

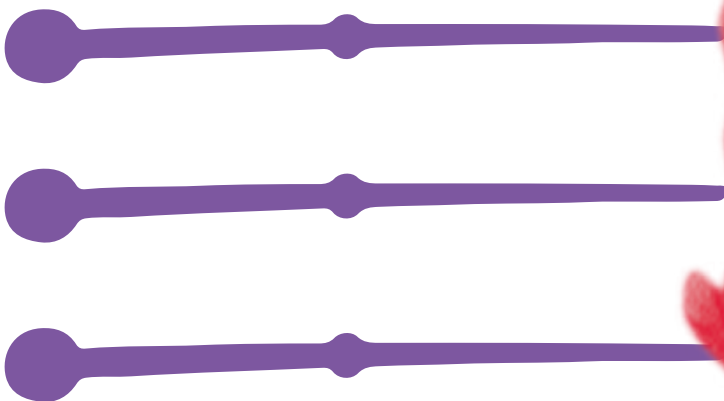
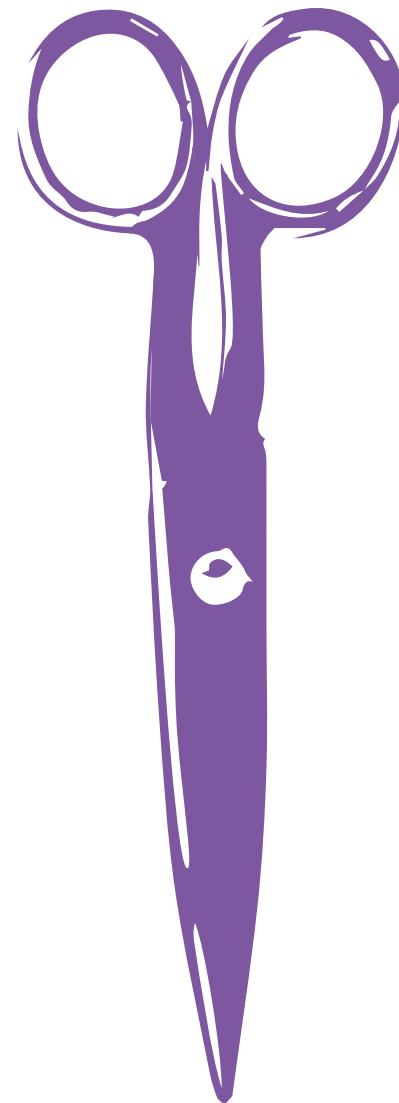
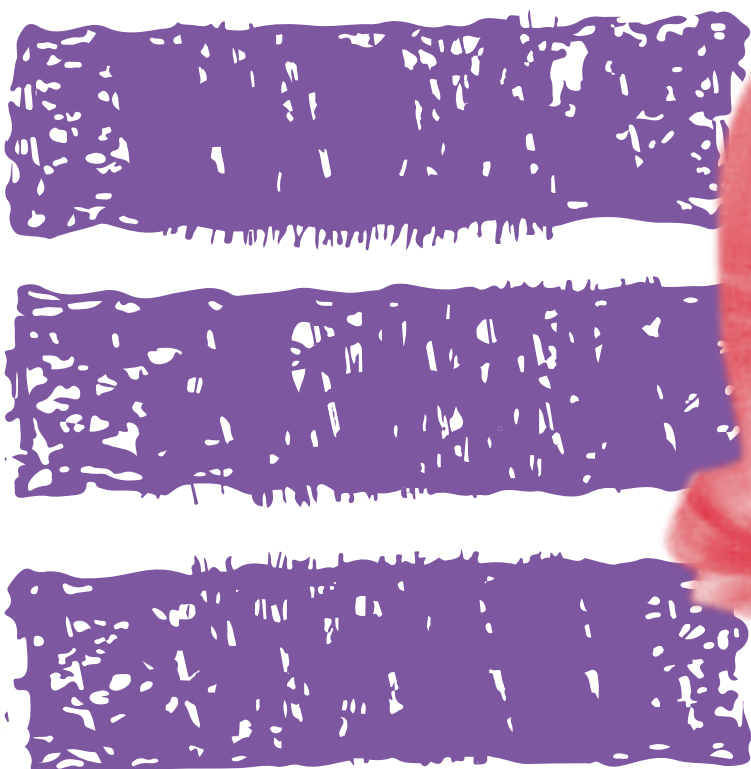
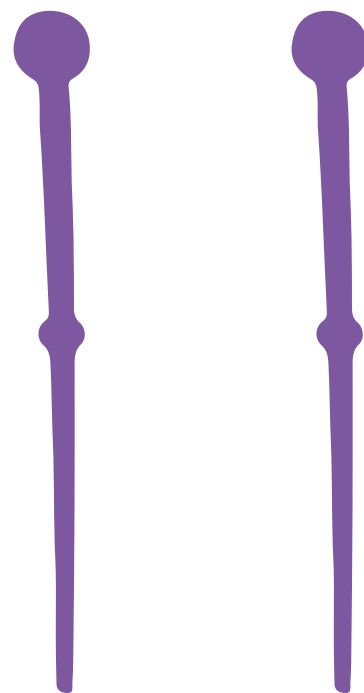
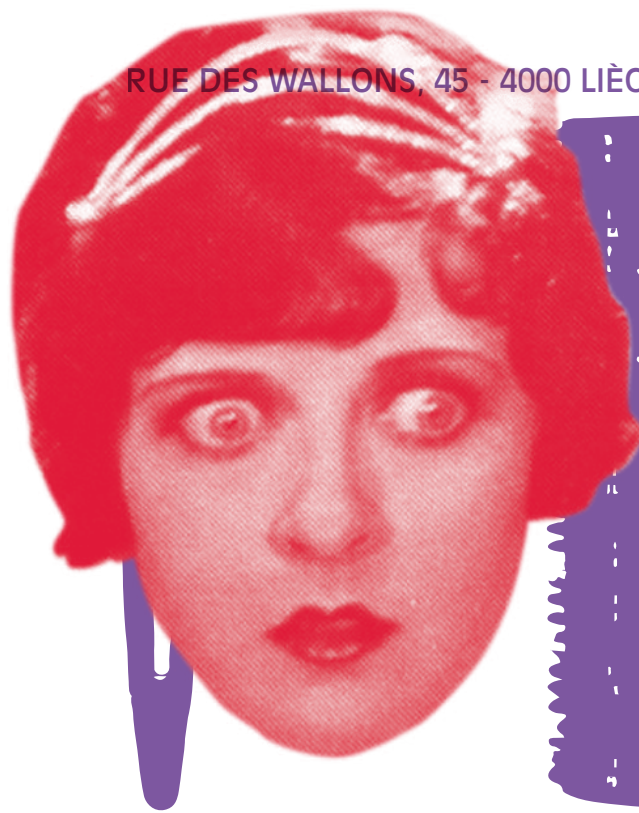
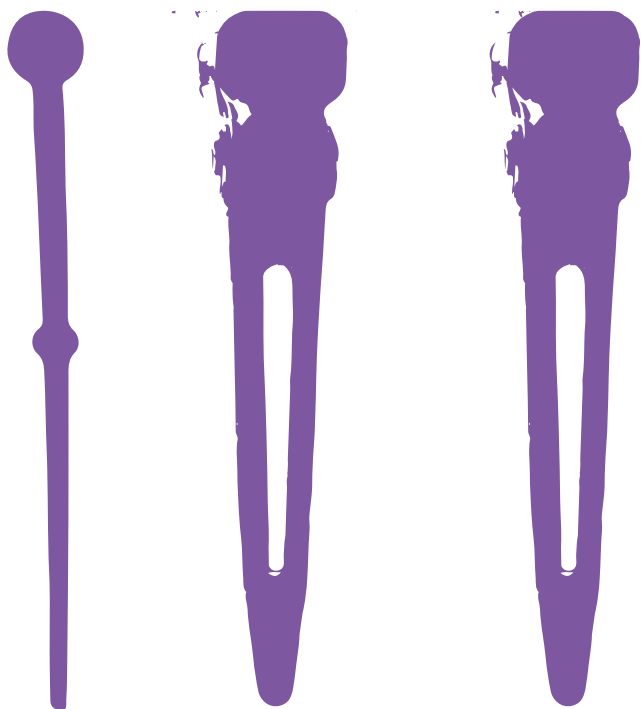
BIGOUDIS ET MISE EN PLIS

LE CERCLE DU LAVEU

CINÉMA ETC.

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE

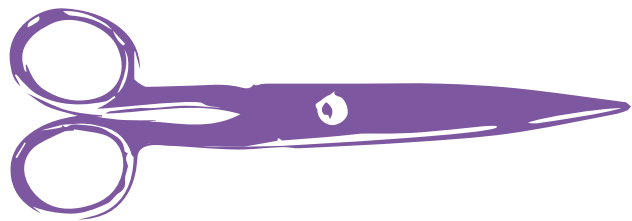
— [HTTPS://WWW.CERCLEDULAVEU.BE](https://www.cercledulaveu.be)



PROGRAMME 2023
JANVIER / FÉVRIER

FILMS FANFARE D'AMOUR - L'ANGUILLE - SOY LIBRE -
LE MARI DE LA COIFFEUSE - HAIRSPRAY - VIOLENT DAYS -
IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI - IRMA LA DOUCE -
L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE - SUBURBIA
CONCERTS + CONFÉRENCE + CINÉ-ENFANTS

BIGOUDIS ET MISE EN PLS



CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2023
JANVIER / FÉVRIER

JANVIER

DIM 08	20H30	FANFARE D'AMOUR	1€
VEN 13	21H00	MÓLO SÂYAT + MELOKAN FUSION	8€
DIM 15	20H30	L'ANGUILLE	1€
VEN 20	20H30	SOY LIBRE + EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE	3€
DIM 22	20H30	LE MARI DE LA COIFFEUSE	1€
DIM 29	15H30	KINOKIDS	3€
DIM 29	20H30	HAIRSPRAY	1€

FÉVRIER

MER 01	20H30	AFRO HAIRCUT MYTHOLOGY	6€
DIM 05	20H30	VIOLENT DAYS	1€
JEU 09	20H30	IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI	1€
DIM 12	20H30	IRMA LA DOUCE	1€
DIM 19	20H30	L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE + ACCOMPAGNEMENT MUSICAL	5€
VEN 24	21H00	RIQUET + NEEBIIC + DANIEL HÉLIN	10€
DIM 26	20H30	SUBURBIA + VISIOCONFÉRENCE AVEC LA RÉALISATRICE	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S!

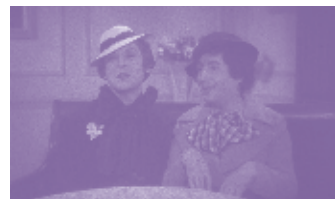
EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.BE
f CERCLE DU LAVEU

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE

WWW.CERCLELAVEU.BE

Pour débiter cette nouvelle année, vous reprendrez bien une petite coupe! Texturé, décoloré, au naturel ou dégradé, mis en pli ou dressé en crête, c'est le cheveu que nous avons décidé de mettre à l'honneur. Nous avons plongé dans nos portfolios pour vous déguster les films aux coupes les plus folles, ou à défaut, les plus à propos. Car bien plus que de simples ornements humains, nos toisons en disent (plus long) sur l'imaginaire de la personne qui les porte, ses aspirations, ses rêves et son histoire. Signe d'appartenance forte à un groupe, le cheveu est parfois politique ou ethnographique bien plus qu'esthétique ou anecdotique. Nous avons donc succombé à la passion capillaire, pour un instant du moins, afin de vous proposer une programmation tirée à 4 épingles.

CINÉMA



DIM 08 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

FANFARE D'AMOUR

DE RICHARD POTTIER / FRANCE / 1935 / 115'

Deux musiciens au chômage (Fernand Gravey et Julien Carette) se déguisent en femmes et parviennent à se faire engager dans un orchestre féminin. Cette comédie française remplie de quiproquos fut copiée par les Allemands (1951) et ensuite au États-Unis par un certain Billy Wilder pour son film à succès *Certains l'aiment chaud* (1959). Ici, point de Marilyn Monroe, mais la ravissante Betty Stockfeld. Vous ne perdez pas au change.

CONCERTS

VEN 13 JANVIER / OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H / PAF: 8€

MÓLO SÂYAT + MELOKAN FUSION

Mólo Sâyat naît de la rencontre entre le chanteur libanais Pól Seif et une bande d'instrumentistes européens. Voix, cordes, vent et percussions s'élevèrent ensemble pour invoquer un folklore chimérique et coloré.

Melokan Fusion est la nouvelle formation de Oumar Konté, auteur-chanteur-compositeur sénégalais qui a grandi au son de la kora, «la harpe mandingue». Accompagné d'un section rythmique, basse batterie, ils convoquent le Melokan, «style» en wolof.

CINÉMA



DIM 15 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

L'ANGUILLE

DE SHOHEI IMAMURA / JAPON / 1997 / 117'

En liberté conditionnelle après avoir passé huit ans en prison pour le meurtre de sa femme, Yamashita ouvre un salon de coiffure non loin de Tokyo, dans un territoire d'entre-deux qui sert de refuge à une chaleureuse petite communauté de marginaux. Il ne se confie qu'à l'anguille qu'il a apprivoisée et résiste à l'amour que lui porte la jeune femme qui travaille à ses côtés. Un film sur le repentir, où se côtoient, dans une quiétude trouble, fureur et pudeur.

CINÉMA



VEN 20 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

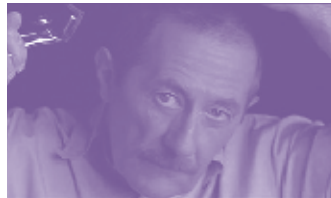
SOY LIBRE

DE LAURE PORTIER / FRANCE / 2022 / 78'

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Arnaud cherche sa place dans une société désenchantée que sa franchise désarmante semble mettre à nu. Soy Libre montre son insatiable désir de liberté au cours d'une quête de près de dix ans qui le mène de sa vie accidentée du nord de la France au Pérou en passant par les rues de Barcelone. Le portrait d'un frère qui ne cesse de grandir hors cadre, dressé par sa grande sœur qui filme pour tenter de le rejoindre.

CINÉMA



DIM 22 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LE MARI DE LA COIFFEUSE

DE PATRICE LECONTE / FRANCE / 1990 / 82'

Antoine se l'est juré sur le fauteuil de Madame Scheaffer: un jour, il épouserait une coiffeuse. Des années plus tard, il fait la connaissance de Mathilde dont il demande aussitôt la main. Ils vivent tous deux un amour passionnel et quotidien, rythmé par le passage des clients dans la boutique.

CINÉMA ENFANTS

DIM 29 JANVIER / ACCUEIL + CRÊPE + SIROP À 15H / PROJECTION À 15H30 / PAF: 3€

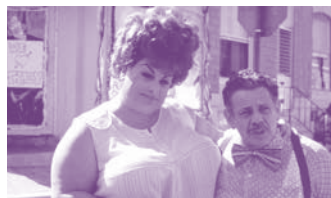
KINOKIDS

Un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans. Une sélection de 5 films courts issus de la collection de films de la Vidéothèque Nomade. Des films peu ordinaires, bigarrés, enchantés! De Belgique et d'ailleurs... Des images et des sons à partager en famille, entre ami-e-s, dans une ambiance conviviale...

AU PROGRAMME:

46 BIS - PASCAL BAES (3'15 - 1988 - FR)
BRUT - PASCAL DUQUENNE (2'12 - 2018 - BE)
ONE MAN, EIGHT CAMERAS - NAREN WILKS (2'22 - 2014 - UK)
L'EFFET DE MES RIDES - CLAUDE DELAFOSSÉ (13'32 - 2022 - FR)
MANOLO - ABEL RINGOT (11'30 - 2017 - BE/FR)

CINÉMA



DIM 29 JANVIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

HAIRSPRAY

DE JOHN WATERS / USA / 1988 / 92'

EN COLLABORATION AVEC LA MAISON ARC-EN-CIEL

En 1962, à Baltimore, la mode est aux danses sautillantes, les jeunes filles passent des auditions pour participer à une émission de TV. John Waters, maître du celluloid queer, s'essaie à la comédie musicale mainstream en mettant en lumière les personnes à la marge. Un petit bonheur sucré et choucrouté.

CONFÉRENCE

MER 01 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / CONFÉRENCE À 20H30 / PAF: 6€

AFRO HAIRCUT MYTHOLOGY

CONFÉRENCE CONTÉE PAR PIERRE DERUISSEAU / 2 X 1H15

Au rayon soul-funk, nos doigts fouillent les bacs de disques et la voici apparaître, incontournable, rayonnante sphère noire englobant les visages. *I'm somebody!* nous lance-t-elle, parure magnétique, donnant prestance et pouvoirs. Mais son histoire, à la coupe afro, son origine? Pochettes de disques, extraits de fictions et documentaires, antiques peintures et publicités modernes: toutes pistes utiles pour mener l'enquête (en s'offrant un détour guerrier par les dreadlocks...), et découvrir l'Univers entier au sein d'un arrangement de cheveux.

CINÉMA



DIM 05 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

VIOLENT DAYS

DE LUCILE CHAUFOUR / FRANCE / 2004 / 104'

Veste en cuir et gomina, entre deux pauses à l'usine, une bande de rockeurs de la banlieue parisienne file à toute vitesse au Havre pour assister au concert des Flying Saucers.

Film hybride entre documentaire et fiction, avec de vrais acteurs qui jouent des faux rockeurs; des vrais rockeurs qui font référence à des personnages de fiction, Violent days nous amène hors du temps et explore un milieu retenu dans les années 50.

CINÉMA WTF



JEU 09 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI

DE FEDERICO FELLINI / ITALIE / 1976 / 155'

Le «What The Fuck» de Fellini, où le réalisateur italien parodie un Casanova sous forme de biopic montrant la fausse ascension mais surtout la vraie déchéance du fameux séducteur. Le tout au sein d'un immense freakshow perruqué, dans une Venise faite en carton pâte et une lagune en plastique.

CINÉMA



DIM 12 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

IRMA LA DOUCE

DE BILLY WILDER / USA / 1963 / 147'

Dans un Paris en technicolor, empreint d'une innocence et d'une gaité tout américaines, un filic ingénu déchoit et tombe amoureux d'une prostituée. Une comédie des bas-fonds, sautillante et généreuse, où le plaisir et l'amusement oscillent entre burlesques maîtrisés, sourires attendris et jeu d'acteurs décoiffant.

CINÉ-CONCERT



DIM 19 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 5€

L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE

DE ERNST LUBITSCH / USA / 1925 / 89'

AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Mélange de satire sociale et de comédie romantique piquante, l'Éventail de Lady Windermere nous a bien surpris. Dans ce film muet, il y a très peu de cartons et pourtant tout est clair: les attitudes des personnages, les objets et les cadres remplacent les mots. Sans oublier que la comédienne Irene Rich livre ici une performance très moderne pour l'époque. Et pour ajouter au plaisir des yeux, le film sera accompagné en live par Les Canaris des Mines!

CONCERTS

VEN 24 FEV / OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H / PAF: 10€

L'INVRAISEMBLABLE TRIPOTÉE: RIQUET + NEEBIIC + DANIEL HÉLIN

Riquet, grand gaillard de 56 ans baigne dans la musique sans barrière ni préjugé, il écoute pratiquement tout. Depuis ses 16 ans il nous chante sa vie, ses rêves et ses frustrations, accompagné du tandem de Neebiic. Daniel Hélin joue de la frivole profondeur et de l'utopisme taquin avec des instruments faits de ses papattes. Il nous emmène dans une trifouillette de Slam-Poétic-Chansonnesque. Neebiic est un duo lillois «avant-ringardiste». Derrière leurs masques singesques, ils ondulent de leur poésie faite de synthétiseurs atemporels et de boîtes à rythmes robotiques.

CINÉMA



DIM 26 FÉVRIER / OUVERTURE À 20H30 / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

SUBURBIA

DE PENELOPE SPHEERIS / ÉTATS-UNIS / 1984 / 94'

VISION CONFÉRENCE AVEC LA RÉALISATRICE

Dans une périphérie résidentielle, une bande de jeunes, rejetée par un monde qui respire l'ennui, squatte une maison. Ces petites frappes y enchaînent les méfaits et déchainent la violence des red-necks du coin. Mais il y en a pour tout le monde et les jeunes punks sont aussi misogynes, racistes et homophobes que la plupart de leurs rivaux. Cependant, quelque chose nous attache à leur côté anticonformiste. Sous leurs coiffes désinvoltes, ils recréent un modèle familial bien à eux.

Risoprint & design:
NNstudio.be

FÉDÉRATION



Province de Liège



Avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles