

# FIN DES TEMPS

# LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.INFO](http://www.cercledulaveu.info)



PROGRAMME 2017  
**JANVIER / FÉVRIER**

SOIRÉE NOUVEL AN AU CERCLE DU LAVEU  
FILMS LA FIN DU MONDE - THE WORLD, THE FLESH  
AND THE DEVIL - THE THREAD - SCREAMERS (PLANÈTE  
HURLANTE) - LE PLEIN PAYS - LA CINQUIÈME SAISON -  
THE BLOB - L'OEIL DU CYCLOPE

# FIN DES TEMPS

CINEMA ETC.

## LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2017  
JANVIER / FÉVRIER

### DÉCEMBRE — JANVIER

SAM 31	DIM 01	NOUVEL AN AU CERCLE DU LAVEU	
		LE REPAS	15€
		L'ENTRÉE POUR LA SOIRÉE	6€
		→ POUR LE TOUT.	20€

### JANVIER

DIM 08	20H00	LA FIN DU MONDE	1€
DIM 15	20H00	THE WORLD, THE FLESH AND THE DEVIL	1€
DIM 22	20H00	THE THREAD	1€
DIM 29	20H00	SCREAMERS (PLANÈTE HURLANTE)	1€

### FÉVRIER

DIM 05	20H00	LE PLEIN PAYS	1€
DIM 12	20H00	LA CINQUIÈME SAISON	1€
DIM 19	20H00	THE BLOB	1€
JEU 26	20H00	L'ŒIL DU CYCLOPE	3€

#### GAC DU LAVEU

IL RESTE QUELQUES PLACES LIBRES AU GAC DU LAVEU! COMMENT NOUS REJOINDRE? EN VENANT NOUS RENDRE UNE PETITE VISITE UN MARDI ENTRE 18H30 ET 20H00, AU CERCLE. BIENVENUE, DONC!

#### APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!  
TOUTES SORTES DE PETITS COUPS DE MAIN PEUVENT NOUS AIDER.  
EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.INFO

#### FIN DES TEMPS, FIN DES MONDES, CATASTROPHISME ET DIVERTISSEMENT !

— La fin des temps, c'est comme l'ogre de la fable, mais porté à la dimension cosmique – mais c'est aussi l'obstacle ultime que peuvent éprouver ensemble les personnages et les spectateurs des univers de fiction. En cela, il y a une affinité particulière entre le monde du film, qui s'éteint toujours quand les lumières se rallument, et ce thème qui nous fait trembler jusqu'en dessous de nos couettes.

Nous n'avons que l'embaras du choix. Alors ce sera dans le désordre: une vaseline agressive, le dernier homme, un ratage d'Abel Gance, a typical British Broadcast docu-fiction, l'incontournable fable Dickienne, une fiction très belge où la cata, c'est ce qui n'arrive pas, une bombe expérimentale qui nous fait sentir cette proximité entre le film et l'Apocalypse, et tout cela sans oublier Jean-Marie Massou.

Comme disait Bob L'éponge, tout va toujours vers sa fin, et c'est ainsi que tout recommence, alors venez réveiller avec nous au Cercle lors de la fête de Nouvel an, qui promet d'être africaine... et apocalyptique!!!

#### SOIRÉE

#### NOUVEL AN AU CERCLE DU LAVEU

Repas africain Bénéfit Fante  
Soirée dansante: percus africaines d'Afrique de l'Ouest + djs toute la nuit!

SAM 31 DÉCEMBRE – DIM 01 JANVIER  
PAF: 15€ LE REPAS, 6€ L'ENTRÉE POUR LA SOIRÉE, 20€ POUR LE TOUT.  
RÉSERVATIONS SOUHAITÉES (POUR LE REPAS) AVANT LE 25/12 À [PT\\_MARIE@MSN.COM](mailto:PT_MARIE@MSN.COM)

#### CINÉCLUB FIN DES TEMPS



#### LA FIN DU MONDE

RÉALISÉ PAR ABEL GANCE / 1931 / 105' / FRANCE

« La fin du monde » est le premier film parlant d'Abel Gance. Le prince français du cinéma muet ne se sera jamais vraiment remis de sa disparition, et de la mécanique du jeu propre à celui-ci. De « La fin du monde », il disait lui-même que c'était un film raté, manquant à toute épreuve, du scénario, du jeu et de la réalisation. Mais c'est sous la patine d'un autre temps et de la magie du commencement que ce film nous revient, comme un document exceptionnel sur l'histoire, la société d'alors, et le cinéma.

DIM 08 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

#### CINÉCLUB FIN DES TEMPS



#### THE WORLD, THE FLESH AND THE DEVIL

DE RANALD MCDUGALL / 1959 / 99' / USA

Ralph Burton (Harry Belafonte), qui travaille comme mineur de charbon, est victime d'un éboulement alors qu'il se trouve sous terre. Les jours passent, et il finit par comprendre qu'on a cessé de chercher à le secourir. Il parvient à sortir par ses propres moyens mais une fois dehors, il constate qu'il n'existe plus personne sur terre, il semble être le dernier homme... Ah oui, Ralph est une « personne de couleur »... Et le monde extérieur (presque) vide ainsi que ses propres conditionnements sociaux comptent bien lui rappeler ce petit détail...

DIM 15 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

#### CINÉCLUB FIN DES TEMPS



#### THE THREAD

RÉALISÉ PAR MICK JACKSON ET ÉCRIT PAR BARRY HINES / 1984 / 112' / DOCUMENTAIRE RÉALISÉ POUR LA BBC

Sous les regards inquiets de leurs parents, un jeune couple décide de s'installer ensemble et de fonder une famille. En toile de fond de cette romance, une menace d'attaque nucléaire plane sur l'Angleterre mais il suffit de couper son téléviseur et d'éteindre sa radio pour l'oublier. Pourtant, la bombe explose. Alternant récit de fiction et une voix off analytique, The Thread examine sur une période de trente ans les conséquences de cette explosion. Le diagnostic émis ici est non seulement catastrophique mais terriblement désespéré. Produit par la télévision cette réalisation hyper audacieuse est le film d'horreur ultime: même le plus optimiste d'entre nous n'y survivra pas.

DIM 22 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

#### CINÉCLUB FIN DES TEMPS



#### SCREAMERS (PLANÈTE HURLANTE)

DE CHRISTIAN DUGUAY, D'APRÈS PHILIP K. DICK / 1995 / 108' / USA-CA-JAP

Franchement, vous pensiez qu'il était possible de parler de la fin du monde sans montrer au moins un truc inspiré par Philip K. Dick? Que nenni! A l'heure où la fin de l'humanité par le développement de l'intelligence artificielle est devenu un truc tellement stressant que les gens n'osent même pas en parler, il est sans doute bon de se rappeler qu'en 1953 Dick dans sa nouvelle « Nouveau Modèle » avait déjà poussé la logique technologique à son paroxysme: le remplacement de l'humain. Un bon film de série B, où le thème se déploie sur une planète où les humains sont manipulés par leurs propres créatures, sur fond de guerre de classe et de chasse au minerais. Un excellent divertissement.

DIM 29 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

#### CINÉCLUB FIN DES TEMPS



#### LE PLEIN PAYS

DE ANTOINE BOUTET / 2010 / 58' / FRANCE

De tout temps, des hommes, qu'ils soient ermites, prophètes ou marginaux, ont quitté une vie et des territoires de conventions pour s'établir ailleurs, souvent pour gérer une connaissance lourde à porter. Isolé et filmé dans les bois par Antoine Boutet, Jean-Marie Massou prépare la fin du monde en « agissant » sur celui-ci. Sa quête existentielle passe par le chant (son interprétation du « Plat Pays » de Jacques Brel est « pleine » et habitée), par le creusement de galeries, le dessin sur leurs parois et le déplacement de roches. Prédicateur apocalyptique, artiste brut et moderne Sisyphes, Jean-Marie n'est réductible à aucune de ces étiquettes. A partir d'un matériau documentaire savamment composé sous la forme du portrait, le film rend justice à une existence qui pose l'air de rien la question de la transcendance dans un monde sur le point de basculer.

DIM 05 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

#### CINÉCLUB FIN DES TEMPS



#### LA CINQUIÈME SAISON

DE PETER BROSENS ET JESSICA HOPE WOODWORTH / 2013 / 93' / BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS  
(SOUS RÉSERVE) EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

C'est la faute de personne... C'est la faute de tout le monde... Dans ce village le printemps se fait attendre. Dans ce village le printemps ne vient pas, tout s'arrête. Dans ce village on est impuissant, mal à l'aise, on y a peur. Quelque chose va se passer dans ce village.

DIM 12 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

#### CINÉCLUB FIN DES TEMPS



#### THE BLOB

DE CHUCK RUSSEL / 1988 / 95' / USA

Le cinéma de genre, du Picture Horror au film catastrophe, est l'endroit par excellence où les zones sombres de l'imaginaire peuvent être fouillées. Et les meilleures perles sont peut-être celles qui nous rejouent le coup du grand-guignol. Bienvenus dans « The Blob », version eighties. Le croque-mitaine, débarqué d'une météorite tombée sur la planète, a ici l'apparence d'un Slime Vorace qui dévore tout. À l'image des ogres de l'enfance, the Blob vient habiter ces zones obscures de la négation et réalise, par le biais d'une scène, cette bulle poreuse où le cinéma déploie un monde et des temps propres dont il se réserve la fin.

DIM 19 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

#### CINÉCLUB FIN DES TEMPS



#### L'ŒIL DU CYCLOPE

DE JEN DEBAUCHE / 2014 / 50' / BELGIQUE  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE  
EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL FILMER À TOUT PRIX

L'histoire est simple: un homme marche à travers des paysages de plus en plus marqués. C'est une sorte de western post apocalyptique où sans un mot on plonge dans la matière et on explore le temps. Une marche pour échapper à l'aliénation, à la répétition mécanique des gestes du travail et, s'il le faut, à la société tout entière. C'est un film mystérieux tourné en 16mm noir et blanc qui combiné à l'univers sonore envoûtant de Sylvie Bouteiller, forme un cinéma radical et atemporel.

DIM 26 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€