CYCLE

ORDURES

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE

PROGRAMME 2017

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

FILMS AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS - STREET TRASH - MAFROUZA, OH LA NUIT ! - POMPOKO - BIUTIFIL CAUNTRI - UN CONDÉ - LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE SOIRÉE « COURTS MÉTRAGES SURPRISES » - « DÉCHETS NUCLÉAIRES, DÉCHETS ÉTERNELS » ATELIER ZÉRO DÉCHET

CYCLE

ORDURES

CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2017

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

NOVEMBRE

DIM 05	18H00	LES VAINCUS	1€
DIM 05	20H30	AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS	1€
DIM 12	20H30	STREET TRASH	1€
DIM 19	[+ MER 22 ET 29 NOV, MER 6 ET 13 DEC] 20H30	MAFROUZA	3€
JEU 23	20H30	BROUILLARDS TOXIQUES AVEC ALEXIS ZIMMER	3€
VEN 24	20H30	DIATRIBE ET L'ARMÉE DU CHAHUT	7€
DIM 26	14H00	POMPOKO	1€
DIM 26	20H30	BIUTIFIL CAUNTRI	2€

DÉCEMBRE

DIM 03	14H00	ATELIER ZÉRO DÉCHET	
DIM 03	20H30	COURTS MÉTRAGES SURPRISES	1€
DIM 10	20H30	UN CONDÉ	1€
DIM 17	18H00	LE JALA'A DE SUMEGNE	1€
DIM 17	20H30	DÉCHETS NUCLÉAIRES	3€
LUN 25	20H30	LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES : REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS !

EMAIL : CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE

ORDURES — Un mensonge est perpétué par la tribu Chagga de Tanzanie : les hommes déclarent ne jamais déféquer ! Cette illusion d'un monde sans déchets rappelle notre culture. Invention et produits de l'époque moderne, les déchets ont longtemps été enfouis et incinérés avant d'être prétendument «recyclés». Dans tous les cas, nous les excluons de notre champ visuel. Les «ordures», ce sont aussi les gros salopards, ceux qui feraient mieux de se cacher. Quoi de mieux que le cinéma, art du regard, pour enfin considérer et voir ces ordures (les déchets et les salauds) ? Car cette confrontation est inéluctable. Tandis que nos poubelles débordent, nous devenons nous-mêmes ordures. Nous en respirons, nous en mangeons, nous sommes désormais Homo detritus. Cette programmation propose de passer en revue notre destin d'ordures par le biais du cinéma et de rencontres. Déchets nucléaires, bidonvilles, ordures nettoyant nos villes (au karcher ?), ambiance trash dans les bas-fonds et brouillards toxiques sont autant d'objets et de décors de notre sélection de films. Pour clore l'année, nous vous invitons par ailleurs à venir partager joyeusement vos restes/déchets de Noël le soir du 25 devant une comédie assumant sa part ordurière.

ÉCOUTE

DIM 05 NOVEMBRE / OUVERTURE À 18H00 / PAF 1€

LES VAINCUS

PORTRAITS RADIOPHONIQUES DE NADINE JANSSENS / 2017 / BELGIQUE

Cet automne/hiver, un nouveau rendez-vous d'écoute dominical, une fois par mois, à 18h pétantes.

Nadine Janssens viendra présenter en avant-première 2 portraits radiophoniques, extraits du projet « Les Vaincus ». Deux personnages qui ont en commun la quête de justice et de liberté et dont les parcours s'entremêlent aux événements de 1917. Des portraits qui nous donnent à entendre les récits de femmes et d'hommes pour qui les mots furent aussi vitaux que le combat et l'espoir.

CINÉMA — ORDURES

DIM 05 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF 1€

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

DE ETTORE SCOLA / 1976 / ITALIE / 115'

Le film met en scène une famille du sud de l'Italie venue tenter sa chance dans la capitale italienne. Le quartier de Monté Ciocci où a eu lieu le tournage est un vaste bidonville surplombé par la basilique saint-Pierre (le dieu des pauvres ça justifie tout, même l'injustifiable).

Tout comme la famille anti héroine du film, un grand nombre de gens originaires des Pouilles ont vu la route de la gloire finir en cul de sac. Et comme la vie sent les aisselles du reste de la tribu, qui pionce les uns sur les autres, les petits plaisirs ça se refuse pas. Surtout quand on est l'impitoyable patriarche d'une famille aussi nombreuse que la horde d'Attila, et que ces cocos-là seraient bien foutus de vouloir sa peau vu qu'il en a du fric le vieux.

A l'origine Ettore Scola voulait faire un film documentaire sur le quartier Monté Ciocci pour dévoiler toute cette misère à une classe bourgeoise qui s'en contrefiche. Je ne sais pas qui sont les véritables ordures mais sans doute vaut-il mieux en rire que de s'en foutre.

CINÉMA — ORDURES

DIM 12 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF 1€

STREET TRASH

DE JIM MUNRO / 1987 / USA / 91'

Virée crade dans une décharge de vielles bagnoles habitée par des clochards, *Street Trash* brouille les repères : tantôt jouant sur les codes du cinéma gore (un alcool frelaté au rabais transforme les sans-abris en flaque jaunâtre…), tantôt prenant des accents de film social indé, tournant souvent au burlesque mal élevé… Forcement inégal sur la longueur mais étonnamment bien réalisé grâce à l'utilisation virevoltante d'une steadycam, *Street Trash* reste, même en 2017, un curieux objet filmique sans véritable équivalent. En prélude au film, une anthologie des pires bandes-annonces du cinéma trash/poubelle sera présentée.

CINÉMA — ORDURES

DIM 19 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF 3€

MAFROUZA — OH LA NUIT ! (ÉPISODE 1)

D'EMMANUELLE DEMORIS / 2011 / FRANCE / 159'

Mafrouza, c'est d'abord le nom d'un quartier déshérité d'Alexandrie. C'est ensuite une immersion au long cours dans les lacis de ruelles étroites, des constructions en matériaux de récupération et tôles ondulées, dans des pièces troglodytes, un dépôt d'ordures à ciel ouvert, parmi les ânes, les moutons, les poules, sur fond de musiques arabes, au son des téléviseurs ou des chants des muezzins. *Mafrouza*, c'est aussi une fresque humaine portée par Emmanuelle Demoris dont le premier épisode *Oh La Nuit !* vous sera présenté dans le cadre de notre programmation « Ordures ». Notez que pour se prémunir contre les lieux communs et les représentations elliptiques, *Mafrouza* trouve son souffle dans un format exceptionnel de près de douze heures découpées en 5 épisodes ; c'est pourquoi les 4 épisodes suivants vous seront proposés au Cerce les mercredis 22 et 29 novembre, 6 et 13 décembre à 20.00 pétantes.

RENCONTRE / PAR-DELÀ — ORDURES

JEU 23 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / RENCONTRE À 20H30 / PAF 3€

RENCONTRE AVEC ALEXIS ZIMMER ET EXPOSITION AUTOUR DES « BROUILLARDS TOXIQUES »

En décembre 1930, dans la vallée de la Meuse, à proximité de Liège, un brouillard toxique se répand et rend malades de nombreux hommes et animaux. Plusieurs y laissent la vie. Cette fumée est liée à l'exploitation du charbon. Plutôt qu'incriminer le système industriel qui en est la cause, les « experts » accusent avant tout les conditions météorologiques. Dans un récit exemplaire publié en 2016 chez Zones sensibles, Alexis Zimmer pointe du doigt un moment de l'histoire où les corps se retrouvent kidnappés aussi bien par les discours officiels, que par des pollutions invisibles aux effets catastrophiques. La « contamination du monde » ne date pas d'hier, la résistance à celle-ci non plus. Alexis Zimmer viendra nous entretenir à ce sujet, avec une exposition des photographies documentant son travail.

CONCERTS

JEU 24 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / CONCERTS À 20H30 / PAF 7€

DIATRIBE ET L'ARMÉE DU CHAHUT

DIATRIBE (SUISSE) : D'INCISE : ÉLECTRONIQUE ET OBJETS ; CYRIL BONDY : PERCUSSIONS

L'ARMEE DU CHAHUT (BELGIQUE) : ERIC DOPAGNE : POÉSIE ET ESCABELLE ; PIERRE PEETERS : INSTRUMENTS BRICOLÉS

CINÉMA ENFANTS — ORDURES

DIM 26 NOVEMBRE / OUVERTURE À 14H00 / PROJECTION À 14H30 / PAF 1€

POMPOKO

D'ISAO TAKAHATA / JAPON / 1994 / 119'

Film d'animation japonais sorti des Studios Ghibli en 1994 et énorme succès là-bas, *Pompoko* dresse le portrait des tanukis : à la fois chiens-râtons-laveurs et animaux mythologiques (Yokai) des contes folkloriques confrontés aux humains pour défendre leur territoire naturel menacé par les constructions urbaines. Dotés de pouvoirs à la fois transformistes et illusionnistes, c'est avec les armes de la poésie, de l'humour et de la créativité que les braves tanukis vont livrer l'ultime assaut, beau et désespéré, de la pensée animiste nippone contre la froideur désenchantée du monde moderne… Goûter offert après le film !

CINÉMA — ORDURES

DIM 26 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF 2€

BIUTIFIL CAUNTRI

DE ESMERALDA CALABRIA, ANDREA D'AMBROSIO ET PEPPE RUGGIERO / 2007 / ITALIE / 83'

Sous ce nom satyrique ce décline un film sauvage qui nous plonge dans la résistance face à la mafia des déchets en région napolitaine. Sans détours, nous voilà emportés par des personnages atypiques comme seul ce début de XXIe siècle a pu en produire. On pense à Raffaele del Giudice, militant d'une association écologiste qui hume les nouvelles décharges sauvages en improvisant des chansons délurées sur les déchets toxiques. Et puis il y a ces gardiens de moutons en blousons noirs qui décomptent au quotidien les bêtes intoxiquées. Mais au bout de cette voie sans issue de la Campanie se dresse une question bien plus universelle : ou vont nos déchets ?

ATELIER — ORDURES

DIM 03 DECEMBRE / DE 14H00 À 18H00

ATELIER / PAPOTE ZÉRO DÈCHET

INSCRIPTION : ANNELORECORNELIS@HOTMAIL.COM

LA PAF SERA À DÉTERMINER EN FONCTION DES MATÉRIAUX.

Cuisine, salle de bain, chambre d'enfant : les emballages, les flacons, les bidules en plastique s'amoncèlent et nous étouffent ! Essayons ensemble l'une ou l'autre recette, échangeons les bons plans et astuces pour se désencombrer et respirer. Prêts à se lancer dans ce défi avec nous ?

CINÉMA — ORDURES

DIM 03 DECEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF 1€

SOIRÉE « COURTS MÉTRAGES SURPRISES »

Depuis longtemps, nous avions envie de montrer ce petit chef-d'œuvre qu'est *Blight* de John Smith (Royaume-Uni / 1996 / 14'). Ce court métrage traite de la construction d'une route dans l'Est de Londres et de la résistance des habitants pour y sauvegarder leur lieu de vie. Avec un travail de montage époustouflant, John Smith utilise des fragments de témoignages et des images « pauvres » (murs qui s'écroulent, tas de gravats…) pour composer une véritable symphonie audiovisuelle. Autour de ce film seront projetés une série de courts métrages surprises.

CINÉMA — ORDURES

DIM 10 DECEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF 1€

UN CONDÉ

D'YVES BOISSET / FRANCE / 1970 / 95'

Froide et sombre est la nuit et froids et sombres sont les hommes, dans ce film d'Yves Boisset. Truands et flics que, d'après les lois de notre société, tout devrait opposer, ici se ressemblent et se singent. D'un côté, le flic pour une question de vengeance, mène une croisade personnelle contre des truands qu'il accuse d'avoir tué son ami, lui-même policier. De l'autre, des bandits poussés à l'extrême dans un même esprit de représailles. De cette noirceur des hommes et de leurs actes, seule une humanité putride et sombre subsistera.

ÉCOUTE — ORDURES

DIM 17 DECEMBRE / ÉCOUTE À 18H00 / SOUPE À 20H00 / PAF 1€

LE JALA'A DE SUMEGNE

DE DIDIER TCHEUILEU / DOCUMENTAIRE RADIO / 2017

Rencontre avec l'artiste plasticien Francis Sumegne, basé à Yaoundé au Cameroun. Sculpteur émérite produit de l'école traditionnelle et des masques Bamiléké, il se positionne dans le monde de l'art contemporain avec un regard fondamentalement nègre et revigorant. C'est avec une simplicité virtuose qu'il décortique pour nous des thèmes magistraux tels que le rapport entre art et spiritualité, l'école libre de la tradition et sa définition de l'art. Tout simplement, d'histoire en histoire, d'œuvre en œuvre il partage avec nous une vision du monde avec l'ancrage de celui qui observe son environnement au quotidien et l'humour de celui qui s'amuse à voir l'Homme gesticuler.

CINÉMA / RENCONTRE / PAR-DELÀ — ORDURES

DIM 17 DECEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF 3€

SOIRÉE « DÉCHETS NUCLÉAIRES, DÉCHETS ÉTERNELS »

Quand on s'y confronte, le problème du stockage des déchets nucléaires conduit immanquablement au vertige. Vertige face au cadre temporel à envisager — certains déchets sont décrits comme « éternels » —, vertige face à la dangerosité de ces rebuts tapis dans l'ombre de nos modes de vie énergivores, vertige face au manque d'information de la population… Pour aborder ce sujet sera projeté le glaçant et passionnant *Into Eternity* de Michael Madsen (Danemark, 2010, 75'), ainsi qu'*Absences* de Maxime Fuhrer et Jade Gomes (France, 2017, 4'). Ces deux derniers font notamment partie d'un collectif de cinéma militant, les Scotcheuses, et ont tourné *Absences* à Bure, dans l'Est de la France, où des gens luttent contre un projet d'enfouissement de déchets nucléaires. Les deux réalisateurs seront là pour discuter de ce combat et de leur film (avec le soutien de l'ASBL Fin du nucléaire).

CINÉMA — ORDURES

LUN 25 DECEMBRE / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF 1€

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

DE JEAN-MARIE POIRÉ / FRANCE / 1982 / 87'

Pour fêter Noël, clôturer l'année et notre programmation Ordures, que faire de mieux que de partager un repas tous ensemble avec nos restes/déchets de Noël ? Et que regarder d'autre que *Le Père Noël est une ordure* ? Pour nous en tout cas, le rendez-vous est pris. Bonne fin d'année !

Risoprint & design : NNstudio.be

Province de Liège

le cercle DU LAVEU