUVE QUI, À NOTRE SENS, PORTE EN ELLE DES ÉLÉMENTS FORTS DE COMPRÉHENSION DU MONDE ET DES RAPPORTS ENTRE LES HOMMES.



LA RUÉE VERS L'OR (LIVE SOUNDTRACK)

DE CHARLES CHAPLIN / 1925 / USA / 82 MIN
MUSICIENS : JULIEN DE BORMAN (ACCORDÉON) & SÉBASTIEN WILEMYNS (PIANO)

IL VEUT DE L'OR, ET ÇA NE MARCHE PAS COMME IL VEUT, IL VEUT LA FILLE, ET ELLE LE PLANTE... LE BURLESQUE DE CHAPLIN COMME EXPRESSION SUPÉRIEURE DE LA LOSE : TOMBER, SE TROMPER, ET NÉANMOINS VOULOIR ENCORE ET ENCORE. LA LUTTE POUR LA SURVIE D'UN LOSER INNOCENT ET SUBLIME. LE HAPPY END (IL TROUVE L'OR) N'EST QU'ANECDOTIQUE, ET CHAPLIN RESTE UN GRAND MODÈLE DE LOSER AU CINÉMA. UN SOMMET DU CINÉMA EN GÉNÉRAL. MIS EN MUSIQUE LIVE...

DIM 11 SEPTEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF : 4€



GUMMO

D'HARMONY KORINE / 1997 / USA / 95 MIN

MEMBRE DU COLLECTIF ARTISTIQUE *BEAUTIFUL LOSERS*, SCÉNARISTE DU *KIDS* DE LARRY CLARK, RÉALISATEUR DE FILMS/CLIPS (DONT LE MYTHIQUE *SUNDAY* DE SONIC YOUTH), ROMANCIER, PHOTOGRAPHE ET PAROLIER, HARMONY KORINE AIME LA MATIÈRE, L'IMPURETÉ ET LE MÉLANGE DES SUPPORTS. AVEC *GUMMO*, IL DÉVELOPPE UN ÉTAT DU BONHEUR ADOLESCENT ASSEZ... PARTICULIER TOUT EN POSANT DANS LA DURÉE CETTE INCROYABLE QUESTION: « QU'EST-CE QUI PEUT (ENCORE) ARRIVER ? » À ELLE SEULE, CETTE QUESTION À MULTIPLES RÉPONSES JUSTIFIE L'INTÉGRALITÉ DE CETTE ESTHÉTIQUE DÉCOUSUE, INACHEVÉE, TEMPORISÉE PAR L'ÉLOCUTION DÉFONCÉE D'ADOLESCENTS MAL FINIS ET LUI CONFÈRE UNE PLACE PARTICULIÈRE AU SEIN DE NOTRE PROGRAMMATION THÉMATIQUE.

DIM 18 SEPTEMBRE / OUVERTURE À 20H PROJECTION À 20H30 / PAF : 1€

CONTRE / BANDES

CHRONIQUE COURTISANE

DOCUMENTAIRE DE GÉRALDINE JONCKERS / 2015 / BELGIQUE / 67 MIN
PROJECTION DANS LE CADRE DU FESTIVAL CONTRE/BANDES

DÉDÉE EXERCE LE MÉTIER DE PROSTITUÉE DEPUIS PLUS DE 40 ANS. À LA VITRINE DE SA CARRÉE, 7 JOURS SUR 7, ELLE ATTEND LE CLIENT... MAIS LA MAISON OÙ ELLE TRAVAILLE EST MISE EN VENTE. ALORS QU'ELLE VA BIEN-TÔT DEVOIR QUITTER LES LIEUX, DÉDÉE CONTINUE D'EXERCER SON MÉTIER JUSQU'AU BOUT AVEC FIERTÉ, HUMOUR ET DIGNITÉ. LA LOSE POUR LA LOOSE... UNE CERTAINE FORME DE DÉTENTE, DE RELÂCHEMENT.

JEU 22 SEPTEMBRE / PROJECTION À 18H30

CINÉCLUB



ADIEU POULET

DE PIERRE GRANIER-DEFERRE / 1975 / FRANCE / 93 MIN

DEUX FLICS EN CROISADE CONTRE UN POLITICIEN POURRI. LA BELLE AFFAIRE ! ENTRE PROTECTIONS ET TENTATIONS, LE COMMISSAIRE VERJEAT, POURTANT SOLIDE (C'EST LINO VENTURA) ET SON INSPECTEUR PLUS FANTASQUE (C'EST PATRICK DEWAERE) N'ONT BIEN TÔT PLUS QUE LEURS DENTS POUR S'ATTACHER AUX DESSOUS NAUSÉABONDS DU CIRQUE ÉLECTORAL. ENCORE UN COUP BIEN TROUSSÉ ET SANS BAVURE DE GRANIER-DEFERRE, OÙ L'ON VOIT QUE DANS LA ROUSSE AUSSI, LES PLUS NOBLES SONT SOUVENT LES PERDANTS.

DIM 25 SEPTEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1€

CINÉCLUB



SALESMAN

DOCUMENTAIRE DE A. ET B. MAYSLES ET C. ZWERIN / 1968 / USA / 85 MIN

CINÉASTES ET FRÈRES, ALBERT ET DAVID MAYSLES SUIVENT PENDANT DEUX MOIS QUATRE REPRÉSENTANTS EN BIBLES. S'ENSUIVENT DES AVENTURES TRAGI-COMIQUES DE LEUR PORTE-A-PORTE, DE WEBSTER, DANS LE MASSACHUSETTS, A OPA-LOCKA, EN FLORIDE.

DIM 2 OCTOBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1€

CINÉCLUB



UNA VITA DIFFICILE

DE DINO RISI / 1961 / ITALIE / 118 MIN

FLEURON DE LA COMÉDIE À L'ITALIENNE, CE FILM JOUE UN RÔLE IMPORTANT DANS CETTE ENVIE DE PROGRAMMATION. ALBERTO SORDI INCARNE LE TYPE-MÊME DU GARS QUI VEUT LE BEURRE ET L'ARGENT DU BEURRE, ET QUI N'AURA RIEN... MILITANT ET ENGAGÉ, IL NE VEUT POURTANT RENONCER AUX ENVIES DE CONFORT MATÉRIEL ET CONJUGAL, ET D'ÉCHECS EN ÉCHECS, C'EST DE L'HISTOIRE D'ITALIE DONT IL EST QUESTION FINALEMENT. HILARANT, BOULEVERSANT, DÉLICIEUX.

DIM 9 OCTOBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION / 20H30 / PAF : 1€

SOIRÉE / DÉBAT

SOIRÉE/DÉBAT ONEM : FABRIQUE DE LOSERS

TACTIQUEMENT OU SOCIALEMENT, CELUI QUI DÉSIGNÉ LE LOSER DÉSIGNÉ AUSSI LES CONDITIONS ET LES TERMES DE LA RÉUSSITE ET DE L'ÉCHEC. C'EST EN CES TERMES QUE NOUS PENSONS IDENTIFIER L'ONEM COMME UNE FABRIQUE DE LOSERS, CONDAMNANT LES COHORTES DE CHÔMEURS À CHERCHER (VOULOIR) UN EMPLOI QU'ILS NE TROUVERONT PAS (ÉCHEC).

MER 13 OCTOBRE

CINÉCLUB



DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES

DE PAUL NEWMAN / 1972 / USA / 100 MIN

ICI ON FAIT LA CONNAISSANCE DE BÉATRICE, VEUVE, QUI ÉLÈVE SEULE SES DEUX FILLES, MATHILDA ET RUTH, DANS LA BANLIEUE DE BRIDGEPORT. MATHILDA, PASSIONNÉ PAR LA SCIENCE, RUTH PLUTÔT REBELLE, CHACUNE DÉVELOPPE SA PROPRE MANIÈRE DE FAIRE FACE À UNE VIE AVEC UNE MÈRE PLUTÔT EXCENTRIQUE, TANTÔT ENTHOUSIASTE, TANTÔT RÉSIGNÉE, EN TRAIN DE FAIRE DES PLANS DU FUTUR SANS FONDAMENT, ET VISIBLEMENT FÂCHÉ AVEC LA VIE ...

DIM 16 OCTOBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1€

CINÉCLUB



LE SCHPOUNTZ

DE MARCEL PAGNOL / 1938 / FRANCE / 120 MIN

LE SCHPOUNTZ, LE DINDON, LE FADA, LE JOBASTRE, CELUI PAR QUI LE TRAGIQUE DEVIENT SOURCE DE RIRE, C'EST IRÉNÉE FABRE, NAÏF ET PÉTULANT ÉPICIER DE VILLAGE AUQUEL UNE ÉQUIPE DE CINÉMA EN CAMPAGNE FAIT MALICIEUSEMENT MIROITER UNE CARRIÈRE DE VEDETTE. TOURNÉ EN MÊME TEMPS QUE REGAIN, AVEC UN FERNANDEL ENCORE JEUNE ET FRAIS, ET TOUT LE TALENT D'UNE ÉPOQUE OÙ LE CINÉMA ÉTAIT AVANT TOUT UN CINÉMA D'ACTEURS, C'EST UN PETIT BIJOU PAGNOLESQUE AUX DIALOGUES COMME TOUJOURS COUSUS D'OR.

DIM 23 OCTOBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1€

CINÉCLUB



MURIEL

DE PAUL JOHN HOGAN / 1997 / AUSTRALIE / 110 MIN

«FUCK THE WORLD, JE SUIS GROSSE ET PEUT-ÊTRE LAIDE, MAIS MOI AU MOINS, JE NE PASSE PAS MON TEMPS À ME MOQUER DES AUTRES, ET JE M'ÉCLATE. METTEZ-MOI DU ABBA ET JE VOUS DIRAI QUI JE SUIS» C'EST CE QU'ELLE DÉCLARE, MURIEL, ISSUE D'UNE FAMILLE CLICHÉE, D'UNE MÈRE MÉNAGÈRE MODÈLE, QUI NE BRONCHE MOT VIS À VIS DU PÈRE, SELF MADE MAN, QUI BARATINE ET SE MONTRE EN PUBLIC AVEC SA MAÎTRESSE, ET CES FRÈRES ET SŒURS, COLLÉS AU CANAPÉ DEVANT LA TÉLÉ. ET TOUT ÇA, SUR FOND D'ABBA.

DIM 30 OCTOBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1€