

CINÉMA



DIMANCHE 04 FÉVRIER
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

HARVEY

DE HENRY KOSTER / USA / 1950 / 104'

Elwood (James Stewart), la quarantaine, a un ami imaginaire, un lapin de deux mètres se prénommant Harvey. Tout va bien dans la vie de cet homme un peu trop sympathique jusqu'à ce que sa propre sœur, embarrassée par son comportement, tante le faire interner.

Le film est adapté d'une pièce de théâtre à succès ayant reçu le Prix Pulitzer. C'est une comédie sociale et fantastique qui sous ses aires de contes naïfs laisse un goût optimiste.

CINÉMA



CINÉ-DÉBAT

VENDREDI 09 FÉVRIER
OUVERTURE À 18H / PROJECTION À 18H30 / PAF: 3€

UNE VIE COMME UNE AUTRE

DE FAUSTINE CROS / BE / - / - / -

en compagnie de la réalisatrice Faustine Cros, de membres du groupe UN AUTRE REGARD (festival Images Mentales) et du CLUB ANDRE BAILLON (CRF)

Durant toute son enfance, le père de Faustine Cros, réalisateur lui aussi, a emmagasiné des films de famille. Il a immortalisé dans ces films ce qu'il considérait comme les plus beaux moments de sa vie... tandis que les difficultés de sa femme frappaient l'angle mort de ses images.

Aujourd'hui, la réalisatrice a décidé d'explorer la face obscure des films de son enfance et de sa propre mémoire, pour reconstruire le portrait de sa mère aux prises avec la maternité.

RADIO



DIMANCHE 11 FÉVRIER
OUVERTURE À 17H / ÉCOUTE À 17H30 / PAF: 3€ / SOUPE OFFERTE

LE SANGLIER ET LE PAPILLON

DE/EN PRÉSENCE DE JEN DEBAUCHE

La santé mentale, qu'est-ce que c'est ? D'un côté ou de l'autre du miroir, la limite n'est pas si nette. « Le sanglier et le papillon » est le premier volet du diptyque radiophonique « l'Ancre » réalisé par Jen Debauche.

Ce premier documentaire rapporte les histoires de personnes qui ont exploré d'autres réalités. Soignant-e-s devant être soigné-e-s, folles et fous devenu-e-s soignant-e-s, ils abordent les questions du diagnostic, de la stigmatisation, de l'enfermement et plus largement de l'hypothétique raison et de l'improbable normalité.

CINÉMA



DIMANCHE 11 FÉVRIER
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

THE HOUSE THAT JACK BUILT

DE LARS VON TRIER / DANEMARK / 2018 / 155'

A travers une série de meurtres artistiquement orchestrés, Jack, un ingénieur talentueux mais sadique nous laisse entrevoir les facettes de son esprit troublé, ses obsessions et sa descente dans la folie meurtrière.

Entre art et horreur, ce récit dévoile les aspects les plus sombres de la nature humaine, mettant en lumière la construction macabre du monde mental de Jack.

DÉBAT



JEUDI 15 FÉVRIER
OUVERTURE À 18H / PAF: GRATUIT / Apéro et grignotages offerts

ERREUR DE CASTING - Est-ce que le mauvais film de l'accueil de la folie pourrait se réinventer ?

Ce sont, comme on dit, « des acteurs de la santé mentale ». Et ils se posent des questions sur le film. En fait, c'est une série. Depuis le temps, personne ne sait plus à quelle saison on en est. Avec toujours les mêmes vieilles vedettes maquillées, les scénarios prévisibles, les mêmes ellipses, les cuts, les climax mille fois vécus. Est-ce que le mauvais film de l'accueil de la folie pourrait se réinventer ? Ils en viennent à se poser des questions sur le casting. La distribution. Ne pourrait-on pas intégrer d'autres acteurs ? Vous êtes invité.e, une soirée durant, à venir réfléchir avec ce groupe sur la distribution de (ce) qui fait soin à la souffrance psychique.

CINÉMA



CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 18 FÉVRIER
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 5€

UNE PAGE FOLLE

DE TEINOSUKE KINUGASA / JAPON / 1926 / 70'

Un ancien marin se fait embaucher comme concierge dans un asile pour se rapprocher de sa femme internée suite à une tentative de suicide. Un jour, leur fille se présente à l'hôpital pour annoncer ses fiançailles ce qui déclenche un tourbillon affolant au cours duquel l'histoire de la famille est révélée dans une suite de tableaux hystériques mélangeant présent, passé, rêves et visions oniriques issues de l'imaginaire des internés. Les sensations (fortes), servies par des allégories expressionnistes, priment sur la narration. Et ça laisse pantois...

Live soundtrack par Rosalie Ballereau, Thomas Rochard et Fred Safin (trompette et contrebasses).

CONCERTS



VENDREDI 23 FÉVRIER
OUVERTURE À 20H00 / PERFORMANCES À 20H30 / PAF: 5€

TREIZE (LIVE!) HIGHKIFF & FATKICK (HANDI LOVE ET FAT RAP) + SCÈNE OUVERTE EN COMPAGNIE DE LA COLLECTIVE L-SLAM

L'autrice TREIZE (Charge - j ouvre le huis-dos psychiatrique) écrit des trucs puissants et travaille son flow jusqu'à ses dents. Jamais mâchoire serrée, elle ouvre - sa voix fait l'enveloppe. Elle joue sur des instrus qui sonnent comme des surprises. Et sur scène elle diffuse. Force et douceur. Elle invite aussi chacun.e de nous à donner de la voix, grâce à l'accueil complice de Julie Lombe (L-SLAM).

ATELIER



SAMEDI 24 FÉVRIER
14H / 15 places / PAF: GRATUIT / À DEMAIN JAMAIS (rue maghin)

ATELIER AUTOUR DES VIOLENCES PSYCHIATRIQUES AVEC TREIZE

Inscription obligatoire via aurelie_ehx@yahoo.fr (15 places)

A partir de la lecture d'extraits de son livre Charge, l'autrice TREIZE animera un temps d'échanges autour des violences psychiatriques pour identifier ses différentes formes, partager des exemples pour mieux les repérer, se sentir moins seul.es avec les séquelles.

--> Attention soutenue à la circulation de la parole et aux émotions brassées.

--> Atelier strictement réservé à toutes les personnes qui ont un parcours en psychiatrie, quel que soit ce parcours.

CINÉMA



DIMANCHE 25 FÉVRIER
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

SOUVENIRS DE LA MAISON JAUNE

DE JOÃO CÉSAR MONTEIRO / PORTUGAL / 1989 / 122'

Jean de Dieu est un pauvre diable qui languit dans une vieille pension de famille: à cinquante ans, il ne se nourrit plus guère que de Schubert, et d'une vague cinéphilie qu'il cultive comme une forme de résistance à la misère. Et puis, il est obsédé par les femmes... et finit par être jeté à la rue après un attentat manqué à sa pudeur. Seul et sans ressources, il est finalement admis dans un hôpital psychiatrique.

Dramatique, pince-sans-rire, terriblement irrévèreux, ce film est le premier d'une trilogie tournant autour d'un même personnage, interprété par le réalisateur lui-même. On pensera volontiers à Nanni Moretti ou à Woody Allen exposant leurs névroses, mais avec Jean de Dieu, on rit un peu plus jaune...

LE CERCLE DU LAVEU
JANVIER-FÉVRIER 2024

CYCLE

À LA FOLIE

JANVIER

DIM 07	20H30	SIYA, LE RÊVE DU PYTHON	1€
DIM 14	20H30	EVENT HORIZON	
DIM 21	10H-19H	ATELIER D'ÉCRITURE PLURIDISCIPLINAIRE	0€
DIM 21	15H30	BIRDY	1€
JEU 25	14h-18H	ATELIER DE CRÉATION ET DE RÉFLEXION	0€
VEN 26	21H00	SOIRÉE JEUX	LIBRE
DIM 28	20H30	ARGUMENTS	1€

FÉVRIER

VEN 02	20H30	RIVIÈRES DU MONDE + PIERRE BERTHET	8€
DIM 04	15H00	KINOKIDS #10 : A LA FOLIE !	4€
DIM 04	20H30	HARVEY	1€
VEN 09	18H00	UNE VIE COMME UNE AUTRE	3€
DIM 11	17H30	LE SANGLIER ET LE PAPILLON	3€
DIM 11	20H30	THE HOUSE THAT JACK BUILT	3€
JEU 15	18H00	ERREUR DE CASTING	0€
DIM 18	20H30	UNE PAGE FOLLE	5€
VEN 23	20H00	TREIZE, HIGHKIFF & FATKICK + L-SLAM	5€
SAM 24	14H00	ATELIER VIOLENCES PSYCHIATRIQUES	0€
DIM 25	20H30	SOUVENIR DE LA MAISON JAUNE	1€

A LA FOLIE !

Des fables et des métaphores étranges peuplent les imaginaires autour de la folie et des troubles psychiques ; nous savons à quel point elles peuvent coloniser les esprits et affecter durablement les vies de celles et ceux d'entre nous qui se trouvent aux prises avec des difficultés existentielles. Cette programmation fait le pari de suggérer d'autres mots pour parler du trouble, pour explorer cette expérience et faire entendre / advenir d'autres histoires de vies avec le trouble.

Puis se nouer à d'autres complices, passeur.euse.s de récits et autres contre-fictions : nos comparses de chez Revers, du Club André Baillon, de l'Autre "lieu" - RAPA, du groupe "Un Autre Regard", du Centre Franco Basaglia, du conseil local pour la santé mentale de Seraing, du collectif des autistes associé.es. Sans oublier nos ami.e.s des librairies La Grande Ourse, L'escale et Livre aux trésors qui mettront en avant sur leurs étales une sélection d'ouvrages faisant écho au programme du Cercle.

APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S !

ILS.ELLES ONT PARTICIPÉ À CE PROGRAMME :

AURÉ, BENOIT, CAMILLE, DENIS, DIMITRI, ELISE, EREN, FREYA, GENEVIEVE, KARIM, LAURE, LUDOVIC, MÉLISSA, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STEPHANIE, VINCENT, YOUNESS, ZELIE

CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLELAVEU.BE
WWW.CERCLELAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 – 4000 LIÈGE



Avec le soutien de la Fédération Wallonie – Bruxelles



CINÉMA



DIMANCHE 07 JANVIER
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

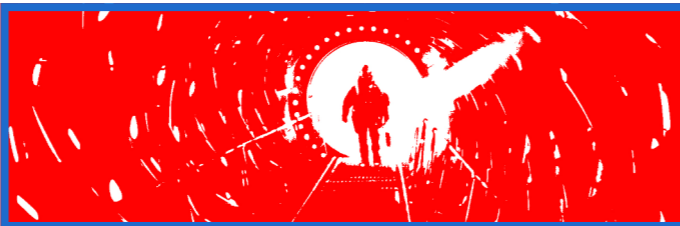
SIA, LE RÊVE DU PYTHON

DE DANI KOUYATÉ / BURKINA FASO / 2002 / 96'

Sia le rêve du python est inspiré d'un mythe Soninké du 7^{ème} siècle. Ce mythe raconte l'histoire d'une cité protégée par un dieu serpent, mais la protection n'est pas gratuite, en échange il faut des sacrifices de jeunes filles. Cette année c'est au tour de Siya mais la jeune femme refuse et s'enfuit. Son fiancé vient aider Siya et tue le dieu serpent qui maudira le peuple Soninké à tout jamais.

Le cinéaste Dani Kouyaté, s'oppose au fatalisme du mythe et en propose une autre version; Et s'il n'y avait pas de dieu serpent ? Et si ce n'était qu'une chimère inventée par les puissants? Et si seul les fous étaient clairvoyants?

CINÉMA



DIMANCHE 14 JANVIER
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

EVENT HORIZON

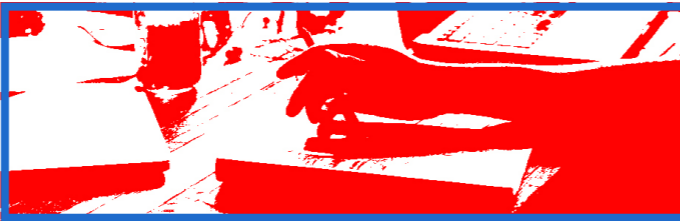
DE PAUL W. S. ANDERSON / USA / 1997 / 96'

Année 2047, après des années de disparition le vaisseau Event Horizon refait surface au large de Neptune.

Une équipe de sauvetage est envoyée à sa rencontre. Le docteur Weir (Sam Neill), concepteur du vaisseau, affirme que son invention a traversé l'espace-temps. D'où ce mystérieux vaisseau est-il revenu ?

Échec commercial à sa sortie, ce SF de l'horreur a depuis obtenu le statut de film culte. (Public averti)

ATELIER



DIMANCHE 21 JANVIER
10H - 19H00 / PAF: GRATUIT

ATELIER D'ÉCRITURE PLURIDISCIPLINAIRE

Karim Aitgacem nous propose un atelier d'écriture pluridisciplinaire et mensuel. Une journée ouverte à tous et à toutes, pour tous les niveaux, tous les goûts, toutes les formes et cadres d'expression.

Ce rendez-vous de la création à tout va se ponctue d'une auberge espagnole et se clôture avec une petite représentation ouverte aussi à tout le monde dès 18h.

Inscriptions: chindodogu@gmail.com

CINÉMA



DIMANCHE 21 MARS
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

BIRDY

D'ALAN PARKER / USA / 1984 / 120'

Al (Nicolas Cage) blessé au Viêt Nam, revient au pays voir son ami Birdy (Matthew Modine) interné dans un hôpital psychiatrique. Celui-ci reste prostré à regarder le ciel toute la journée à rêver qu'il vole comme un oiseau. Al va passer son temps à lui rappeler leur souvenirs communs de leur jeunesse et de la passion qu'ils avaient pour les oiseaux.

Alan Parker signe un des plus beaux films de la décennie '80 sous la musique de Peter Gabriel.

ATELIER



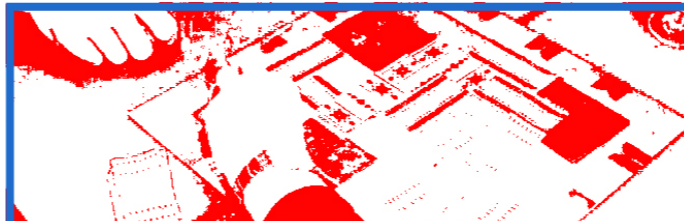
JEUDI 25 JANVIER
14H - 18H / PAF: PRIX LIBRE

ATELIER DE CRÉATION ET DE RÉFLEXION par le collectif les autistes associé.es

Au départ du clip "Colère" d'Astéréotypie, le collectif Les Autistes Associé.es nous invite à nous interroger sur ce que veut dire les mots "folie" et "normalité" et pour qui. Ce qu'on voudrait qu'ils soient ou ne soient pas. Comment les déconstruire ou se les réapproprier.

Inscription / Questions / Communication de besoins spécifiques :
bonjour@autistesassociees.be

JEUX



VENDREDI 26 JANVIER
OUVERTURE À 20H / PAF: PRIX LIBRE

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

Un vendredi par mois de 20h à 23h, on joue au Cercle. Venez découvrir des nouveautés ou redécouvrir les grands classiques. On peut bien entendu apporter ses propres jeux.

Il n'y a pas de droit d'entrée, chacun.e participe selon ses moyens. Ouvert à tou.te.s les joueur.euse.s ou non à partir de 12 ans. Pour tout renseignement : Geneviève Charlier 0479/87.29.40

CINÉMA



DIMANCHE 28 JANVIER
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

ARGUMENTS

DE OLIVIER ZABAT / FRANCE / 2019 / 108'

Si on a honte de ce qu'on est, il est très difficile de se rétablir" nous enseigne Ron Coleman, relevant une manche pour arborer le "Psychotic and proud" qui orne son épaule. Lui est entendeur de voix. Avec sa femme, Karen Taylor, ils réunissent dans leur maison en Écosse des "entendeurs de voix" venus de toute l'Europe. En groupe, ils cherchent les moyens de s'affranchir de la psychiatrie, de se débarrasser de l'étiquette de "schizophrènes" qui les marginalise. À travers des sculptures, des séances d'écriture ou d'enregistrements sonores, ils tentent d'extérioriser ces voix hostiles et menaçantes avec lesquelles ils cohabitent. Avec beaucoup d'humilité et de sensibilité, le cinéaste nous livre un documentaire engagé, sobre et juste, construit comme une mosaïque de portraits d'êtres habités par des voix avec lesquelles ils essaient de négocier. Un film profondément humain, où le collectif et la création l'emportent sur la peur.

CONCERT



VENDREDI 02 FÉVRIER
OUVERTURE À 20H / CONCERT À 20H / PAF: 8€

RIVIÈRES DU MONDE + PIERRE BERTHET

Le collectif Rivières du monde est une irruption spontanée de l'atelier de création sonore de l'ASBL Revers. On y triture, détourne et assemble des objets sonores d'origine vocale, musicale, incongrue.

À chaque improvisation se crée un univers dense de mélodies atypiques qui entraîne et fascine. C'est à une expérience troublante que vous êtes invité.e, soutenue par la proposition de Pierre Berthet (componiste percussionniste) et de son orchestre de chambre pour aspirateurs.

CINÉMA



DIMANCHE 04 FÉVRIER
OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / PAF: 4€ (crêpes + boissons)

KINOKIDS

7 COURTS MÉTRAGES ISSUS DE LA COLLECTION FOISSONNANTE DE LA VIDÉOTHÈQUE NOMADE / 34'

KinoKids est un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans. Nous vous embarquons dans l'univers du format court à la découverte de films peu ordinaires, bigarrés, enchantés ! De Belgique et d'ailleurs ! Au programme :

- THE WEST LAKE FISH - Chen Xi & An Xu (4'50 - 2008 - CN)
- HALF BABKA - Jasmine Elsen (4'49 - 2014 - BE)
- DRIVING - Nate Theis (3'51 - 2014 - USA)
- LE MUR - Noémi Gruner (3'25 - 2012 - FR)
- THE CALL - Simon Medard (3'46 - 2017 - BE)
- OUR LIGHTS - Noémie Marsuli & Carl Roosens (5'30 - 2013 - BE)
- ONE, TWO, TREE - Yulia Aronova (6'46 - 2014 - FR/CH)