

# BISTROTS

# LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — [HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](http://www.cercledulaveu.be)



PROGRAMME 2022  
**NOVEMBRE / DÉCEMBRE**

FILMS PUSHER III - LE GOUT DU SAKÉ - DER GOLDENE HANSCHUH - THE LOST WEEKEND - QUERELLE - AMOUR RUE DE LAPPE - LES HABITUÉS DE NUIT - HYÈNES - HORACE AND PETE - LE PALTOQUET - MARIUS  
CONCERTS + ÉCOUTE RADIO + CINÉ-ENFANTS

# BISTROTS



CINÉMA ETC.

## LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2022

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

### NOVEMBRE

DIM 06	20H30	PUSHER III	1€
DIM 13	20H30	LE GOUT DU SAKÉ	1€
SAM 19	20H30	DEUX PIÈCES D'ERIK SATIE POUR PIANO À 4 MAINS	7€
DIM 20	20H30	⊗ DER GOLDENE HANSCHUH	1€
MER 23	21H00	⊗ ROYAL CÂLIN - PORTRON PORTRON LOPEZ - API UIZ	7€
DIM 27	20H30	⊗ THE LOST WEEKEND	1€

### DÉCEMBRE

JEU 01	20H30	⊗ QUERELLE	1€
SAM 03	19H00	⊗ FÊTE DE LA PATATE	14/7€
DIM 04	15H00	⊗ KINOKIDS	2€
DIM 04	20H30	⊗ AMOUR RUE DE LAPPE	1€
VEN 09	20H30	⊗ LES HABITUÉS DE NUIT	1€
DIM 11	20H30	HYÈNES	1€
SAM 17	14H00	⊗ HORACE AND PETE	3€
DIM 18	20H30	⊗ LE PALTOQUET	1€
DIM 25	20H30	MARIUS	1€

### PAS QU'ATAR CE SOIR ⊗

Le Cercle participe à l'initiative « Pas Qatar ce soir » et au boycott de la Coupe du monde de football 2022. Les raisons de ce boycott ainsi que tous les événements qui, du 20 novembre au 18 décembre, nous permettront de nous retrouver et nous réjouir ailleurs que devant un match sont à découvrir sur le site [pasqatarcesoir.be](http://pasqatarcesoir.be).

### APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S!

EMAIL: [CONTACT@CERCLELAVEU.BE](mailto:CONTACT@CERCLELAVEU.BE)  
 f CERCLE DU LAVEU

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE

[WWW.CERCLELAVEU.BE](http://WWW.CERCLELAVEU.BE)

Cafés bruns aux boiseries bienfaisantes, saturés de bières épaisses et de tabacs hollandais, troquets aigres aux comptoirs d'étaim, cafés brillants des grands boulevards où les voix des buveurs étincellent sur les glaces et les ors qui ruissellent aux murs, bars à néons et formica, maquis, tavernes, brasseries, il en est de toutes sortes, et ils servent un peu à tout et à tout le monde. Dans le bruit des bocks et le tintement des soucoupes, on s'y trouve, on s'y retrouve, on s'y quitte, on s'y croise, on s'y perd. On y tombe amoureux ou on y lit en silence, on s'y déchire, on y célèbre l'amitié, on en oublie les trahisons, on y joue aux cartes ou au flipper, on se gorge de chaleur humaine ou de chaleur tout court, on y boit jusqu'à plus soif en criant son dégoût du monde et son amour du prochain. On s'y abrite des relations trop pesantes du dehors pour y communier dans de sincères et furtives camaraderies. On s'y épanche, on s'y confesse, on s'y conseille, on s'y serre un peu les coudes, on y intrigue contre la reine, contre le roi ou contre son voisin. Tout y passe. Théâtres de l'humanité joyeuse et souffrante, temples du salut et de la perte, les bistrotts sont tout à la fois des refuges, des antres, des foires, des carrousels. Autant de visages, autant de vertus qui nous ont donné envie de vous inviter, deux mois durant, à en pousser les portes...

### CINÉMA



DIM 06 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### PUSHER III: L'ANGE DE LA MORT

DE NICOLAS WINDING REFN / DANEMARK / 2005 / 105'

Milo, personnage principal, n'utilise pas les couteaux de cuisine du club qu'il gère à de seules fins culinaires. Ses activités secondaires sont gérées depuis l'arrière-boutique aménagée en bistrot de fortune. En outre, Milo a promis à sa fille, dont c'est l'anniversaire, une soirée digne de la réputation qu'il s'est créée grâce à son art parallèle. Ce même art qui est de plus en plus contesté par la génération nouvelle.

### CINÉMA



DIM 13 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### LE GOÛT DU SAKÉ

DE YASUJIRO OZU / JAPON / 1962 / 113'

Veuf, Hirayama vit avec sa fille en âge de se marier. Un soir, dans le café où il a ses habitudes, un ami lui propose un gendre. Cédant à son égoïsme, il ignore d'abord la possibilité de ce mariage mais diverses rencontres vont peu à peu faire bouger les lignes... La parole est économiste dans ce film à l'écriture allusive; tout est pourtant dit avec une folle intensité, tant l'inexorabilité de la vieillesse et la peur de la solitude que la culpabilité de l'abandon et la légitime soif de vivre sa vie. Une litote cinématographique habitée par une douce mélancolie et une grâce infinie...

### CINÉ-CONCERT



SAM 19 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / CONCERT À 20H30 / PAF: 7€

### DEUX PIÈCES D'ERIK SATIE POUR PIANO À 4 MAINS

PAR BRIGIDA ROMANO ET PAULA DEFRESNES'

Entr'acte est un court métrage de René Clair et Erik Satie (1924) dont la composition pour orchestre, annonciatrice de la musique répétitive d'avant-garde, a été adaptée pour piano à 4 mains par Darius Milhaud.

Parade est une composition pour un ballet du même nom de Léonide Massine et Jean Cocteau de 1917. Pour cette pièce, Satie rêvait d'inclure des bruits industriels, chose encore difficilement possible à l'époque. Il y intégra tout de même quelques objets sonores qui enrichiront cette version à 4 mains que nous proposons Paula et Brigida.

### CINÉMA



DIM 20 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### DER GOLDENE HANDSCHUH

DE FATIH AKIN / ALLEMAGNE, FRANCE / 2019 / 110'

« Der goldene Handschuh » n'est pas un endroit pour les buveurs de limonade. Ouvert 24h/24h sur la fameuse Reeperbahn à Hamburg, ce café accueille les gueules cassées, prostituées et tous ceux qui cherchent oublié ou compagnie auprès d'un verre de schnaps, en-ouaté dans un épais brouillard de cigarettes. C'est ici que Fritz Honka, notre anti-héros, pêche ses victimes, attirées par des verres de plus, sans soupçonner qu'elles vont se retrouver coupées en morceaux avant l'aube. D'après une histoire vraie, accrochez-vous!

### CONCERTS

MER 23 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H / PAF: 7€

### API UIZ PORTRON PORTRON LOPEZ ROYAL CÂLIN

C'est pas tous les jours qu'on ne s'offre que douceurs, plaisir et orgasmes, alors autant en profiter... Il y aura, ce soir, Royal Câlin, nouvelle formation liégeoise comptant sur un Vol-au-vent débridé pour un punk-noise exutoire. Il y aura aussi Portron Portron Lopez, dont les guitares uniques en leur genre servent, dit-on, une sorte de rock beefheartien. Et enfin Api Uiz dans une nouvelle formule, pratiquant toujours un free rock hautement instable, « inclassable et essentiel » selon l'indispensable label *Et mon cul c'est du tofu?*

### CINÉMA



DIM 27 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### THE LOST WEEKEND

DE BILLY WILDER / USA / 1945 / 101'

Un écrivain alcoolique laisse partir son frère et sa fiancée à la campagne pour rester seul à New York, le temps d'un périlleux weekend. Œuvre creusant la question de la tentation et de la déchéance, c'est un grand Wilder d'un réalisme sans concessions. Fin portrait filmé sur le vif d'un homme qui chavire dans l'addiction.

### CINÉMA WTF



JEU 1 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### QUERELLE

DE RAINER WERNER FASSBINDER / ALLEMAGNE / 1982 / 107'

PROJECTION EN COLLABORATION AVEC LA MAISON ARC-EN-CIEL DE LIÈGE

Dans les bas-fonds du port de Brest, le matelot Querelle entre dans un bar et personne, de la tenancière au frère jumeau du marin, ne résiste à la force d'attraction de cet « ange de l'apocalypse ». Mise en scène léchée à l'extrême, sacralisation du trivial et saccage du sublime. Fantasmagorie homo-érotique, kitsch à souhait dans un Brest en carton-pâte. Improbable adaptation de Jean Genet et film posthume de Fassbinder.

### TABLE D'HÔTES

SAM 3 DÉCEMBRE / OUVERTURE ET APÉRO DES 19H / PAF: 14€ (7€ POUR LES MOINS DE 12 ANS)

### FÊTE DE LA PATATE

En chips, en frites, en soupe, en salade, en stoemp, en gratin, risso-lées à la poêle ou péchées au four, avec du sel, du beurre, de la sauce... En gaufre, en gâteau, en vodka... Les patates nous surprennent, nous séduisent et nous ravissent.

Le GAC du Laveu vous invite à une table d'hôtes avec préparation de diverses variétés autour d'un menu complet, de l'apéro au dessert. Entre les plats, nous tenterons d'en apprendre un peu plus sur la reine des buttes avec quelques connaisseurs, histoire de sortir de là un peu moins ignorants mais repus et heureux.

Sur réservation à l'adresse: [gacdulaveu@gmail.com](mailto:gacdulaveu@gmail.com).

### CINÉ-ENFANTS

DIM 4 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / PAF: 2€ AVEC CRÊPE + BOISSON

### KINOKIDS

Un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans. Des images et des sons à partager en famille, entre ami-e-s, dans une ambiance conviviale...

Avec 7 courts métrages de la collection de La Vidéothèque Nomade:

**LE POISSON FIDÈLE** - ATELIER COLLECTIF ZOROBABEL (7'40 - 2019 - BE)

**LE SILENCE DE LA RUE** - MARIE OPRON (3'35 - 2020 - FR)

**THE SMOKE** - MATIN ZIVOCKY (2'50 - 2008 - CZ)

**LE PETIT SAPIN** - CAMÉRA ETC (4'55 - 2020 - BE)

**HOLD UP AU FARWEST** - JEFF HALE (6'55 1963 - CA)

**QANUK** - LUCILE MISRAHI (3' - 2020 - BE)

**SHAMAN** - ECHO HENOCHÉ (5' - 2017 CA)

### CINÉMA



DIM 4 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### AMOUR RUE DE LAPPE

DE DENIS GHEERBRANT / FRANCE / 1984 / 60'

Rue de Lappe, dans le Paris populaire du début des années 80, s'alignent les bistrotts. Derrière la caméra de Denis Gheerbrant, on y rencontre, à hauteur d'homme/de femme, ceux et celles qui en ont fait leur antre, souvent depuis des années, et qui y nouent et dénouent des liens à la fois intimes et libres d'engagement, comme seuls le permettent les cafés (on leur en sait gré d'ailleurs). Et on s'y sent vraiment bien dans la chaleur bruyante de ces bistrotts où patron-nes et habitué-es nous parlent d'amour!

### RADIO

VEN 9 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / DIFFUSION À 20H30 / PAF: 1€

### LES HABITUÉS DE NUIT

DE CABIRIA CHOMEL / BELGIQUE-FRANCE / 2016 / 41'

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Serait-ce le dernier resto de nuit? Dans une ville toujours plus anonyme, Pupa a pris la relève de son mari à la tête de la Brasserie de la nouvelle gare. Elle est un rendez-vous, un lieu de ralliement, une oasis face à la solitude des chauffeurs de taxi qui la fréquentent. Ils y mangent comme à la maison ce que Pupa leur prépare avec affection. Et c'est dans ce lieu à nul autre pareil que Cabiria Chomel s'est glissée avec ses micros.

### CINÉMA



DIM 11 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### HYÈNES

DE DJIBRIL DIOP MAMBÉTY / SÉNÉGAL / 1992 / 110'

Après 30 ans d'absence, Linguère Ramatou devenue vieille et riche sime revient dans sa ville natale pour se venger de la trahison de son amant. En échange de la mort de celui-ci, elle propose aux habitants de les aider financièrement. Adaptant la pièce de Durenmat La visite de la vieille dame, Djibril Mambéty nous livre ici un conte cruel et métaphorique sur la puissance de l'argent

### SÉRIE



SAM 17 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 13H30 / PROJECTION DE 14H À 23H / PAF: 3€

GOÛTER ET SOUPER À LA CLEF, À PRIX MODIQUES

### HORACE AND PETE

DE ET AVEC LOUIS C.K. / USA / 2006 / 7H16MIN EN 10 ÉPISODES / AVEC E.A. STEVE BUSCEMI

Dans un sous-sol de Brooklyn se trouve un petit bar tranquille, immuable, obscur. À l'abri du tumulte de la ville, à l'abri de ce monde qui change plus vite que

le cœur des hommes, chacun vient soigner ses névroses. Les conversations y roulent, comme partout, sur les choses de la vie: famille, amitié, amour, politique, sexe. Le parler le plus franc s'y déploie dans une atmosphère de douceur perpétuelle, suivant une alchimie étonnamment juste et subtile. Une « après-midi série » comme on les aime les jours de pluie ou les lendemains de veille (gueules de bois bienvenues), mais pour une fois tous ensemble...

### CINÉMA



DIM 18 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### LE PALTOQUET

DE MICHEL DEVILLE / FRANCE / 1986 / 92'

Un bar quasi nu où le patron, Piccoli magistral, invoque des personnages qui s'incarnent dans son bar pour jouer une pièce dont l'issue indiffère (qui a tué...): une leçon pour le spectateur, qui oscille entre les démiurges, les acteurs, les personnes et les personnages. Le bistrot comme plateau des fantasmes, dans ce chef-d'œuvre de Deville, avec Fanny Ardant, Jeanne Moreau, Jean Yanne, Cl. Pieplu, Ph. Leotard, R. Bohringer et D. Auteuil.

### SÉRIE



DIM 25 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

### MARIUS

D'ALEXANDRE KORDA. /FRANCE / 1931 / 127'

Pour Noël, le Cercle s'offre un peu de chaleur! Marius, premier volet d'une trilogie adaptée de l'œuvre de Pagnol, prend acte dans un bistrot sur le port de Marseille. L'histoire est une partie de cartes à quatre joueurs: un père au projet bien tracé pour son fils; un fils aspirant au grand large; une jeune fille éprise du jeune homme depuis leur tendre enfance; une mère prête à tout pour le bonheur de sa fille. Raimu joue comme un As le rôle du père, César, dont la partition offre des profusions de mots et de piques délectables. Un authentique moment de cinéma, à se fendre tantôt la poire, tantôt le cœur.



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



Avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles



Risoprint & design: NNstudio.be