

EN FRICHE

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)



PROGRAMME 2022
MAI / JUIN

FILMS STALKER - IDIOCRACY - H-H - YELLOW SKY - CHATS
ERRANTS - ACCATONE - CE VIEUX RÊVE QUI BOUGE -
THE BAD BATCH - LE CHANTIER DES GOSSES - BONE
TOMAHAWK - LOGAN'S RUN + CONCERTS + ÉCOUTE DANS
UN LIEU SECRET + CONFÉRENCE-DÉBAT

EN FRICHE

CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2022
MAI / JUIN

MAI

DIM 01	19H30	STALKER	1€
VEN 06	20H30	FACTEUR CHEVAL + CEDRIC CASTUS	5€
DIM 08	20H30	IDIOCRACY	1€
JEU 12	20H30	H-H	3€
DIM 15	20H30	YELLOW SKY	3€
JEU 19	19H00	LA FRICHE URBAINE, ESPACE DE LIBERTÉ DEVENU PRODUIT DE CONSOMMATION ?	3€
SAM 21	20H30	CHOCOLAT BILLY + TARTINE DE CLOUS + LINUS VANDEWOLKEN + DJ SET	7€
DIM 22	20H30	CHATS ERRANTS	1€
DIM 29	15H30	ACCATONE	1€

JUIN

DIM 05	20H30	CE VIEUX RÊVE QUI BOUGE	1€
JEU 09	20H00	CAUSERIE SONORE : FIELD RECORDING	1€
DIM 12	20H30	THE BAD BATCH	1€
DIM 19	20H30	LE CHANTIER DES GOSSES	1€
JEU 23	20H30	WTF : BONE TOMAHAWK	1€
DIM 26	20H30	LOGAN'S RUN	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S!

EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.BE
f CERCLE DU LAVEU

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE

WWW.CERCLELAVEU.BE

EN FRICHE — Du *Vice de Forme* à la *Friche* en passant par la *Contrebande* il n'y a qu'un pas. Aussi appelée *terrain vague* pour nommer son caractère incertain ou tenter d'encadrer ses multiples usages, cette « terre de rien », *wasteland*, *woestenij*, *ödland*, (*Yellow Sky*)... comme on le dit dans d'autres langues, est souvent remise en lieu dépotoir (*Idiocracy*), mais elle peut devenir un terrain d'aventure (*Le chantier des gosses*), un espace qui met en perspective des temporalités variées (*Ce vieux rêve qui bouge*, *H-H*, *Chats errants*). Entre différentes appropriations — les usages timides, bucoliques, respectueux, et les volontés d'éradiquer un passé, pour fantasmer un « futur meilleur » —, il y a souvent conflit. Mais tant qu'une terre est en friche, nous pouvons nous aussi nous mettre en friche. Chacun peut imaginer et fabriquer de multiples possibles, indispensables pour sortir des grilles urbanistiques, d'us et coutumes établis. Dans ce « vague », nous pouvons devenir infinis, dans le sens de « non finito » (terme utilisé dans l'art pour désigner des œuvres inachevées). Et de la sorte, créer une brèche dans notre paysage, notre corpus imaginaire, pour laisser entrer une lumière qui réveille parfois les mythes qui sont en nous (*Accatone*).

CINÉMA



DIM 01 MAI / OUVERTURE À 19H / PROJECTION À 19H30 / PAF: 1€

STALKER

DE ANDREÏ TARKOVSKI / URSS / 1979 / 163'

Ce long métrage du célèbre Tarkovski nous emporte dans l'aventure vécue par les trois protagonistes qui s'en vont dans la « Zone », afin de trouver la chambre qui exauce tous les vœux, les rêves les plus fous. On suit ce trio composé du stalker, guide familial de la Zone, sorte d'entité vivante, l'écrivain en manque d'inspiration et le professeur, opposant du mystique. Le spectateur se love dans un film d'une lenteur suave qui le tiendra malgré tout en haleine jusqu'à la fin.

CONCERTS

VEN 06 MAI / OUVERTURE À 20H / CONCERT À 20H30 / PAF: 5€

FACTEUR CHEVAL

CÉDRIC CASTUS

EN COLLABORATION AVEC HONEST HOUSE

Facteur Cheval rassemble le duo bruxellois ZOFT (Humpty Humpty Records), le claviériste/bassiste Christophe Rault et le chanteur du groupe Les hommes-boîtes (Humpty Humpty Records aussi). Ce groupe, c'est une grosse éponge imbibée de mascarpone: ça frotte pas mal, ça tabasse du bambou, ça remaquille de la croûte et les histoires sont éruptées en français par une chose mi-gnome mi-popples, coincée dans un pot de moutarde. De quoi faire suffisamment envie, surtout qu'on ne ratera pas l'occasion de vous balancer une rasade de Castus par-dessus le marché.

CINÉMA



DIM 08 MAI / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

IDIOCRACY

DE MIKE JUDGE / USA / 2006 / 84'

Suite à une expérience d'hibernation, Joe se réveille quelque part aux USA en 2505. La bonne nouvelle, c'est qu'il est devenu le type le plus intelligent du monde. La mauvaise c'est que c'est uniquement dû au fait que le QI moyen a tellement baissé sur terre que plus personne ne sait comment faire pousser des légumes au milieu de villes à demi ensevelies sous les déchets. Le réalisateur aurait déclaré qu'il ne s'attendait pas à ce que son film, dix ans plus tard, devienne un documentaire réaliste plutôt qu'une fiction. Je ne comprends pas ce qu'il a voulu dire...

CINÉ PAR-DELA



JEU 12 MAI / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

H-H

DE CHLOË MALCOTTI / BELGIQUE / 2017 / 52'

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

EN COLLABORATION AVEC URBAGORA

La Rhodiactéa, ancienne usine de fils synthétiques à Besançon, est devenue le lieu emblématique d'une lutte ouvrière immortalisée entre autres par quelques films des groupes Medvedkine. Aujourd'hui, la ville de Besançon réhabilite le site et soulève de nouvelles questions. Que faut-il garder? Que faut-il détruire? La mémoire, les souvenirs attachés au site, se transforment et se fossilisent dans d'autres formes: les lignes de la future architecture, les angles de la typographie d'un logo...

CINÉMA



DIM 15 MAI / OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

YELLOW SKY

DE WILLIAM WELLMAN / USA / 1948 / 98'

Une bande de pilliers de banques, emmenée par Gregory Peck et Richard Widmark, s'enfoncent dans un désert de sel pour échapper à ses poursuivants. Les voyous parviennent bientôt dans une petite ville abandonnée, où ne subsistent plus qu'un vieux chercheur d'or et sa fille... Que faire? Un western aride, solennel, grandiose.

CONFÉRENCE - DÉBAT

JEU 19 MAI / BALADE COMMENTÉE À 19H00 / OUVERTURE À 20H00 / CONFÉRENCE À 20H30 / PAF: 3€

RENDEZ-VOUS À 18H45 À L'ENTRÉE DU TERRIL DU PIRON, À L'EXTREMITÉ DE LA RUE DES GRANDS CHAMPS (SAINT-NICOLAS)

LA FRICHE URBAINE, ESPACE DE LIBERTÉ DEVENU PRODUIT DE CONSOMMATION ?

PAR CÉCILE MATTOUG, ALLAN WEI, PAVEL KUNYSZ

EN COLLABORATION AVEC URBAGORA

Dans une conversation entre Montréal, Paris, Bruxelles et Liège, trois chercheurs tentent de faire le point sur ce que les nouvelles pratiques de l'urbanisme font aux friches et à leurs populations. Ces « lieux infinis » ou « tiers-lieux » sont-ils encore les espaces de résistance et de réinvention de nos sociétés? Ou sont-ils devenus un énième produit de consommation issu du capitalisme tardif? Réponses en dialogue, et s'appuyant sur nos lieux de vie, pour dépasser certains clichés établis.

CONCERTS

SAM 21 MAI / OUVERTURE À 20H / CONCERTS À 20H30 / PAF: 7€

TARTINE DE CLOUS

LINUS VANDEWOLKEN (ALIAS MCCLLOUD)

CHOCOLAT BILLY

DJ SET "Club Aventure" (Freegow + Motocross)

Une soirée éclectique en diable, placée sous le double signe du folk le plus honnête et du rock le plus déconnant. Il y aura une épiphanie des Vosges, des tissages à trois voix, quatre chaises musicales dites « synthé-guitare-basse-batterie » (dans le plus grand désordre), et des disques en pétarades. Autant dire qu'il vous faudra un mot d'excuses de vos parents pour justifier la moindre absence.

CINÉMA



DIM 22 MAI / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CHATS ERRANTS

DE YAËL ANDRÉ / BELGIQUE / 2007 / 90'

La friche comme point de départ, où se tisse un documentaire construit comme un puzzle d'éléments disparates.

Suivi des femmes et hommes à chats sur les terrains vagues de Bruxelles, Hambourg et Rome, sur un fond de cartographie. En ressort un questionnement sur la ville dans sa globalité et la place que chacun prend dans cet espace partagé.

CINÉMA



DIM 29 MAI / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

ACCATONE

DE PIER PAOLO PASOLINI / ITALIE / 1961 / 115'

Dans un quartier des faubourgs de Rome, Accatone vient de perdre Maddalena qui se livrait pour lui à la prostitution. Sa nouvelle « protégée », la pure et naïve Stella, va alors bouleverser sa vie... Pasolini filme les habitants de cet univers à la fois âpre, brutal, majestueux et sensuel dans toute leur turpitude. Le néoréalisme est transcendé par la poésie qui prend parfois presque les traits d'un récit mythique. Et le petit proxénète amateur devient héros tragique...

CINÉMA



DIM 05 JUIN / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CE VIEUX RÊVE QUI BOUGE

DE ALAIN GUIRAUDIE / FRANCE / 2001 / 50'

Jacques, jeune trentenaire, doit venir démonter une machine dans une usine qui s'arrête. Il y fait la rencontre des derniers ouvriers qui zonent en attendant la fermeture définitive.

définitive. Mais, dans cette usine, il se passe surtout des choses inattendues.

ÉCOUTE DANS UN LIEU SECRET

JEU 09 JUIN / RDV À 19H45 / PAF: 1€

CAUSERIE SONORE: FIELD RECORDING

EN COMPAGNIE D'ALEXANDRE GALAND

PLACES LIMITÉES

Cette année, on a voulu reprogrammer une expérience d'écoute collective en plein air. Et, thématique oblige, c'est de field recording qu'il sera question. À la tombée de la nuit, nous plongerons tout ouïe dans un autre espace-temps, le temps d'une expérience sensorielle unique.

TOUTES LES INFORMATIONS PRATIQUES SUIVRONT APRÈS RÉSERVATION PAR MAIL,

VIA AURELIE_EHX@YAHOO.FR

CINÉMA



DIM 12 JUIN / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

THE BAD BATCH

D'ANA LILY AMIRPOUR / USA / 2016 / 115'

The Bad Batch, en gros « de la vermine », sont des laissés-pour-compte qui sont balancés dans un no man's land désertique avec un sandwich et un bidon d'eau à la main, fermeture de grille, point barre. Visiblement, il existe dans cette friche un endroit qui s'appelle « The Dream », mais un camp de cannibales se trouve également sur le chemin. En route pour une odyssée grotesque, quoique pas dépourvue de kitch. Attention, images violentes.

CINÉMA



DIM 19 JUIN / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LE CHANTIER DES GOSSES

DE JEAN HARLEZ / BELGIQUE / 1956-1970 / 83'

En plein cœur des Marolles des années 60, les gosses ont un repaire, un terrain vague rien que pour eux. Mais un jour des adultes en costumes arrivent avec toutes sortes de papiers. Pour les enfants, ça ne dit rien qui vaille... Il leur faut réagir et organiser la révolte.

CINÉMA WTF



JEU 23 JUIN / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

BONE TOMAHAWK

DE S. CRAIG ZAHLER / USA / 2015 / 132'

1890, entre le Texas et le Nouveau-Mexique, une petite équipe emmenée par le shérif Hunt (Kurt Russel) tente de retrouver trois membres du village kidnappés par une mystérieuse tribu indienne troglodyte, adepte du cannibalisme. Digne représentant d'un genre peu commun, le western horrifique, Bone Tomahawk n'économise ni le sang ni les cris. Attention scènes gorges, vous ne lirez jamais plus Yakari de la même manière!

CINÉMA



DIM 26 JUIN / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LOGAN'S RUN

DE MICHAEL ANDERSON / USA / 1976 / 119'

Au 23ème siècle, les humains enfermés dans des villes-bulles vivent essentiellement de plaisirs. Mais à 30 ans, chaque individu doit « renaître ». Volontairement, chacun entre dans le carrousel qui le tuera finalement, permettant ainsi d'éviter la surpopulation. Logan (Michael York) et Jessica (Jenny Agutter), conscients de ce fait, s'enfuient à la recherche du sanctuaire. Ce film de science-fiction au charme certain, qui voit les héros luttant pour le droit naturel de vivre, vaut surtout pour ses idées et ses décors magnifiques.