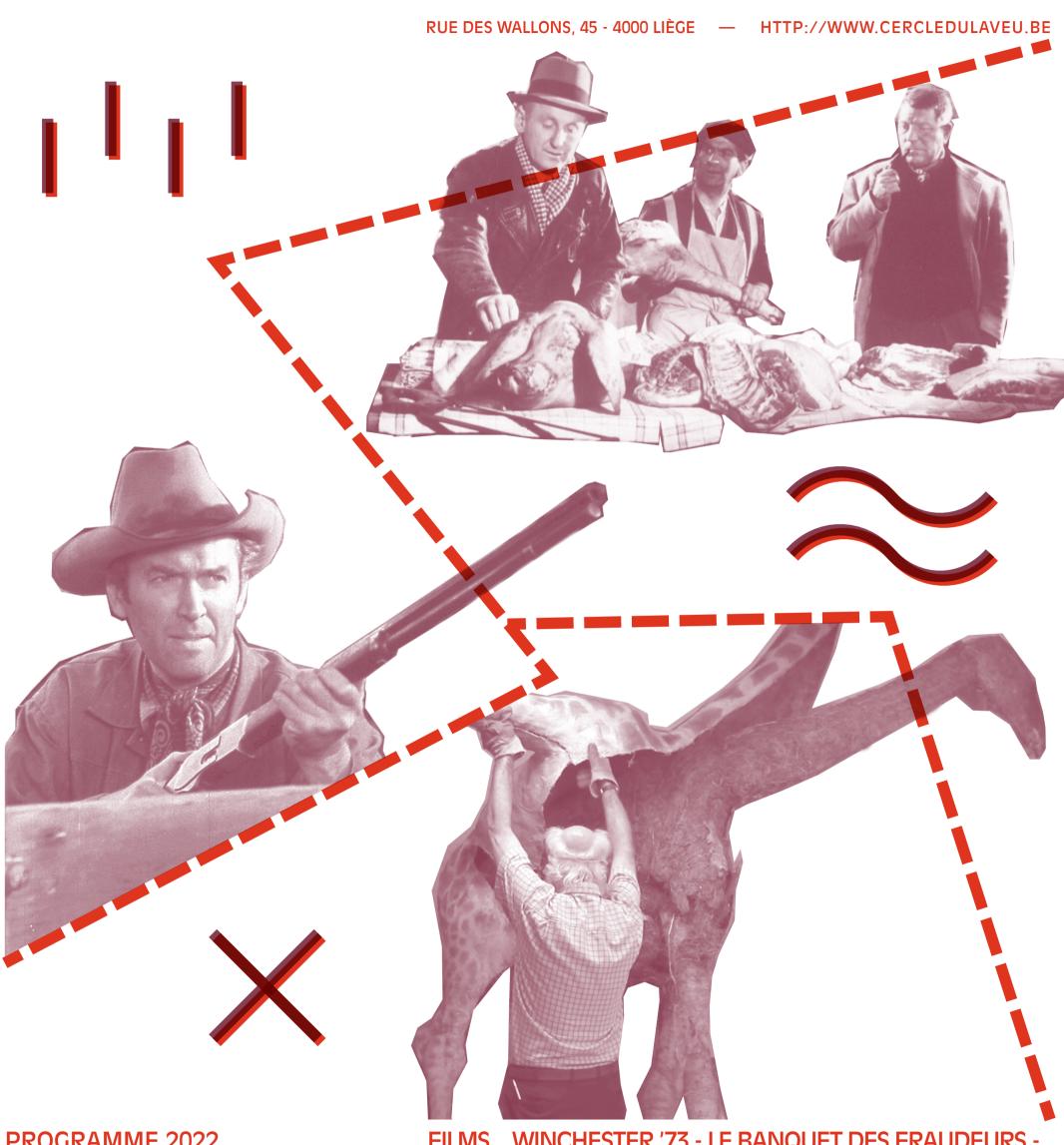
CYCLE

CONTRE-BANDE

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.



PROGRAMME 2022
MARS / AVRIL

FILMS WINCHESTER '73 - LE BANQUET DES FRAUDEURS - PALIMPSESTE DU MUSÉE D'AFRIQUE - SOUS LE MANTEAU - THE MYSTERY OF THE LEAPING FISH - UN TEMPS POUR L'IVRESSE DES CHEVAUX - POOL OF LONDON - TROLL HUNTER - LA TRAVERSÉE DE PARIS - MACAO, L'ENFER DU JEU - WHISKY GALORE + ÉCOUTE RADIO + CINÉ-ENFANTS

CONTREBANDE



PROGRAMME 2022 MARS / AVRIL

MARS

DIM 06	20H30	WINCHESTER '73	1€
JEU 10	20H30	T'AS PAS UN PLAN?	1€
DIM 13	20H30	LE BANQUET DES FRAUDEURS	1€
VEN 18	20H30	PALIMPSESTE DU MUSÉE D'AFRIQUE	3€
DIM 20	20H30	COURTS ET CINÉ-CONCERT	3€
DIM 27	15H30	KINOKIDS #3	2€
DIM 27	20H30	UN TEMPS POUR L'IVRESSE	
		DES CHEVAUX	1€

DIA 00 001120 14/11/01/20120

AVRIL

DIM 03	20H30	POOL OF LONDON	1€
JEU 07	20H30	TROLL HUNTER	1€
DIM 10	20H30	LA TRAVERSÉE DE PARIS	1€
DIM 17	20H30	MACAO, L'ENFER DU JEU	1€
DIM 24	20H30	WHISKY GALORE	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S!

EMAIL: CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE ☐ CERCLE DU LAVEU

CONTREBANDE - Contrebande... ce mot qui fait jaillir toute une panoplie de fantasmes! On imagine des rencontres secrètes dans la brume des traversées de frontières sous tension et à transpiration maximale des plans machiavéliques, ficelés par des individus malins, des femmes à la beauté envoûtante, sans pour autant oublier Georges, d'une naïveté sans pareil et qui pense que tout se passera bien et qu'il suffit d'y aller.

Tous ces scenarii ont deux points en commun: la frontière, tantôt précise, cartographiée, tracée au noir, tantôt floue, imaginée, sentie, un peu personnelle, et bien sûr, la «marchandise». Celle-ci traversera cette frontière dans la neige avec des chevaux ivres, par bateau, sur le dos des chevaux dans le Far West, et même dans le talon d'un chaussure.

Nous vous avons concocté une sélection qui se veut plus variée que le cliché du sombre gangster et son trafic de drogue, pour vous présenter une palette de contrebandiers et de contrebande. Mais n'ayez crainte, cela ne manquera ni d'action ni de piquant.



DIM 06 MARS / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

WINCHESTER '73

Une carabine célèbre (le modèle «une sur mille» de la Winchester '73) fait l'objet de toutes les convoitises dont celles de Lin McAdam et Dutch Henry Brown, deux as de la gâchette qu'un lourd passif oppose. L'arme passe de main en main au cours d'une poursuite entêtée semant la mort parmi ses porteurs successifs. Grands espaces, odeurs de poudre et duels tendus : tout les ingrédients sont là pour un film pétaradant mais sans surprise. Et pourtant Winchester '73, premier d'un cycle de cinq westerns tournés par Anthony Mann avec James Stewart. étonne par sa sobriété. Dans ce Far West épuré, la force morale et la détermination comptent davantage que le choc des poings ou la précision du tir.

ÉCOUTE RADIO



JEU 10 MARS / OUVERTURE À 20H / ÉCOUTE À 20H30 / PAF · 1€

T'AS PAS UN PLAN? (1/3)

DE ADELINE WECKMANS / BELGIQUE /

Les radios libres en Belgique, aussi appelées radios pirates, commencent à émettre illégalement sur la bande FM à la fin des années '70. La plupart revendiquent une plus grande liberté d'expression et la fin du monopole d'État dans le domaine de la radiodiffusion. Aujourd'hui, le terme «radio libre» continue d'être revendiqué par des radios associatives (non commerciales), qui se veulent héritières et continuatrices de ce mouvement. Le documentaire radio T'as pas un Plan? retrace l'histoire du paysage radiophonique et la longue saga du plan de fréquence de 1980 à nos jours.



DIM 13 MARS / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

DE ANTHONY MANN / USA / 1950 / 92' LE BANQUET DES FRAUDEURS

DF HENRI STORCK / BELGIQUE -ALLEMAGNE / 1952 / 90

Dans un paisible village à la frontière entre la Belgique, la Hollande et l'Allemagne cohabitent, en bonne entente, travailleurs, douaniers, et contrebandiers. Mais avec la création du Benelux. l'ouverture de la frontière belgo-hollandaise menace la survie de l'usine de chaussures locale et les activités de contrebande. De nouveaux «petits arrangements» se révèlent nécessaires... Patron, fraudeurs et ouvriers vont alors completer pour sauver l'usine, tandis que contre bandiers et douaniers tomberont d'accord sur le maintien des frontières! Délocalisations, nivellement des revenus par le bas ou crise migratoire. Henri Storck aborde dans cette fiction - la seule du célèbre documentariste - des questions politiques toujours d'actualité avec un humour à la Clochemerle!

CINÉ PAR-DELÀ



VEN 18 MARS / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

PALIMPSESTE DU **MUSÉE D'AFRIQUE**

DE MATTHIAS DE GROOF / BE / 2018 /

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Après plus de cent ans d'existence le plus grand musée colonial au monde (le Musée royal de l'Afrique centrale, aujourd'hui rebaptisé AfricaMuseum), témoin de l'arrogance de l'Occident vis-vis d'un continent soumis, fait peau neuve. Cette rénovation n'entend pas seulement réviser les espaces d'exposition

elle est aussi l'occasion d'affronter de nombreuses questions de fond. L'institution convoque ses propres experts et accepte de se concerter avec des déléqués d'associations africaines au sein d'une structure créée à cet effet: le COMRAF. Celle-ci participe au diagnostic et tente de soigner ce corps muséal sclérosé. Qu'est-ce qui, dans ses pierres, ses arcanes et l'histoire de sa collection résiste encore à une décolonisation

CINÉ-CONCERT



DIM 20 MARS / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

SOIRÉE 2 COURTS MÉTRAGES - 16MM ET LIVE SOUNDTRACK

SOUS LE MANTEAU

FILM COLLECTIF / FRANCE / 1943 / 25'

PROJECTION EN 16MM

Sous le manteau est un film tourné par des officiers français, prison niers de guerre dans un camp en Autriche. Ce film a été réalisé en 80 dépit de risques énormes avec une ingéniosité jamais prise en défaut, et une foi tenace comme l'espoir.

THE MYSTERY OF THE **LEAPING FISH**

DE JOHN EMERSON / USA / 1916 / 26'

AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL DE LA CLARINETTISTE AURÉLIE CHARNEUX.

Le détective Coke Anyday, une espèce de Sherlock Holmes qui s'injecte toutes les 5 minutes une dose de sa droque favorite, est sur la piste de trafiquants d'opium. Courte comédie complètement déjantée, tournée à l'époque où la censure n'existait pas encore (ou très peu).

CINÉ-ENFANTS



DIM 27 MARS / OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / PAF · 2€

KINOKIDS #3

KinoKids est un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans, issu de la collection de courts métrages de la Vidéothèque Nomade. Des films peu ordinaires, bigarrés, enchantés, de Belgique et d'ailleurs! Des images et des sons à partager en famille, entre ami·e·s, dans une ambiance conviviale.

Cette troisième projection propose de (re) découvrir une sélection de six courts-métrages issus de la foisonnante collection de La Vidéothèque

BOBINES – SYLVIE DENET

ISABELLE AU BOIS DORMANT -

CLAUDE CLOUTIER (9 '15 - 2007 - CA

LYREBIRD SOUP - NAREN WILKS

BÉBÉ - LIA BERTELS, NIMUEL GAMBOA, ORNELLA MACCHIA & MARGOT RFUMONT

GROUILLONS NOUS - MARGOT

CLEO'S BOOGIE (ILLUSTRATION CI-DESSUS) – CAMÉRA ETC (6 '21 - 2010 - BF)

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES ET DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

CINÉMA



DIM 27 MARS / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

UN TEMPS POUR L'IVRESSE DES CHEVAUX

DE BAHMAN GHOBADI / IRAN / 2000 /

Au Kurdistan iranien, près de la frontière avec l'Irak, cinq frères et sœurs orphelins vivent en subvenant seuls à leurs besoins. L'un, gravement malade, ne peut être opéré, faute d'argent. L'aîné multiplie les petits boulots et devient contrebandier pour le sauver... Ancien assistant de Kiarostami, Ghobadi déploie dans ce film les mêmes talents de composition que son maître, nous offrant un tableau à la fois grandiose et tout en retenue.



DIM 03 AVRIL / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

POOL OF LONDON

DE BASIL DEARDEN / ANGLETERRE /

Le Dunbar, navire de commerce rentre à quai. Dan et son ami jamaï cain Johnny, tous les deux jeunes marins, profitent de ce retour sur la terre ferme pour s'amuser, faire des rencontres amoureuses et arrondir les fins de mois grâce à quelques bas nylons de contrebande. Nous livrant un polar à l'ambiance travaillée, mais aussi un film social réaliste. Basil Dearden réussit sur tous les tableaux dans ce récit d'amitié situé dans un Londres huileux à souhait

CINÉMA WTF CINÉMA



JEU 07 AVR / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF : 1€

TROLL HUNTER

DE ANDRÉ ØVREDAL / NORVÈGE / 2010 / 107

CINÉMA: SÉANCE «WTF» («WHAT THE

Trois étudiants norvégiens cherchent à faire un documentaire sur le braconnage d'ours. Pour cela. ils suivent un supposé braconnier, Hans, et tentent de l'interviewer. Durant la nuit, dans la forêt, ils entendent les grognements d'une créature bien plus grande qu'un ours. Hans hurle alors: «Troll!». Filmé, caméra à l'épaule, comme un reportage sur un mystérieux personnage devant réguler la quantité de trolls en Norvège, le film est un coup de maître WTF pour son jeune réalisateur, jusque là inconnu.

CINÉMA



DIM 10 AVR / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LA TRAVERSÉE DE PARIS

DE CLAUDE AUTANT-LARA / FRANCE / 1956 / 80'

Durant la période de l'occupation. Martin (Bourvil), au chômage, et Grandgil (Jean Gabin), artistepeintre, font équipe une nuit pour livrer un cochon (découpé et dissimulé nour le transport dans de simples valises) de l'autre coté de la ville. Comédie noire signée Claude Autant-Lara et adaptée d'une nouvelle de Marcel Aymé, le film est devenu un classique. Il décrit avec brio, humour et cynisme les heures sombres de Paris où la pénurie de nourriture et les privations étaient propices aux contrebandes de



DIM 17 AVR / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

MACAO. L'ENFER DU JEU

DE JEAN DELANNOY / FRANCE / 1940 / 90'

Dans la Chine en guerre avec le Japon, un aventurier trafiquant d'armes sauve une danseuse du peloton d'exécution. Il se rend avec elle à Macao, haut lieu du jeu et de tous les trafics, pour tenter de se procurer des armes auprès d'un magnat local de la pègre..



DIM 24 AVRIL / OLIVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

WHISKY GALORE

DE ALEXANDER MACKENDRICK/ ANGLETERRE / 1949 / 82⁴

Sur l'île de Todday, en pleine seconde guerre mondiale, les habitants doivent faire face à une pénurie de whisky. Mais un jour, ô joie!, un navire chargé de caisses du breuvage chavire à guelgues encâblures des côtes écossaises. Les habitants mettent dès lors sur pied une opération de sauvetage pour venir en aide à l'équipage qui est en fait une habile tactique pour éloigner celui-ci du bateau. Mais attention tant valla cruche au whisky qu'à la fin elle se casse.









Risoprint & design: