

CINÉMA



SAMEDI 06 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

FREEWAY

DE MATTHEW BRIGHT / USA / 1996 / 110'

Après une descente de police pour arrêter sa mère prostituée toxicomane et son beau-père qui la pelote, Vanessa, seize ans, ligote l'assistante sociale qui veut la placer une fois de plus dans une famille d'accueil, lui vole sa voiture, dit au revoir à son ami Chopper, qui lui offre son revolver.

Tel le petit Chaperon rouge, elle part rejoindre sa grand-mère qui vit dans une caravane à une centaine de kilomètres de là. Elle va rencontrer le grand méchant loup sous les traits d'un bourgeois psychologue et psychopathe.

ARPEMENTAGE

MERCREDI 09 OCTOBRE

OUVERTURE À 19H / GRATUIT

LA PROPRIÉTÉ DE LA TERRE

EN COMPAGNIE DE JEAN-MARC VAN DURME, JURISTE.

En vue de la venue de Sarah Vanuxem la semaine suivante, nous vous proposons d'éplucher ensemble son livre, *La propriété de la terre*. Dans cet ouvrage, l'autrice démontre que la propriété n'est pas ce « pouvoir souverain d'un individu sur les choses ». En montrant qu'il est possible d'accorder des droits aux lieux, Sarah Vanuxem permet de sortir, de l'intérieur même de la conception occidentale du droit de propriété, des outils et des failles pour faire converger nos héritages juridiques vers des perspectives écologiques et indigènes des plus radicales.

L'arpentage est une méthode de découverte à plusieurs d'un ouvrage pour son appropriation critique. Pratiquement, on divise le livre en petits chapitres, chaque participant-e en lit une partie sur place et en restitue les points forts au groupe.

On prévoit le pain et la soupe, merci de vous inscrire : seb.demeffe@nubo.coop.

CINÉMA



DIMANCHE 13 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LE CABINET DU DR CALIGARI

DE ROBERT WIENE / ALLEMAGNE / 1920 / 75'

Le mystérieux docteur Caligari se sert d'un somnambule, qu'il exhibe à la foire, pour commettre des meurtres. Emblème du cinéma expressionniste allemand, film culte du 7e art, ce récit-cadre fantastique et pictural plonge le spectateur dans un univers aux personnages et décors hallucinants, jusqu'au twist final...

Le film sera accompagné de la bande-son créée en 2024 par Karl Bartos, ex-membre du groupe Kraftwerk.

CONFÉRENCE

VENDREDI 18 OCTOBRE

OUVERTURE À 18H30 / CONFÉRENCE À 19H / 2 x 1H20 / PAF: 6€
CASSE-CROUTE À PRIX MODIQUE

UN COSMOS MUSICAL

PAR PIERRE DERUISSÉ

D'un syndrome peu (re)connu, l'Occident serait atteint. À trop nier la cosmicité de notre existence, nous serions tombés dans l'acosmie (et dans le pétrin écologique secondairement aussi). Nous appréhendons la terre et le vivant comme des ressources, nous pensons posséder le monde, et nous n'en sommes pourtant qu'une partie. Mais en quoi trouver remèdes ? Comment re-nourrir le lien ? Saurait-on entendre le cosmos dans la musique ? Serait-il son cœur battant ?

Depuis près de quinze ans, Pierre Deruisseau, chercheur indépendant, conférencier-conteur, fouille inlassablement les bacs de disques, arpente l'imagerie populaire et l'iconographie savante, épluche les livres sacrés et les archives audiovisuelles, plonge dans la longue durée de l'Histoire et des mythes pour comprendre les grands thèmes qui traversent les musiques (en particulier afro-américaines, mais pas seulement) et les grandes questions humaines qu'elles charrient. Il partage le fruit de ces recherches dans de passionnantes séances abondamment nourries d'images et de sons. Au programme de cette soirée : musiques rituelles antiques et musiques populaires du moment, en passant par le jazz, l'électronique et la musique contemporaine - le tout à travers cette interrogation philosophique sur notre « besoin de cosmos ».

CONFÉRENCE

DIMANCHE 20 OCTOBRE

OUVERTURE À 16H30 / PROJECTION À 17H / PAF: 1 / 3 / 5€

LA PROPRIÉTÉ DE LA TERRE

PAR SARAH VANUXEM

Cette conférence vient conclure deux journées de rencontres inter-collectifs, intitulées *En prise* et organisées avec la Cafétéria Collective Kali (plus d'info sur leur site : cckali.be). Une occasion rare de se pencher sur les différents aspects et lignes de tension qui permettent aux projets collectifs de perdurer dans le temps. Au regard de la pression immobilière grandissante, la propriété communautaire ne deviendrait-elle pas une clef essentielle pour préserver des lieux destinés à la vie collective ?

Afin de déplier cette question, nous avons invité Sarah Vanuxem à nous parler de son livre *La propriété de la terre*, qui fera déjà l'objet d'un arpentage le mercredi 9 octobre. Cette conférence sera mise en discussion à partir de projets de propriétés communautaires existants tel que Antidote en France, la Fondation Mur après Mur à Liège et le projet belge encore en gestation de Usus. Un repas à prix libre sera organisé avant le film du soir.

CINÉMA



DIMANCHE 20 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

UNE ÎLE, UNE NUIT

PAR LE COLLECTIF LES PIRATES DES LENTILLÈRES / FRANCE / 2023 / 100'

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DU COLLECTIF

Autour du feu, voyageurs et pirates se racontent leurs souvenirs, leurs rêves, leurs batailles. D'une langue à l'autre, de récit en récit, se font entendre le grondement de la tempête et le bruissement des feuilles, les sirènes menaçantes et les danses endiablées, le choc des sabres et le chant des oiseaux. Jusqu'à l'aube se dessinent mille et un chemins de cette île imaginaire mais pourtant bien réelle. Cette fiction réalisée collectivement déborde de joie et d'idées ingénieuses : collage animé, comédie musicale, effets spéciaux, clips... On s'amuse beaucoup et ce n'est pas rien dans un film qui évoque la lutte.

Auto-produit, auto-diffusé, basé sur la participation bénévole, le film s'est construit au fil de la vie du lieu, en corrélation avec celle-ci, au rythme des événements et des saisons. De l'écriture au montage en passant par le tournage, chaque étape a été collective et participative, dans une démarche de partage de savoir-faire ouverte à tou-te-s.

CINÉMA



DIMANCHE 27 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

PLEASURE

DE NINJA THYBERG / SUEDE - PAYS-BAS - FRANCE / 2021 / 109'

Bella Cherry, 20 ans, arrive de Suède à Los Angeles avec la ferme détermination de devenir LA nouvelle porn-star. Malgré un air assez mature, on pourrait croire par moment qu'elle est peu renseignée sur ce dans quoi elle s'est embarquée, avant de se reprendre.

Ce film nous emmène dans les coulisses de l'industrie des films pour adultes. Fiction aux allures de documentaire, il passe de moments clichés à des scènes permettant de découvrir un monde peu connu, celui d'un travail banal, ordinaire pour certain-e-s. Le ton est parfois factuel et détaché, parfois, il laisse au contraire la place à des moments d'émotions intenses.

Attention, scènes de nudité, sexe et violence qui peuvent heurter la sensibilité.

LE CERCLE DU LAVEU
SEPT-OCT 2024QUARTIER
LIBRE

AGENDA

SEPTEMBRE

CHAQUE MARDI	12H - 16H - P'TIT KAWA	LIBRE
DIM 01	20H30 THE THING	1€
DIM 08	20H30 PAS DE REPOS POUR LES BRAVES	1€
DIM 15	20H30 L'HABIT VERT	1€
DIM 22	15H30 KINO KIDS	4€
DIM 22	20H30 THE AMERICAN ASTRONAUT	3€
VEN 27	SAM 28 EXPO CABINET DE CURIOSITÉS	GRATUIT
DIM 29	20H30 CACHÉ	1€

OCTOBRE

CHAQUE MARDI	12H - 16H - PTIT KAWA	LIBRE
MER 02	19H30 ENTRE-TEMPS - LE SILENCE DES LUCIOLES	3€
DIM 06	20H30 FREEWAY	5€
MER 09	19H00 LA PROPRIÉTÉ DE LA TERRE (ARPEMENTAGE)	GRATUIT
DIM 13	20H30 LE CABINET DU DR CALIGARI	1€
VEN 18	19H00 UN COSMOS MUSICAL	6€
DIM 20	17H00 LA PROPRIÉTÉ DE LA TERRE	1 / 3 / 5€
DIM 20	20H30 UNE ÎLE, UNE NUIT	3€
DIM 27	20H30 PLEASURE	1€

Quartier libre pour les programmeurs du Cercle! On commence l'année scolaire avec une programmation buissonnière et un éventail peu académique de propositions, sans autre lien que l'envie de vous les faire découvrir.



CHAQUE MARDI

DE 12H À 16H / PRIX LIBRE

P'TIT KAWA

Chaque mardi, vous êtes bienvenu-e-s au P'tit Kawa entre 12h et 16h au 45bis, juste au-dessus du Cercle.

Au P'tit Kawa, on partage une soupe à prix libre, on joue, on lit, on papote, on boit un café, on rencontre les voisin-e-s du quartier, on reste cinq minutes ou tout l'après-midi.



DIMANCHE 01 SEPTEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

THE THING

DE JOHN CARPENTER / USA / 1982 / 109'

Au cœur de l'Antarctique, un chien court à perdre haleine à travers les paysages enneigés. Il est poursuivi par un hélicoptère d'où un homme tente de le tuer avec un fusil à lunettes. Le chien parvient à se réfugier dans une station scientifique américaine, ce qui n'empêche pas le chasseur de tirer sans s'arrêter, quitte à blesser les scientifiques de la station. Ces derniers n'ont d'autre choix que de se défendre face à celui qui semble être devenu fou. Que cache cette poursuite frénétique? Pourquoi en vouloir à ce chien?

Une véritable partie d'échecs s'engage entre les scientifiques et La Chose.

Premier film de la Trilogie de l'Apocalypse de John Carpenter, ce film est le summum de la paranoïa ou du team building.



DIMANCHE 08 SEPTEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

PAS DE REPOS POUR LES BRAVES

DE ALAIN GUIRAUDIE / FRANCE / 2003 / 104'

Un jeune homme, Basile Matin, est persuadé qu'il mourra s'il s'endort encore une fois. En effet, il a rêvé du mystérieux Faftao-Laoupo, celui qui annonce la mort. Il va dès lors se balader dans un Sud-Ouest onirique. Igor se lance sur sa trace, lui qui ne comprend pas grand-chose à l'histoire de Faftao-Laoupo, mais qui est tout de même rudement intéressé. Se faisant, il rencontre Johnny Got, mi-journaliste, mi-détective. En quête d'un Basile qui s'est volatilisé, ils évoluent dans un monde entre western et conte.

Le jeune Hector habite avec un vieux compagnon, Roger, et retrouve régulièrement ses amis au bar de Dédé. Une nuit, Roger prend la route. Hector part à sa recherche, ou bien serait-ce celle de Johnny Goth ?



DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

L'HABIT VERT

DE ROGER RICHEBÉ / FRANCE / 1937 / 96'

Surpris aux pieds de la femme du duc de Maulévrier, académicien influent, Hubert de Latour-Latour prétend qu'il était en train de demander à cette dernière une intervention pour l'aider à entrer à l'Institut. Cela tombe à point puisqu'un fauteuil vient de se libérer.

Ah ! qu'il est loin le temps où l'on pouvait rire de tout et même des institutions comme ici de l'Académie française, où devenir immortel n'est pas si compliqué après tout. Comédie pince-sans-rire et vaudeville sont au menu de cette petite perle du cinéma français du temps de sa splendeur. Le cardinal de Richelieu doit se retourner dans sa tombe !



ENFANTS

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / PAF: 4€

Crêpe + boissons comprises

KINOKIDS #12 : QUARTIER LIBRE

7 courts métrages issus de la collection foisonnante de la Vidéotheque Nomade / 35'

KinoKids est un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans.

Une invitation à voyager dans l'univers du format court, à la découverte de films peu ordinaires, bigarrés, enchantés !

De Belgique et d'ailleurs ! Des images et des sons à partager en famille, entre ami-e-s, dans une ambiance conviviale.

Programme à découvrir sur le site



35 MM

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

OUVERTURE À 10H30 / PROJECTION À 11H / PAF: 3€

THE AMERICAN ASTRONAUT

DE CORY MCABEE / USA / 2001 / 91'

Une petite perle (oc)culte, récemment acquise en pellicule 35mm par nos amis du Cinéma Nova (BXL), qui nous la prêtent gracieusement. Un saute-ruisseau intergalactique y conclut tout d'abord une périlleuse mission : livrer un chat dans un saloon du lointain astéroïde Cérés. Il y retrouve son vieux partenaire de danse, un dangereux voleur de fruits interplanétaires surnommé « The Blueberry Pirate », et se lance sur ses conseils dans une nouvelle aventure, concernant une créature encore plus rare...

Voici donc une sorte de western-musical-de-l'espace complètement délirant, cela va sans dire, comme on risque de ne pas en voir très souvent. « L'espace est un bled paumé », affirme le réalisateur. On se demandera peut-être ce qu'il a voulu dire par là, mais ce n'est pas une raison pour boudier notre plaisir.



27-28 SEPTEMBRE

VERNISSAGE VENDREDI 18H / SAMEDI 13-19H / GRATUIT

CABINETS DE CURIOSITÉS

Du XVII^e siècle à aujourd'hui, collectionneurs et chasseurs de petits et grands trésors ont constitué des cabinets de curiosité. Ces cabinets, ce sont des petits endroits personnels où l'on rassemble des objets rares, bizarres, intrigants ou beaux, que l'on choisit parce qu'ils viennent de loin, parce qu'ils ont une forme particulière, ou parce que simplement ils sont spéciaux à nos yeux. Ces endroits sont tant truffés de merveilles qu'ils en deviennent parfois de véritables œuvres d'art !

Ils racontent beaucoup de choses à propos de l'histoire de son collectionneur, de sa collectionneuse, ou bien du monde en général. Mais les meilleurs farfouilleurs, glaneurs de merveilles ne sont-ils pas les enfants ? Et si nous leur donnions l'occasion de partager avec nous leur univers, de nous ouvrir le champ de leur imagination ? Des enfants de 5 à 12 ans exposent leurs cabinets de curiosités.



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CACHÉ

DE MICHAEL HANEKE / AUTRICHE / 2005 / 115'

Georges, journaliste littéraire, reçoit des vidéos - filmées clandestinement depuis la rue - où on le voit avec sa famille, ainsi que des dessins inquiétants et difficiles à interpréter. Il n'a aucune idée de l'identité de l'expéditeur. Peu à peu, le contenu des cassettes devient plus personnel, ce qui laisse soupçonner que l'expéditeur connaît Georges depuis longtemps. Ce dernier sent qu'un danger pèse sur lui et sur sa famille, mais comme la menace n'est pas explicite, la police lui refuse son aide...



RENCONTRE

MERCREDI 02 OCTOBRE

OUVERTURE À 19H / PROJECTION À 19H30 / PAF: 3€

ENTRE-TEMPS - LE SILENCE DES LUCIOLES

DE FEDERICO D'AMBROSIO ET GÉRALDINE BRAUSCH

Septembre 2020. Après des mois de suspension et de contraction de l'espace, du temps et du monde, des enfants et des jeunes, issus de lieux et de milieux différents, réfléchissent à ce qui leur arrive dans la « crise covid ». C'est un dialogue qui se tisse ici entre eux, sur leurs existences bouleversées et l'étrangeté du présent mais aussi, très vite, sur la société dans son ensemble. Les inégalités sociales, la gestion politique et policière, les médias et l'information, la citoyenneté, le rapport à soi et aux autres et, *in fine*, le futur, sont au cœur de leurs réflexions. Ils invitent, de manière impérative, à nous interroger sur le monde qu'on leur propose et la manière dont on les accompagne dans celui-ci.

APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUS BÉNÉVOLES : REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S !

L'ÉQUIPE DU CERCLE,

ANNELORE, AURÉ, CAMILLE, DENIS, ÉLISE, EREN, FREYA, JULIE, LAURE, LUDOVIC, MÉLISSA, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STÉPHANIE, VINCENT, YOUNESS, ZÉLIE

CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLELAVEU.BE
WWW.CERCLELAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE

