

DANSES

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)

PROGRAMME 2019
NOVEMBRE / DÉCEMBRE

FILMS TANGOS, L'EXIL DE GARDEL - DILWALE
DULHANIA LE JAYENGE - CARMEN - AU FEU LES
POMPIERS! - 36.15 CODE PÈRE NOËL - LES RÊVES
DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH - CASQUE
D'OR - GOLDEN EIGHTIES - CANNIBAL! THE MUSICAL
+ THÉÂTRE - ATELIER - CONCERT - RADIO - LIVRE

DANSES



CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2019

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

NOVEMBRE

| | | | |
|--------|---------|---|--------------|
| DIM 03 | 09H-18H | ATELIER LACTO-FERMENTATION | PRIX COÛTANT |
| DIM 03 | 20H30 | TANGOS, L'EXIL DE GARDEL | 1€ |
| SAM 09 | 20H30 | SPECTACLE: L'ÉTANG | 4€ |
| DIM 10 | 19H30 | DILWALE DULHANIA LE JAYENGE | 1€ |
| DIM 17 | 20H30 | CARMEN | 1€ |
| JEU 21 | 21H00 | CONCERTS: API UIZ + FRED DELTENRE | 6€ |
| DIM 24 | 20H30 | AU FEU LES POMPIERS | 1€ |
| SAM 30 | HORAIRE | À VENIR RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF JEF KLAK PRIX | LIBRE |

DÉCEMBRE

| | | | |
|--------|-------|--|--------------|
| DIM 01 | 20H30 | L'ART DIFFICILE DE FILMER LA DANSE | 4€ |
| JEU 05 | 20H30 | 36.15 CODE PÈRE NOËL | 1€ |
| SAM 07 | 13H00 | ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET | PRIX COÛTANT |
| SAM 07 | 20H30 | SOIRÉE TARANTELLA! | 4€ |
| DIM 08 | 18H30 | ÉCOUTE RADIO: TANGO | 1€ |
| DIM 08 | 20H30 | LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH | 1€ |
| DIM 15 | 20H30 | CASQUE D'OR | 1€ |
| DIM 22 | 20H30 | GOLDEN EIGHTIES | 1€ |
| MER 25 | 20H30 | CANNIBAL! THE MUSICAL | 1€ |
| MAR 31 | 00H00 | NOUVEL AN DIRTY DANCING | 5€ |

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.BE
f COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLELAVEU.BE

DANSES — Nous étions d'humeur serpentine, sauts-de-chats, claquettes et collants argentés. Si bien que nous avons décidé d'emboîter le pas à une programmation autour de la danse. Loin de nous l'idée de prendre la thématique par-dessus la jambe! Après tout, la question de la chorégraphie des corps et des images est vieille comme le premier projecteur. On a, par contre, laissé nos pointes et nos tutus au vestiaire pour faire le tour de la question. Car au final, au cinéma, qu'est-ce qui bouge? Ces danseurs de tango ou leurs émotions? Est-ce le corps de ce danseur exilé ou son identité? Quand un bal est organisé, s'attend-on à ce que l'ordre des choses soit renversé? Quels changements s'opèrent chez des jeunes abordant un travail avec Pina Bausch? Parviendrons-nous à tenir nos rôles jusqu'au bout de la danse? Quelques pas de côté (ou pas de bourrée) sont prévus! Nous vous donnons rendez-vous au réveillon de Noël pour partager nos restes devant un film qui combine comédie musicale et cannibalisme! Au nouvel an, on ne laisse pas bébé dans un coin: on enfile plutôt sa combi en skai, on court à la soirée « Dirty Dancing » et on laisse monter la transe!

ATELIER

DIM 03 NOVEMBRE / 9H À 18H / PAF: PRIX DES MATÉRIELUX + PARTICIPATION LIBRE

ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET, INITIATION À LA LACTO-FERMENTATION

Kimchi, levain, pain sur poolish, yaourt, fromage maison... La lacto-fermentation s'invite dans notre cuisine. Venez expérimenter, poser vos questions et partager vos expériences, sous la houlette d'un aficionado, Didier Demorcy. On découvre tout ça ensemble en toute simplicité!

INSCRIPTIONS (NOMBRE DE PLACES LIMITÉ): ATELIERSPZD@OUTLOOK.COM

CINÉMA



DIM 03 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

TANGOS, L'EXIL DE GARDEL

DE FERNANDO SOLANAS / FRANCE-ARGENTINE / 1985 / 119'

À Paris, dans les années '80, un groupe d'exilés argentins décide de raconter l'histoire de son déracinement en montant une « tanguédie », un spectacle musical sur le tango, dédié à la figure mythique de Carlos Gardel. La question essentielle qui préoccupe chacun des comédiens et chanteurs: de quel pays sommes-nous?

THÉÂTRE

SAM 09 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / SPECTACLE À 20H30 / PAF: 4€

L'ÉTANG

ESSAI THÉÂTRAL INSPIRÉ D'UN TEXTE DE ROBERT WALSER

Une histoire de famille. Un père, une mère, trois enfants. Le plus jeune fils, mal-aimé, simule un suicide par noyade. Les boules qui claquent. Le sable qui crisse. Ça finit bien. C'était pour jouer. Jouer à la pétanque. Jouer la pièce de théâtre. Les acteurs jouent à la pétanque, les joueurs jouent des scènes de théâtre. Le jeu dans le jeu. La pétanque donnée à voir comme un spectacle. La pièce comme un jeu de gens qui jouent pour jouer.

RÉSERVATION SOUHAITÉE VIA AURELIE_EHX@YAHOO.FR

CINÉMA



DIM 10 NOVEMBRE / OUVERTURE À 18H30: PETITE RESTAURATION / PROJECTION À 19H30 / PAF: 1€

DILWALE DULHANIA LE JAYENGE

D'ADITYA CHOPRA / INDE / 1995 / 189'

Simran et Raj se rencontrent en voyage et ne s'entendent pas. Et puis Simran et Raj tombent amoureux comme seuls deux adolescents peuvent l'être: ils sont amoureux d'un amour absolu et têtu. Mais pour faire un film rempli de danses et de suspense, il faut bien un méchant père qui décide de marier sa fille au fils de son ami d'enfance. Alors, l'amant emmènera-t-il la mariée?

CINÉMA



DIM 17 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CARMEN

DE CARLOS SAURA / ESPAGNE / 1983 / 102'

Antonio, chorégraphe espagnol, monte un ballet sur la musique de Carmen, l'opéra de Bizet, avec des danseurs de flamenco. Il est envoûté par la jeune femme qu'il a choisie pour incarner Carmen et, peu à peu, les frontières entre les personnages de Mérimée et les danseurs en répétition se brouillent... La récursivité est complétée par le fait que l'histoire est en quelque sorte celle de la répétition du film lui-même.

CONCERTS

JEU 21 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H / PAF: 6€

API UIZ (FR) + FRED DELTENRE (BE)

(EN PARTENARIAT AVEC HONEST HOUSE)

Api Uiz (Guitare, basse, batterie, synthé et tout le toutim). « Api Uiz, c'est de la mauvaise herbe »

écrivions-nous ici-même il y a tout juste trois ans. Eh bien, la mauvaise herbe, on a beau faire, ça repousse. Tels l'ortie parmi les potirons et le chiendent dans les fissures du bitume, les revoici donc au Cercle, avec un rock plus sauvage et plus obsédant que jamais.

Fred Deltenre (Homme-orchestre, homme à textes). Et, en fait d'herbes folles, nous entendrons tout d'abord cette plante tentaculaire descendue des *Terrils* avec ses chansons agréablement urticantes.

CINÉMA



DIM 24 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

AU FEU LES POMPIERS!

DE MILOŠ FORMAN / TCHÉCOSLOVAQUIE / 1967 / 113'

Dans un village tchèque, c'est l'heure du fort attendu bal annuel des pompiers: litres de bière, remise de la Hache d'or et élection de miss Pompiers au programme! Au cours de la soirée, tout va lamentablement foirer... Satire de la bureaucratie communiste, le film fera l'effet d'une bombe en Tchécoslovaquie, manquant de peu causer une grève générale de tous les pompiers du pays.

RENCONTRE HORS LES MURS

SAM 30 NOVEMBRE / HORAIRE À VENIR / LIEU: BARRICADE / PAF: PRIX LIBRE

RENCONTRE AVEC JEF KLAK

(EN PARTENARIAT AVEC BARRICADE)

Jef Klak? Qui est-ce? Un collectif et une revue papier annuelle accompagnée d'un disque de création sonore. L'objectif? Ne pas redire. Aller chercher du politique là où il se terre, accueillir de nouveaux langages, mélanger les styles, se moquer du vrai pour lui préférer l'intense... Au programme de cet après-midi: écoute radio, discussion et rencontre. Les informations détaillées suivront sur notre site internet et sur notre page Facebook.

CINÉMA



DIM 01 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 4€

L'ART DIFFICILE DE FILMER LA DANSE

SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES / INTERNATIONAL / DE 1910 À NOS JOURS / 70'

En collaboration avec le festival *L'art difficile de filmer la danse*, nous vous concoctons une sélection de films de danse. Des premiers films

de danse, véritables témoins de leur époque, distillant des petites perles d'histoire, à des films plus contemporains, nous vous invitons à découvrir ce qui se fait ici et ailleurs...

SÉANCE WTF



JEU 05 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

36.15 CODE PÈRE NOËL

DE RENÉ MANZOR / FRANCE / 1989 / 90'

SÉANCE WTF («WHAT THE FUCK»)

Thomas, 9 ans, attend caché l'arrivée du Père Noël. Mais ce qui sort de la cheminée est un psychopathe décidé à le tuer. Manzor réalise ici un slasher-movie à la française, véritable ovni de l'époque. Un *Maman, j'ai raté l'avion* sous stéroïdes. Film faisant moult références au cinéma d'action américain des années '80, le tout produit par Francis Lalanne (frère du réalisateur). Ce film de genre a bien évidemment toute sa place dans une séance WTF.

ATELIER

SAM 07 DÉCEMBRE / 13 À 17H / PAF: PRIX DES MATÉRIELUX + PARTICIPATION LIBRE

ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET ET COUTURE RÉCUP, SPÉCIAL NOËL

Préparons divers cadeaux maison à (pourquoi pas?) glisser dans les chaussons de Noël. Carte « cadeau immatériel »? *Tawashi*? Le tout emballé dans un joli *furoshiki*? Avec un focus spécial sur la couture récup! Bienvenue à toutes et tous.

DÉTAILS ET INSCRIPTIONS: ATELIERSPZD@OUTLOOK.COM

PAR-DE LÀ

SAM 07 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PRÉSENTATION À 20H30 / PAF: 4€

SOIRÉE TARANTELLA!

PRÉSENTATION DU LIVRE + DJ ARIA ET INITIATION À LA DANSE.

De la danse des tarantates à la danse des couteaux, des chants de travail aux chants de prison, ces sons et ces gestes dessinaient le contour d'un monde qui continue de nous hanter. Présentation du livre *Tarantella! Possession et dépossession dans l'exroyaume de Naples* par son auteur, Alessi Dell'Umbria. Andrea Gagliardi, aka DJ Aria, est un passionné de musique et de danses traditionnelles du sud de l'Italie. Grâce à son travail de collecteur de sons dans les fêtes populaires, il se fera un plaisir de nous introduire dans ces mondes singuliers et, peut-être, de nous faire danser jusqu'à la transe.

ÉCOUTE RADIOPHONIQUE

DIM 08 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 18H15 / ÉCOUTE À 18H30 / PAF: 1€ + SOUPE

TANGO

Diffusion d'une émission radio produite par l'équipe de l'Armada Productions dans le cadre de ses « mercredis ». Il sera question de vous présenter ce qu'est le tango et de vous emmener à la découverte des *milongas*, ces bals où les passionnés de tango se retrouvent pour danser, au point de devenir complètement accros!

CINÉMA



DIM 08 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

D'ANNE LINSEL ET RAINER HOFFMANN / ALLEMAGNE / 2010 / 92'

En 2008, quelques mois avant sa mort, Pina Bausch reprend son célèbre *Kontakthof* avec des adolescents de 14 à 18 ans qui n'avaient jamais dansé. Filmé au plus près du corps et de la pensée de ces très jeunes danseurs déracinés, d'une grâce émouvante et pourtant gauches, le documentaire parle de leur génération et, à travers leur histoire personnelle, de l'état du monde.

CINÉMA



DIM 15 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CASQUE D'OR

DE JACQUES BECKER / FRANCE / 1952 / 96'

Une guinguette en bord de Marne et une valse étincelante entre Signoret et Reggiani, sans doute ici dans leurs plus beaux rôles, plongent une bande de mauvais garçons dans un engrenage de regards noirs, de rivalités, de rixes et de coups bas. Transcendant le fait divers, tragique et radieux à la fois, *Casque d'Or* dépeint aussi avec beaucoup de sobriété et de poésie le monde des apaches de la belle époque.

Risoprint & design: NNstudio.be



Avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles

CINÉMA



DIM 22 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

GOLDEN EIGHTIES

DE CHANTAL AKERMAN / FRANCE-BELGIQUE / 1986 / 96'

Loin des films qui ont fait la réputation du cinéma de Chantal Akerman, *Golden Eighties* est une comédie musicale aux couleurs vives. Chantal Akerman nous dépeint des personnages amoureux de l'amour, évoluant au sein d'une galerie marchande. C'est comme si Chantal Akerman avait pris du MDMA, après avoir sniffé du Jacques Demy. Un petit ovni dans le genre.

CINÉMA



MER 25 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CANNIBAL! THE MUSICAL

DE TREY PARKER / USA / 1996 / 96'

Quoi de plus jubilatoire que de pouvoir vous proposer, dans cette période christmasienne hautement stressante, le premier film fort méconnu des créateurs de *South Park*. Délires gores, méchanceté, stupidité et chansons hilarantes: on vous garantit de sortir de cette projection soulagés et détendus comme le petit Jésus au sein de Marie.

N'HÉSITEZ PAS À VENIR AVEC VOS RESTES DE NOËL.

GROSSE FÊTE

MAR 31 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 00H / PAF: 5€

NOUVEL AN DIRTY DANCING

Ça va jerker!