

LE CERCLE DU LAVEU

NOV-DEC 2024



CINÉMA / RENCONTRES / CONFÉRENCES / JEUX / CONCERTS / KINOKIDS...



PROPRIÉTÉS

La nouvelle est maintenant officielle, le bâtiment du Cercle est à vendre et nous allons tout mettre en œuvre pour le racheter.

Les Frères salésiens, par l'intermédiaire du projet coopératif Passage 59 nous accordent jusqu'en juin prochain pour arriver à boucler notre montage financier. Même si ces derniers nous mettent en position d'acheteur privilégié, le défi reste de taille, autant du point de vue pratique que théorique.

Il faut dire que rentrer collectivement dans la propriété privée ne requiert pas seulement du capital mais aussi une certaine gymnastique cérébrale, si l'on veut faire perdurer un projet autogestionnaire et non marchand tel que nous le défendons. Pour se lancer dans l'aventure avec une campagne de levée de fonds, tambours battants, nous vous proposons de consacrer la programmation de ces deux premiers mois de campagne à ladite « propriété » pour l'aborder sous ses coutures les plus absurdes, les plus décalées et parfois même les plus subversives.

APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUS BÉNÉVOLES : REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S !

L'ÉQUIPE DU CERCLE,

ANNELORE, AURÉ, CAMILLE, DARYA, DENIS, ÉLISE, EREN, FREYA, JULIEN, LAURE, LUDOVIC, MÉLISSA, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, RAPHAEL, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STÉPHANIE, VINCENT, YOUNESS, ZÉLIE

CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLDULAVEU.BE
WWW.CERCLDULAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE



Avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles



CHAQUE MARDI

DE 12H À 16H / PRIX LIBRE

P'TIT KAWA

Vous êtes bienvenu-e-s au P'tit Kawa, juste au-dessus du Cercle, emprunter l'escalier de droite. Tous les mardis, on y partage une soupe à prix libre, on joue, on lit, on papote, on boit un café, on rencontre les voisin-e-s du quartier, on reste cinq minutes ou tout l'après-midi.



DIMANCHE 03 NOVEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CLEVELAND CONTRE WALL STREET

DE JEAN-STÉPHANE BRON / FRANCE - SUISSE / 2010 / 98'

En 2008 éclate la crise des subprimes, véritable tsunami dans l'économie mondiale. La ville de Cleveland, qui a vu plus de 100 000 personnes expulsées de leur logement parce qu'elles n'étaient plus en mesure de rembourser leur crédit, décide d'assigner en justice les 21 banques qu'elle juge responsables du désastre. Mais celles-ci s'opposent par tous les moyens à l'ouverture d'une procédure...

Cleveland contre Wall Street raconte l'histoire de ce procès qui aurait dû avoir lieu. Ce documentaire, entre réalité et fiction, a été tourné dans un tribunal de Cleveland avec la participation d'un juge de profession et de vrais jurés. Il appelle à la barre des victimes des saisies immobilières, mais aussi ceux qui ont orchestré cette stratégie cynique ou ont participé « en toute bonne foi », à sa mise en œuvre. Tissé à partir de témoignages réels, le récit de ce plan macabre, qui plonge ses racines dans le capitalisme le plus sauvage, donne la nausée, mais il est aussi bouleversant et très didactique.

MERCREDI 06 NOVEMBRE / JEUDI 12 DÉCEMBRE

18h30 - 20H30 / VERRE OFFERT

APÉRO DE CAMPAGNE

Des questions, des idées, des envies de soutenir notre campagne de rachat ou d'en discuter ? Ces apéros vous sont destinés. Ce soir-là on offre un verre à quiconque passe la porte...

VENDREDI 08 NOVEMBRE

OUVERTURE À 19H30 / DÉBUT À 20H / PAF: 1-3-5€

J'HABITE, TU HABITES, ILS SPÉCULENT ...

UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE DE SARAH DE LAET

Dans les villes de l'an 2000, la vie ne semble pas plus facile... Les loyers flambent, de plus en plus de personnes « vivent » en rue, peu de logements sociaux se construisent, des milliers d'expulsions ont lieu chaque année, et des bâtiments de logements chics se construisent mais restent vides...

Et si la propriété privée, sous sa forme actuelle, était le frein à la réalisation du droit au logement ? A travers son parcours dans Bruxelles, ses expériences militantes et son amour de la géographie urbaine, Sarah De Laet aborde des problèmes de logement que de plus en plus de personnes rencontrent dans les villes d'Europe.

Si vous vous êtes déjà demandé pourquoi des bâtiments restent vides dans des villes chères, si vous voulez savoir pourquoi les loyers ne font qu'augmenter, si vous avez un logement ou si vous n'en avez pas, venez !



DIMANCHE 10 NOVEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

AQUARIUS

DE KLEBER MENDONÇA FILHO / BRÉSIL - FRANCE / 2016 / 146'

Clara, la soixantaine, est une ancienne critique de musique réputée au Brésil. Elle est libre, hédoniste et puissante. Elle a traversé un cancer du sein dans sa jeunesse et la mort de l'être qu'elle aimait. Aujourd'hui, elle vit seule dans son appartement chargé de souvenirs, dans un immeuble sur le front de mer. Elle est la dernière à y résider, car les autres propriétaires ont cédé aux offres d'un promoteur immobilier sans scrupule. Clara tient bon face à la gradation des actions de plus en plus perverses que le promoteur entreprend pour la déloger. Portant le nom de l'édifice résistant, Aquarius donne une vision presque surréaliste de la violence aveugle que produit le système capitaliste. La mise en scène, elle, déploie des mouvements amples et fluides qui fabriquent du lien là où la ville et l'argent œuvrent à le détruire.



DIMANCHE 17 NOVEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LA STRATÉGIE DE L'ESCARGOT

DE SERGIO CABRERA / COLOMBIE / 1993 / 115'

Les locataires d'un immeuble vétuste doivent partir car le nouveau jeune et riche propriétaire a des projets plus sexy pour le lieu. Pour les habitants, il est hors de questions de déménager. Plutôt mourir ! Après avoir épuisé tous les ressorts juridiques possibles, ils vont élaborer un plan bourré de malice et d'ingéniosité : la stratégie de l'escargot. Autrement dit : comment appliquer aux bipèdes l'essence même du gastéropode... La Stratégie de l'escargot est une comédie irrévérencieuse et exaltante. Un jeu de pistes plein de fantaisie et d'espièglerie subversive. Gabriel García Marquez a présenté son film comme étant « le meilleur miroir de la Colombie de toute l'histoire de son cinéma ». Injustement méconnu en Europe, c'est une occasion rare de le voir sur grand écran.

SAMEDI 23 NOVEMBRE

OUVERTURE 20H00 / CONCERTS 20H30 / PAF / 12-15€

FELIX KUBIN / XAVIER GAZON / DJ MOTOCROSS / HUGO FREEGOW

Felix Kubin vit et travaille à contre-courant de la gravité terrestre depuis une bonne vingtaine d'années. Que ce soit sous la forme de pièces radiophoniques, de compositions pour le cinéma, d'expérimentations bruitistes, de rythmiques électro-futuristes ou derrière le volant de son home label "Gagarine record", il apporte un regard léger et espiègle à tout ce qui effleure ses oreilles. Aujourd'hui sa soucoupe volante nous fait l'honneur de se poser sur la piste de danse du Cercle du Laveu avec une performance Pop Sci-Fi.

En avant programme, Xavier Gazon, artiste sonore et inventeur fou de la vallée mosane nous propose une performance à partir de ses mécanos sonores "tab00tab00", autant à voir qu'à écouter. Et pour clôturer la soirée en beauté DJ Motocross et Hugo Freegow...



DIMANCHE 24 NOVEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LA PROPRIÉTÉ, C'EST PLUS LE VOL

DE ELIO PETRI / ITALIE / 1973 / 122'

Un employé de banque allergique à l'argent décide de déposséder un boucher, dont il méprise la richesse, de tous ses biens, de son couteau de travail à sa maîtresse. Mais le capitalisme permet toujours aux riches de rebondir. Avec ce dernier volet de sa trilogie des névroses, Petri livre un film sur le mode du grotesque. Il y raconte le rôle de l'argent, dénonçant à tout-va et sous toutes ses formes la propriété, celle des biens et des personnes. Il nous montre une société incurablement égoïste, où chaque personnage est plus détestable que l'autre mais où personne n'est fondamentalement mauvais. Une de ces satires sociales comme seuls les Italiens de l'époque savaient en faire.

VENDREDI 29 NOVEMBRE

OUVERTURE À 20H / CONCERTS 20H30 / PAF: 8€

MARQUIS ZAÏRE / HOUSE DANCE / DJ'S

Marquis Zaïre, ex-Some Tweetlove : on prend presque les mêmes et on fait autre chose. Explorateurs de l'indécis, de la transe et du spleen, les quatre Marquis Zaïre usent de guitares, de percus, de bouzouki et de divers électrobricolages. Ils ravivent quelques flammes de leurs vies antérieures (Some Tweetlove, Tom Sweetlove / Matamore Recordings) et surtout ils vont voir ailleurs. Contents/plaintifs convaincus, ils font monter, mousser et pulser les mélodies tristes jusqu'à l'extase. Au croisement du post-rock, de la lo-fi et du minimalisme, Marquis Zaïre joue un néofolklore mosan essentiellement instrumental.

House Dance est un petit être qui fait des chansons électro pop. Elle a débuté en 2005 avec le groupe House Dance Trance Acid Underground Techno & Hardcore. Puis en 2009 dans House & Trance Acid. Ensuite ? Voilà ! Depuis, elle fait House Dance toute seule. Et elle joue aussi dans Jet Lag.



DIMANCHE 01 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 3€

KOSMOS

DE RUBEN DESIERE / BELGIQUE / 2014 / 61'
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Kosmos se déroule dans le couvent du Gesù à Bruxelles, où environ 250 personnes, dont de nombreuses familles roms d'origine slovaque, se sont réfugiées jusqu'en novembre 2013. Ruben Desiere y réalisait un film, basé sur le roman Cosmos de l'écrivain polonais Witold Gombrowicz, avec la participation d'une partie des occupants. Mais pendant le tournage, l'expulsion des occupants devient de plus en plus probable et la réalité vient s'immiscer au milieu de la fiction. Tout au long du film, le réalisateur reste au plus proche de ses personnages, nous emmenant avec eux dans cet hiver froid et méchant jusqu'à l'arrivée des forces de l'ordre.

ÉCOUTE RADIO

JEUDI 05 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 19H / ÉCOUTE À 19H30 / PRIX LIBRE
HERDADES

DE SÉBASTIEN VANDERBORGH / BELGIQUE / 2024 / 54'
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Alentejo, Portugal, printemps 1976. La Révolution des Œillets a tout juste deux ans, et dans les vastes campagnes du Sud, soumises depuis des siècles à un régime quasi féodal, les travailleurs agricoles se sont emparés d'un million d'hectares naguère aux mains de riches propriétaires. Ils s'organisent en centaines de coopératives, défrichent, sèment, plantent, irriguent, récoltent, et commencent déjà à rattraper le retard de la région dans la production agricole du pays. À l'étranger, bien des regards passionnés sont tournés vers ce petit État fraîchement sorti de 48 ans de dictature. Mai 68 est encore dans les cœurs, le fond de l'air est encore un peu rouge, et chercheurs progressistes, militants, bénévoles, se précipitent au Portugal pour étudier le processus ou y participer. Mais à la même époque, la guerre froide reprend vigueur, l'intégration européenne se profile et certains, sur place comme ailleurs, voient d'un bien plus mauvais œil le développement rapide de cette économie collectiviste... Premier volet d'une série de trois documentaires radiophoniques en cours de réalisation.

CINÉMA

CABANE



DIMANCHE 08 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / PAF: 4€

KINOKIDS

CRÊPES ET BOISSONS OFFERTES

KinoKids est un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans. Autour de la thématique Propriétés, plongeons dans l'univers du format court, à la découverte de films peu ordinaires, bigarrés, enchantés ! De Belgique et d'ailleurs... Des images et des sons à partager en famille, entre ami-e-s, dans une ambiance conviviale. Au programme, 6 courts métrages issus de la collection foisonnante de la Vidéothèque Nomade.

Plus de détails sur www.cercledulaveu.be

CINÉMA



DIMANCHE 08 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

THE SMALLEST SHOW ON EARTH

DE BASIL DEARDEN / ANGLETERRE / 1957 / 80'

Un classique des années '50 où un jeune couple peu fortuné hérite d'un vieux cinéma décrépit qui, entre deux chemins de fer suspendus, tremble à chaque passage de train. Son personnel, lui aussi quelque peu défraîchi, est composé d'un trio de personnages truculents. S'ensuit une bataille avec le grand cinéma commercial d'à côté, qui aimerait racheter ce voisin, le raser et en faire un parking. Avec une mise en scène simple et très efficace, le film joue de son superbe décor de vieux cinéma qu'on rêverait, nous aussi, de récupérer pour le relancer. Les personnages principaux, mais aussi ceux qui composent le public du cinéma, habitent et hantent le film, proposant un spectacle sans temps mort, où jeux de mots et comique de situation désuets font fureur.

SOIRÉES JEUX

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 20H / PAF: PRIX LIBRE

SOIRÉE JEUX

Un vendredi par mois de 20h à 23h, on joue au Cercle. Venez découvrir des nouveautés ou redécouvrir les grands classiques. On peut bien entendu apporter ses propres jeux. Il n'y a pas de droit d'entrée, chacun-e participe selon ses moyens.

Ouvert à tou-te-s les joueur-euse-s ou non à partir de 12 ans. Pour tout renseignement : Geneviève Charlier 0479/87.29.40

SPECTACLE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 14H30 / SPECTACLE À 15H / PAF: 3-5€

SALZA DE PANOPTIKUM PUPPETS & THEATER

Dans une étrange atmosphère intergalactique, la compagnie Panoptikum nous invite à une fable onirique faite de souffles, de roches en orbite et d'intrigantes créatures velues à tendance fratricide. Un spectacle de théâtre d'objets, de bruitages en direct, à la fois fantasmagorique, drôle et cruel. 40 min - Dés 6 ans.

SPECTACLE + CONCERT



SAMEDI 14 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 20H / SPECTACLE À 20H30 / PAF: 10€

SALZA / ALEK & LES JAPONAISES

SALZA DE PANOPTIKUM PUPPETS & THEATER (Descriptif ci-dessous)
ALEK ET LES JAPONAISES

Petite revanche sur un concert mémorable mais un peu spécial en période de pandémie, nous sommes très heureux de pouvoir réinviter dans de bonnes conditions ce duo belgo-japonais qui brigue le podium des curiosités nationales. La musique d'Alek et les Japonaises ne répond à aucune norme. Parfois qualifiée de « electropical », elle chatouille le beat et jongle avec les mélodies brésiliennes sur des danses aérobiques décomplexées. Au sommet d'une improbable tour de Babel, ils chantent parfois en japonais, beaucoup en français, vaguement en portugais et un peu en italien. Alek et Mai Ogawa leveront un coin du voile sur leur nouvel album.

CINÉMA



DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

BIN-JIP - LOCATAIRES

DE KIM KI-DUK / CORÉE DU SUD / 2004 / 88'

Tae-suk, personnage à la fois mystérieux et silencieux, s'introduit dans des maisons temporairement désertées, leurs occupants étant partis en voyage. Il s'installe discrètement dans ces foyers, profitant des lieux tout en s'efforçant d'apporter quelque chose de bénéfique. Que ce soit en lavant du linge, réparant une balance ou redonnant vie à une horloge ou une radio, il s'attache à éliminer tout ce qui perturbe la sérénité quotidienne des habitants. Chaque geste semble calculé pour apporter un répit invisible aux propriétaires, jusqu'à ce qu'il parte, toujours avant leur retour, sans laisser de trace.

Mais un jour, alors qu'il pensait ne laisser derrière lui que silence et réparation, il se rend compte qu'une femme l'observe, sans un mot. Bien que le film soit presque dépourvu de dialogues, Locataires parvient à exprimer avec une grande intensité la complexité des relations humaines et les subtils échanges silencieux qui les façonnent.

CONFÉRENCE

VENDREDI 20 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 18H30 / DÉBUT À 19H00 / PAF: 6€

IN THE SPIRIT WE 'RE PLAYED

CONFÉRENCE CONTÉE MUSICALE, PAR PIERRE DERUISSEAU

Plus de détails sur www.cercledulaveu.be

CINÉMA



DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

MAN WITHOUT A STAR

DE KING VIDOR / USA / 1955 / 85'

Deux hommes arrivent dans une petite ville du Wyoming où ils cherchent du travail. Ils sont embauchés dans le ranch Le Triangle, voisin du ranch de Tom Cassidy, qui décide de clôturer ses terres de fil barbelé pour les protéger du bétail. Derrière ce point de départ peu romantique pour un western, va se jouer l'affrontement entre deux visions de l'Amérique des origines : celle des pionniers épris de liberté et de grands espaces et celle, qui pointe le bout de son nez, des boutiquiers avides de clôtures, de lois et de dollars...

CINÉMA



DIMANCHE 29 DÉCEMBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

LES CITRONNIERS

DE ERAN RIKLIS / ISRAËL-FRANCE-ALLEMAGNE / 2008 / 106'

Salma vit dans un village palestinien de Cisjordanie. Elle habite seule et s'occupe de sa plantation de citronniers. Le ministre israélien de la Défense vient s'installer à côté et ordonne à Salma de raser les arbres, sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Salma ne se laisse pas faire et fait appel devant la Cour Suprême. L'argument reprend le contentieux ayant opposé un Palestinien et le ministre de la Défense israélien qui, dans un contexte similaire à celui exposé dans le film, avait obtenu l'arrachage de citronniers jouxtant son terrain.

SOIRÉE

MARDI 31 DÉCEMBRE

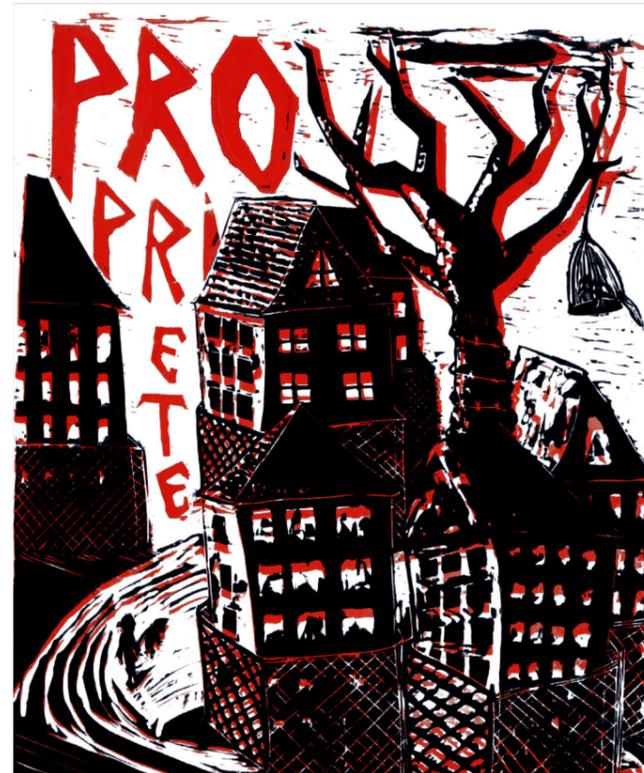
OUVERTURE À 00H / PAF: 10€

FÊTE DU NOUVEL AN

Plus de détails sur www.cercledulaveu.be

LE CERCLE DU LAVEU

NOV-DEC 2024



AGENDA

NOVEMBRE

CHAQUE MARDI	12H-16H P'TIT KAWA	
DIM 03	20H30 CLEVELAND CONTRE WALL STREET	1€
MER 06	18H30 APÉRO DE CAMPAGNE	GRATUIT
VEN 08	20H00 J'HABITE, TU HABITES, ILS SPÉCULENT...	1-3-5€
DIM 10	20H30 AQUARIUS	1€
DIM 17	20H30 LA STRATÉGIE DE L'ESCARGOT	1€
SAM 23	20H30 FELIX KUBIN / XAVIER GAZON / DJ MOTOCROSS	12-15€
DIM 24	20H30 LA PROPRIÉTÉ, C'EST PLUS LE VOL	1€
VEN 29	20H30 MARQUIS DE ZAÏRE / HOUSE DANCE	8€

DÉCEMBRE

DIM 01	20H30 KOSMOS	3€
JEU 05	20H30 HERDADES	PRIX LIBRE
DIM 08	15H30 KINO-KIDS	4€
DIM 08	20H30 THE SMALLEST SHOW ON EARTH	1€
JEU 12	18H30 APÉRO DE CAMPAGNE	GRATUIT
VEN 13	20H00 SOIRÉE JEUX	PRIX LIBRE
SAM 14	15H00 SALZA	3-5€
SAM 14	20H30 SALZA + ALEK ET LES JAPONAISES	10€
DIM 15	20H30 BIN-JIP - LOCATAIRES	1€
VEN 20	19H00 IN THE SPIRIT WE ('RE) PLAY(ED)	6€
DIM 22	20H30 MAN WITHOUT STAR	1€
DIM 29	20H30 LE CITRONNIERS	1€
MAR 31	00H00 FÊTE DE NOUVEL AN	10€