

CINÉMA



DIMANCHE 31 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

TROPICAL MALADY

DE APICHPONG WEERASETHAKUL / THAÏLANDE / 2004 / 118'

Keng, un jeune soldat et Tong, un garçon de la campagne, sont amoureux et vivent une vie tranquille dans une ville à la lisière de la forêt tropicale. Après qu'une créature féroce a attaqué plusieurs troupeaux de la région, le caractère naïf de leur idylle prend une tout autre tournure. Un soir où Tong disparaît, absorbé par la noirceur de la nuit, Keng se lance à sa recherche. Franchissant la lisière, il s'enfonce dans un nature troublante où il sera le témoin de transformations inquiétantes. Prix du Jury du festival de Cannes en 2004, ce film à l'audace formelle, nous invite insidieusement à une expérience mystique et transcendante.

CINÉMA



ENFANTS

DIMANCHE 07 AVRIL

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 4€ (crêpe + boisson)

KINOKIDS#11

7 courts métrages issus de la collection foisonnante de la Vidéothèque Nomade / 33'

KinoKids est un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans.

- ATTENTION AU LOUP ! - Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville (1' - 2019 - FR)
- CERF DE LUNE - Anton Henne (14'45 - 2017 - BE)
- CURSED - Renata Gasiorowska (3'14 - 2022 - PL)
- LA FORÊT TROPICALE - Atelier Initiation Zorobabel (3'10 - 1996 - BE)
- BRUT - Shérazade Garbi (1'58 - 2019 - BE)
- JE M'ENNUIE - Caméra-etc (5'02 - 2023 - BE)
- PRAYER FOR THE EARTH - Linda Audyova (3'44 - 2014 - CZ)

CINÉMA



DIMANCHE 07 AVRIL

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

THE EVIL DEAD

DE SAM RAIMI / USA / 1981 / 85'

Cinq jeunes amis partent en vacances et s'installent dans une cabane perdue en pleine forêt. En descendant dans une cave lugubre, les deux garçons de la bande découvrent un vieux magnétophone qui, une fois remis en marche, émet une incantation et libère des forces maléfiques. Ce qui semblait être un week-end paisible se transforme très vite en un véritable cauchemar.

Des hurlements, des rires démoniaques, des arbres peloteurs, des yeux blancs et du sang, des litres de sang, sont au menu de ce film d'horreur cartoonesque.

CINÉMA



CINÉ-CONCERT

VENDREDI 12 AVRIL

OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H / PAF: 8€

METAMKINE + HOME PRODUKT

La Cellule d'Intervention Metamkine, formée en 1987 à Grenoble, a parcouru de nombreux continents et croisé le fer avec une kyrielle d'artistes de renommée. Elle allie projections 16mm et musique électroacoustique, dans la grande tradition du "cinéma élargi". Du cinéma pour les oreilles, de la musique pour les yeux. Home Produkt est un micro label K7, fondé à Liège au début des années 80. De tendance assez iconoclaste, on peut épingler parmi sa petite dizaine d'albums faits maison une compilation de reprises de la Brabançonne et une autre de reprises du Beau Danube Bleu. Il nous propose pour ces retrouvailles un solo de "Jean-Claude Charlier et son Orchestre" et de l'infatigable Colonais Harald Sack Ziegler, armé de son cor français.

CINÉMA



DIMANCHE 14 AVRIL

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

DERSOU OUZALA

DE AKIRA KUROSAWA / URSS-JAPON / 1974 / 137'

Au début du XXe siècle, un topographe russe, à la tête d'un détachement de l'armée, est en mission d'exploration dans la vallée de l'Oussouri, près de la frontière chinoise. Il y fait la connaissance de Dersou Ouzala, un autochtone de la tribu Nanaï, petit bonhomme vif et drôle, chasseur redoutable, qui connaît la région comme sa poche et lui servira de guide. Entre les deux hommes se noue une amitié profonde, traversée de part en part par le respect de la nature et l'apprentissage de la sagesse. Ce film splendide, terriblement émouvant, récompensé aux USA comme en URSS, a aussi ouvert pour le grand réalisateur japonais la voie du salut, après plusieurs échecs retentissants qui l'avaient conduit à attenter à ses jours et à tomber en disgrâce auprès des compagnies de son pays. C'est d'ailleurs d'Union soviétique que lui est venue cette proposition : mettre en images les récits de l'officier-topographe Vladimir Arseniev (pourtant persécuté sous Staline), que Kurosawa avait lus trente ans plus tôt et affectionnait beaucoup. Une grande réussite.

SPECTACLE

SAMEDI 20 AVRIL

OUVERTURE À 19H30 / PROJECTION À 20H / PAF: 8€ RÉDUIT : 5€

IMPRO'MENONS NOUS DANS LES BOIS !

Un spectacle improvisé présenté par « Les Poulpes Fictions », équipe liégeoise d'improvisation théâtrale.

Joignez-vous à eux pour une soirée inoubliable où chaque scène et chaque histoire prendront vie grâce à des thèmes variés et à vos suggestions ! Alors, détendez-vous et laissez-vous emporter par des moments de rire et de spontanéité en leur compagnie !

Réservation via Billetweb : <https://www.billetweb.fr/spectacle-impromenons-nous>

Événement proposé par l'ASBL "Scène Ephémère"

RADIO

DIMANCHE 21 AVRIL

OUVERTURE À 17H / ÉCOUTE À 17H30 / PAF: 1€

FORÊT/CACHE/ARBRE A partir de 11 ans

Entre les forêts et les routes du Jura, trois adolescentes vivent une amitié fusionnelle. L'une reste dans sa chambre quand les deux autres

explorent. Elles utilisent les ondes radiophoniques pour communiquer entre elles. Et Leur ennui adolescent est perturbé lorsqu'elles font la rencontre surnaturelle, toxique, obsédante, d'un être arrivé sur terre par erreur, et dont le pouvoir magnétique pollue lentement la forêt, ses animaux, et les quelques humains qui s'égarent jusqu'à le trouver. Attention, série addictive !

CINÉMA



DIMANCHE 21 AVRIL

OUVERTURE À 20H30 / PROJECTION À 21H / PAF: 1€

REQUIEM POUR UN MASSACRE

DE ELEM KLIMOV / URSS / 1985 / 140'

En 1943, en Biélorussie, un jeune villageois, Fiora, déterre au cœur de la forêt le fusil d'un soldat mort et s'engage contre l'envahisseur allemand. Avec l'énergie et l'idéalisme d'un enfant, il plonge dans l'horreur d'un monde qui dépasse les adultes eux-mêmes. Natif de Stalingrad, le futur réalisateur Elem Klimov (1933-2003) avait 9 ans quand il a dû fuir la ville, pilonnée par les nazis. Un enfer de flammes et de bombes et autant d'images traumatiques que le cinéaste russe s'est donné pour mission de transmettre. Le tournage est un cauchemar : neuf mois terribles, dans les forêts et les marécages de Biélorussie. Obus et balles réelles, longs plans-séquences tournés au steadicam dans une lumière naturelle souvent déclinante et 4:3 font basculer le film dans du quasi-documentaire teinté d'un lyrisme à la Tarkovski, mais sans aucun espoir de rédemption divine. Attention : FILM CHOC !

CONCERTS

VENDREDI 26 AVRIL

OUVERTURE À 20H30 / PROJECTION À 21H / PAF: 8€

CHOCOLAT BILLY + BADABOUM + FRED DELTENRE + DJ VAIN-SANG-BLANC

Vous reprendrez bien un petit carré noir? Un peu moins d'un an après un concert qui a laissé des taches, Chocolat Billy revient bouter le feu au cercle, avec son rock frénétique et sautillant, jouissif, délirant et imparable. Cet attentat sera précédé ou suivi, on ne sait pas encore, d'un coup de semonce ou d'un coup de grâce exécuté par Badaboum, formation à trois affiliée à l'inquiétante Grande triple alliance internationale de l'Est, dans laquelle des membres éminents de Heimata, Headwar et Dudu Geva jouent du post-punk dans le plus grand irrespect du langage et la bonne humeur la plus franche. Entre les deux se produira le grand retour de Fred Deltenre, homme-orchestre et homme à textes, qui chatouillera les survivants de ses tentacules agréablement urticantes. Et pour finir, Vain-Sang-Blanc, le DJ sans pareil, nous fera voir trente-six chandelles de toutes les couleurs, en 45 et en 33 tours. K.O. assuré.

CINÉMA



DIMANCHE 28 AVRIL

OUVERTURE À 20H30 / PROJECTION À 21H / PAF: 1€

ROBIN DES BOIS

DE WOLFGANG REITHERMAN ET DAVID HAND / USA / 1973 / 83'

Nous ne pouvions faire un thème sur les bois sans montrer un film sur le héros le plus célèbre vivant dans la forêt. Vous l'avez deviné, c'est Robin Hood ! Rien de mieux que la version animée de Disney, la plus marrante, et la plus inventive, où des animaux narrent l'histoire de ce brigand et de ses joyeux compagnons. Les enfants et adultes sont évidemment les bienvenus à (re)voir ce chef-d'œuvre d'une époque où l'animation était un divertissement familial.

LE CERCLE DU LAVEU

MARS-AVRIL 2024



CYCLE

PROMENONS-NOUS
DANS LES BOIS

MARS

DIM 03	20H30	UNKNOWN SOLDIER	1€
DIM 10	15H00	VOYAGE DANS LA PRÉHISTOIRE	2€
DIM 10	20H30	LES GRANDES GUEULES	1€
VEN 15	20H00	SOIRÉE JEUX	LIBRE
SAM 16	20H30	AU CŒUR DU BOIS	3€
DIM 17	20H30	THE MOON AND THE SLEDGEHAMMER	1€
VEN 22	21H00	COLOMBEY + PRINS ZONDER CARNAVAL	8€
DIM 24	20H30	LE GRAND TOUR	3€
JEU 28	21H00	MATANGO	1€
DIM 31	20H30	TROPICAL MALADY	1€

AVRIL

DIM 07	15H00	KINO KIDS	4€
DIM 07	20H30	THE EVIL DEAD	1€
VEN 12	21H00	METAMKINE + HOME PRODUKT	8€
DIM 14	20H30	DERSOU OUZALA	1€
VEN 19	20H00	SOIRÉE JEUX	LIBRE
SAM 20	20H30	IMPRO "POULPE FICTION"	5 / 8€
DIM 21	17H30	FORÊT/CACHE/ARBRE	1€
DIM 21	20H30	REQUIEM POUR UN MASSACRE	1€
VEN 26	21H00	CHOCOLAT BILLY + BADABOUM	8€
DIM 28	20H30	ROBIN DES BOIS	1€

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Promenons-nous dans les bois... Pendant que le loup n'y est pas...

Parce que le bois s'inscrit comme un refuge dans nos imaginaires, mais aussi comme le théâtre de nos peurs les plus primitives. En dépit des codes forestiers et des sentiers balisés, la forêt et son couvert inculte ont de tous temps abrité les communautés les plus marginales ou les plus démunies, ce qui ne manque pas d'alimenter les fantasmes de ceux qui s'en tiennent soigneusement à l'écart. Depuis les chasseurs-collecteurs en marge des sociétés villageoises, jusqu'aux réunions clandestines des grévistes du charbon, en passant par les déserteurs, les ermites et toute la faune qui évitent les sentiers battus et l'urbanisation (sans oublier la bande à Robin), tous fuient les projecteurs trop puissants ou sont relégués par une logique d'exploitation oppressive.

Aujourd'hui encore, la prostitution et le sans-abrisme trouvent refuge dans les taillis aux recoins des grandes villes. Saluons d'ailleurs celles et ceux qui les aident à y vivre et à en sortir avec cette phrase qui provient du site de l'association Liégeoise Sortir du Bois : "L'homme des bois intrigue. S'il sort du bois, il gêne. Comme on se méfie du loup, on se méfie de la pauvreté."

APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU
DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S !

ILS.ELLES ONT PARTICIPÉ À CE PROGRAMME :

AURÉ, BENOIT, CAMILLE, DENIS, DIMITRI, ELISE, EREN, FREYA, GENEVIEVE, KARIM, LAURE, LUDOVIC, MÉLISSA, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STEPHANIE, VINCENT, YOUNESS, ZELIE

CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLELAVEU.BE
WWW.CERCLELAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 – 4000 LIÈGE



DIMANCHE 03 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

UNKNOWN SOLDIER (TUNTEMATON SOTILAS)

DE AKU LOUHIMIES / FIN / 2017 / 128'

En juin 1941, la Finlande se retrouve prise en étau entre deux régimes répressifs et choisit de s'allier à l'Allemagne nazie pour lutter contre l'URSS, son éternelle rivale. Alors que la Seconde Guerre mondiale ravage l'Europe, un affrontement contre l'occupation soviétique se déroule au nord du pays.



ENFANTS

DIMANCHE 10 MARS

OUVERTURE À 14H30 / PROJECTION À 15H / PAF: 2€

VOYAGE DANS LA PRÉHISTOIRE À PARTIR DE 5 ANS

DE KAREL ZEMAN / TCHÉCOSLOVAQUIE / 1955 / 93'

Georges se désole de ne pas avoir connu la préhistoire. Qu'à cela ne tienne : ses trois amis vont l'entraîner dans un voyage extraordinaire. S'entassant dans une petite barque, les quatre garçons vont remonter le temps jusqu'à l'ère jurassique. Des peintures rupestres aux amphibiens, en passant par les mammifères et de terribles dinosaures, ce voyage initiatique se révèle rempli de surprises et de dangers.

Comme il n'existe pas de version française et pour que les plus petits puissent en profiter, l'équipe du Cercle se fera un plaisir de doubler en direct ce film magnifique.



DIMANCHE 10 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LES GRANDES GUEULES

DE ROBERT ENRICO / FRANCE/ 1965 / 128'

Hector, joué par un magnifique Bourvil, vient d'hériter de la scierie de son père, perdue au milieu des forêts vosgiennes. L'entreprise est en ruine et Hector a bien l'intention de la remettre en état.

Laurent (Lino Ventura) et Mick, d'anciens détenus, se font engager et arrivent à convaincre Hector d'embaucher des détenus en liberté conditionnelle, ce qui ne sera pas de tout repos pour Hector. Enrico propose, avec Les Grandes Gueules, un subtil mélange entre le western et le drame psychologique.

La distribution est à la hauteur de la forêt vosgienne. Que du plaisir.

VENDREDI 15 MARS / 19 AVRIL

OUVERTURE À 20H / PAF: PRIX LIBRE

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

Un vendredi par mois de 20h à 23h, on joue au Cercle. Venez découvrir des nouveautés ou redécouvrir les grands classiques. On peut bien entendu apporter ses propres jeux.

Il n'y a pas de droit d'entrée, chacun.e participe selon ses moyens. Ouvert à tous les joueurs.euses ou non à partir de 12 ans. Pour tout renseignement : Geneviève Charlier 0479/87.29.40



RENCONTRE

SAMEDI 16 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

AU CŒUR DU BOIS

DE CLAUD DREXEL / FRANCE / 2021 / 90'

Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au cœur du Bois...

La présentation sera accompagnée par des membres du Collectif Liégeois TransPédéGouine et l'association Espace P... qui aide, depuis plus de 30 ans, les travailleur.euse.s du sexe dans notre ville.



DIMANCHE 17 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

THE MOON AND THE SLEDGEHAMMER

DE PHILIP TREVELYAN / UK / 1971 / 65'

Non loin d'une bourgade du sud de l'Angleterre, quelque part au milieu des arbres, vit une famille excentrique composée du vieux M. Page et de ses quatre enfants. Vivant sans aucune de ces commodités qui font le confort moderne, surtout préoccupés de musique, de jardinage, de machines à vapeur et de chasse aux pigeons, ils laissent le XXe siècle s'écouler tout près d'eux sans y prêter beaucoup d'attention. Voire en le jugeant un peu durement... Curieux objet, que l'on dit culte en Grande-Bretagne mais presque jamais montré en francophonie (pour vous le proposer, le Cercle s'est d'ailleurs fendu encore une fois d'un sous-titrage tout exprès), ce documentaire très juste dans le rythme, très délicat dans le ton, navigue avec prudence entre les écueils du voyeurisme, de la fascination et de la complaisance, laissant le spectateur aux prises avec des impressions bien troublantes.

Le film sera précédé du court métrage Journey to the forest de Jorn Staeger, Allemagne, 7min. Un poème filmique sur les forêts allemandes.



VENDREDI 22 MARS

OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H / PAF: 8€

PRINS ZONDER CARNAVAL & DE GILDE FEAT. DIZZY DOUX & OPPRINSSINJOOR / COLOMBEY

Élu Prince Carnaval de Schaerbeek en 2020, McCloud Zicmuse avait tout pour mener la parade, mais le carnaval a été annulé. Les PRINS ZONDER CARNAVAL décident alors de former un big band éclectique avec d'autres forains perdus. Pluriformes, les PRINS et leur bande de joyeux lurons produisent des histoires sonores plurigenres : du folk à la soul, du jazz au doo wop, du thrash à l'opéra, de l'électro au dirty. Tout ce qu'il faut pour que la fête commence ! En prélude, projection d'un court documentaire de Bruno Casabona (2023, 19') sur les tribulations de McCloud pour garder l'esprit du carnaval vivant.

Ce soir-là, après 10 ans d'absence au Cercle du Laveu, Thibault Gondard partagera l'affiche avec ses tirades synthétiques et hypnotiques, sous son avatar de Colombey. Âmes tortueuses et cannettes de 8.6 en poche sont les bienvenues.



RENCONTRE

DIMANCHE 24 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

LE GRAND TOUR

DE JÉRÔME LE MAIRE / BELGIQUE / 2011 / 105'

En présence du réalisateur

Prolonger la fête encore et encore, comme si le temps n'existait plus, et rester dans le doux cocon des amitiés et l'euphorie de l'ivresse pour échapper aux matins gris, aux affres du quotidien et aux questions de l'âge adulte, on en a tous rêvé, pas vrai ? Et bien, ils l'ont fait ! Un week-end du mois d'août, une fanfare de dix hommes dans la quarantaine - dix amis - se donne rendez-vous dans un village ardennais pour rejoindre à pied le « carnaval du monde » de Stavelot qui n'a lieu qu'une fois tous les dix ans. Le périple devait durer quatre jours... Il se prolongera six mois durant !

Parcourant des centaines de kilomètres à travers bois, de fête en fête, de rencontre en rencontre, le groupe qui s'écrème peu à peu en chemin réémerge doucement et quitte l'insouciance. Fiction ou un documentaire ? Qu'importe !

C'est une odyssée existentielle aux accents de notre terroir, un peu foutraque et particulièrement émouvante.



WTF

JEUDI 28 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

MATANGO

DE ISHIRŌ HONDA / JAPON / 1963 / 89'

Sept survivants d'un naufrage échouent sur une île inconnue quelque part dans le Pacifique. Là, ils découvrent la carcasse d'un bateau recouverte d'étranges champignons. Bientôt, ils comprennent qu'ils ne sont pas seuls à peupler cet endroit mystérieux... Honda, le papa de Godzilla (1954), nous livre un huis clos angoissant et d'une grande sensualité où la vie collective devient une impossibilité.

De la SF noire et adulte restée longtemps inconnue dans nos contrées.