

GRAND AIR



LE CERCLE DU LAVEU MAI-JUIN 2025

CINÉMA / RENCONTRES / CONFÉRENCES / LECTURE / CONCERTS / KINOKIDS...



CINÉMA



DIMANCHE 01 JUIN

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

CAMPING COSMOS

DE JAN BUCQUOY / BELGIQUE / 1996 / 82'

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

L'histoire débute par le retour de la fille d'un animateur au camping de Westende. On y suit des personnages caricaturaux, archétypes de la « belgitude ». La vie des Belges en vacances, présentée par petites tranches, est en réalité un alibi pour mettre en scène une satire sociale truculente et piquante. L'animateur, ce protagoniste alter ego du réalisateur lui-même, tente d'apporter la culture et un intérêt pour l'art à un public a priori très peu touché par ces sujets, et même carrément pas intéressé du tout la plupart du temps... Une œuvre décrite à juste titre par ces mots : « Un film intelligent, subtil et belge ».

CONCERT

VENDREDI 06 JUIN

OUVERTURE À 20H30 / CONCERT À 21H / 10 €

DEGURUTIENI (JP) + DELWOOD (BE)

Degurutieni, en voyage depuis le Japon avec sa formule "homme-orchestre" vient chez nous déplier son univers de cabaret obscur et ludique. Chaque performance est un kaléidoscope fait de boucles, de sons de jouets, de petites mélodies synthétiques, de riffs de guitares chaleureux nappés d'une voix graveleuse de crooner. Il sera précédé sur scène par *Delwood*, un groupe indie rock du collectif liégeois Honest House qui sortait en novembre son deuxième album, *Dis-location*, entrelac d'un duo de basses sublimé par un jeu de batterie finement ciselé, matiné de recherches électroniques. Un voyage cinématique et introspectif.

CINÉMA



DIMANCHE 08 JUIN

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

LA BÊTE LUMINEUSE

DE PIERRE PERRAULT / CANADA (QUÉBEC) / 1982 / 128'

Dans une cabane aux environs de Maniwaki, au Québec, une bande de citadins opère son retour annuel à la nature autour d'une partie de chasse à l'orignal. Plaisir de se mesurer aux éléments et de connaître ses limites ou expérience de la mort pour exorciser ses peurs ? On assiste aux préparatifs, à la mise en place des stratégies, aux longues stations des chasseurs dans la nature, mais... jamais n'apparaîtra l'animal mythique. Le sujet du film est ailleurs. Il réside dans les interactions de ces quelques hommes en huis clos. Il guette les excès et les accès d'émotions, même puérils, des amitiés faussement viriles. Esprit de panache, de bravache et de vantardise, et transposition de mœurs sauvages de la meute au sein du groupe d'amis, où on a tôt fait de repérer un souffre-douleur qui sera soumis à la torture d'une impitoyable ironie.

IMPRO

MARDI 10 JUIN

OUVERTURE À 19H30 / PRIX LIBRE

SCÈNE OUVERTE

Envie de slamer, de déclamer un poème, de chanter, de partager des chansons, des mélodies ou de livrer un texte qui vous tient à cœur ? Rejoignez-nous avec vos instruments pour une scène ouverte dans une ambiance bienveillante et chaleureuse ! Que vous soyez débutant-e ou habitué-e de la scène, tout le monde est le-la bienvenu-e ! Un verre offert à quiconque monte sur les planches !

CONCERT - IMPRO

MERCREDI 11 JUIN

OUVERTURE À 20H / CONCERT À 20H30 / PRIX LIBRE

Soirée d'improvisation MAATJES

Quartet Charles/Lauro/Normand/Orins (Xavier CHARLES Clarinette - Audrey LAURO Saxophone - Eric NORMAND Basse électrique - Peter ORINS Batterie)

CINÉMA



DIMANCHE 15 JUIN

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS

D'ANDRÉ DE TOTH / USA / 1959 / 92'

Dans une petite ville perdue du Wyoming, un conflit oppose Blaise Starrett, éleveur autoritaire, à un fermier révolté. L'arrivée soudaine d'un gang de hors-la-loi, mené par un capitaine blessé, plonge la communauté dans la terreur. Tandis que l'hiver s'intensifie, Starrett devient malgré lui le seul espoir d'éviter un bain de sang. Ce western tendu, presque huis clos sous la neige, révèle une violence contenue et une tension morale rare. *La Chevauchée des bannis* est souvent considéré comme le chef-d'œuvre d'André De Toth, pour son atmosphère épurée et sa relecture du western classique.

CINÉMA



DIMANCHE 22 JUIN

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

DÉLIVRANCE

DE JOHN BOORMAN / USA / 1972 / 110'

Quatre collègues de Chicago partent en escapade le temps d'un week-end en Géorgie, pour descendre en canoë une rivière sauvage, bientôt engloutie par les eaux en raison de la construction d'un barrage en aval. Pour certains, c'est une communion avec la nature ; pour d'autres, une simple virée entre amis. Mais ce qui les attend est un point de non-retour qui va les changer à jamais.

Ce film de John Boorman, imprégné d'une violence sèche, nous interroge sur ce que peut devenir l'homme civilisé lambda lorsque s'effondrent les artifices de la modernité.

RENCONTRE

MERCREDI 25 JUIN

OUVERTURE 19H / PROJECTION 19H30 / DÉBAT 20H / PRIX LIBRE

EUROLAND (30') / L'UE, RÊVE OU CAUCHEMAR?

C'est évident. Face aux nombreux dangers qui guettent, il faut « plus d'Europe ». Mais de quelle Europe parle-t-on exactement ? Et pour faire quoi ?

En 2005, le film *Euroland* (P. Talercio) posait ces questions en prenant comme point de départ les choix graphiques qui ont entouré l'adoption de la monnaie unique. 20 ans plus tard, on vous propose de poursuivre la réflexion autour d'un dossier consacré à l'UE par le GRESEA, en présence de Nico Cué, syndicaliste liégeois, candidat à la présidence de la Commission européenne en 2019 pour la Gauche unitaire européenne ; d'un-e membre de l'ONG Corporate Europe Observatory, qui traque et documente le poids des lobbys dans la politique européenne et de Cédric Leterme, chercheur au GRESEA et coordinateur du dossier à paraître sur l'UE dans la revue *GRESEA Échos*.

CONCERT

VENDREDI 27 JUIN

OUVERTURE À 20H30 / CONCERT À 21H / 9 €

AL DOUM AND THE FARYDS

Formé en 2010 à Milan, Al Doum & The Faryds se compose de musiciens venus de divers courants musicaux (punk, jazz, improvisation, rock). Biberonnés à l'écoute de Don Cherry et Pharoah Sanders entre autres, ils combinent leurs énergies dans un savoureux cocktail de psychédéisme et de groove.

Sur scène, le groupe nous initie à un voyage musical cosmique qui invite à la danse, à la plénitude et à la joie. A ce jour, Al Doum a enregistré 5 albums ; leur nouvel opus sortira avant la fin de cette année. Le bassiste et fondateur du combo milanais Davide Domenichini est également le créateur du passionnant label *Black Sweat Records*.

RÉUNION

SAMEDI 28 JUIN :

OUVERTURE 13H30 - 16H30 / PRIX LIBRE

AUTISTES ASSOCIÉ-ES

Voir samedi 17 mai

CINÉMA



DIMANCHE 29 JUIN

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

ONDOG

DE QUANAN WANG / CHINE / 2019 / 100'

Western minimaliste à l'image époustouflante tourné au milieu des steppes mongoles, le film s'intéresse à la figure d'une femme millénaire : une bergère, puissante, libre, vivant seule dans sa yourte avec son troupeau. Elle est sommée d'aider un jeune policier veillant sur un cadavre, découvert au milieu du désert. *Ondog* déjoue le film policier pour rentrer dans le cœur de ses personnages et s'intéresser à leur lien cosmique. Les cadres sont composés d'1/4 de steppes, 3/4 de ciel et les comédiens sont filmés de loin comme des dieux et déesses perdus sur terre. Une fable surréaliste dans un décor d'une beauté absurde, une œuvre douce, profonde et poétique.

LE CERCLE DU LAVEU

MAI-JUIN 2025



CYCLE

GRAND AIR

MAI

CHAQUE MARDI 12H-16H P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
DIM 04 20H30 ÉTRE CHEVAL	PRIX LIBRE
DIM 11 20H30 LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT	PRIX LIBRE
MER 14 20H30 MAATJES	PRIX LIBRE
SAM 17 12H00 AUTISTES ASSOCIÉ-ES	PRIX LIBRE
DIM 18 08H30 BALADE ET 11H00 CONF. OISEAUX	PRIX LIBRE
DIM 18 20H30 PUNISHMENT PARK	PRIX LIBRE
MER 21 20H30 WTF GREENER GRASS	PRIX LIBRE
DIM 25 20H30 LONG WEEKEND	PRIX LIBRE

JUIN

CHAQUE MARDI 12H-16H P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
DIM 01 15H30 KINO KIDS	4 €
DIM 01 20H30 CAMPING COSMOS	PRIX LIBRE
VEN 06 21H00 DEGURUTIENI (JP) + DELWOOD (BE)	10 €
DIM 08 20H30 LA BÊTE LUMINEUSE	PRIX LIBRE
MAR 10 19H30 SCÈNE OUVERTE	PRIX LIBRE
MER 11 20H30 MAATJES	PRIX LIBRE
DIM 15 20H30 LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS	PRIX LIBRE
DIM 22 20H30 DÉLIVRANCE	PRIX LIBRE
MER 25 19H30 L'UE, RÊVE OU CAUCHEMAR?	PRIX LIBRE
VEN 27 21H00 AL DOUM AND THE FARYDS	9 €
SAM 28 13H30 AUTISTES ASSOCIÉES	PRIX LIBRE
DIM 29 20H30 ONDOG	PRIX LIBRE

GRAND AIR

Après le marathon que fut la campagne de levée de fonds à travers un hiver gris et fuyant un horizon politique chaque jour un peu plus sombre, on avait besoin d'air, de lumière, de promenades et de films qui soufflent un peu de vent dans les cheveux.

Pendant ce temps-là, dans les coulisses du Cercle du Laveu se confectionne encore et toujours le projet de rachat du bâtiment avec ses plans financiers, projets de travaux, et devis. Juste avant l'été, on devra être en mesure de lever notre option d'achat, comme prévu.

PRIX LIBRE: Nombre de nos événements sont maintenant accessibles à prix libre. Pour ceux qui ne sont pas familiers avec cette formule, c'est une manière de dire qu'ils sont accessibles à toutes les bourses. Sans préjugés, vous donnez ce que vous voulez à l'entrée. Même sans argent on est content de vous compter parmi notre public.

APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S.

ILS.ELLES ONT PARTICIPÉ À CE PROGRAMME : ANNELORE, AURÉ, CAMILLE, DARYA, DENIS, ÉLISE, EREN, FREYA, JULIEN, LAURE, LUDOVIC, MÉLISSA, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, RAPHAEL, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STÉPHANIE, VINCENT, YOUNESS, ZÉLIE

CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLELAVEU.BE
WWW.CERCLELAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE



CAFÉ - JEUX

TOUS LES MARDIS
DE 12 À 16H / PRIX LIBRE

P'TIT KAWA

Chaque mardi, vous êtes bienvenu-e-s au 45bis, juste au-dessus du Cercle. Au P'tit Kawa, on partage une soupe à prix libre, on joue, on lit, on papote, on boit un café, on rencontre les voisin-e-s du quartier, on reste cinq minutes ou tout l'après-midi.

CINÉMA



DIMANCHE 04 MAI
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

ÊTRE CHEVAL

DE JÉRÔME CLÉMENT-WILZ / FRANCE / 2015 / 62'

Être cheval est la transe éveillée de Karen, cinquante ans, prof à la retraite, parent d'un ado et punk non-binaire, partant en Floride afin de devenir jument dans un ranch isolé. Cette pratique nommée *pony-play* regroupe des milliers d'adeptes à travers le monde. Un dresseur forme son partenaire, emmitoufflé dans une tenue de cuir et de latex, comme un vrai cheval. Au cœur de cette expérience où les frontières entre humain et animal fondent, Karen commence à ressentir un lien cosmique à son environnement. Le film, réalisé avec douceur et sensibilité est un véritable écrin pour ses personnages et l'on se prend à glisser dans leurs corps et leur esprit et à épouser leur quête mystique.

CINÉMA



DIMANCHE 11 MAI
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

de Jacques Tati / FRANCE / 1953 / 87'

Monsieur Hulot (Jacques Tati) va passer ses vacances dans un hôtel de la Plage d'une petite station balnéaire. Sa distraction et ses maladresses perturbent la bienséance sociale et la routine des estivants. Gags et quiproquos s'enchaînent à tout va. Échappé du cinéma muet dans le monde du parlant, Hulot se heurte à la technologie, à un monde impersonnel et gadgétisé. Personnage emblématique dont c'est la première aventure, il est d'une indépendance complète, d'un désintéressement absolu et son étourderie, qui est son principal défaut, en fait, à notre époque fonctionnelle, un inadapté.

CONCERT - IMPRO

MERCREDI 14 MAI
OUVERTURE À 20H / CONCERT À 20H30 / PRIX LIBRE

Soirée d'improvisation MAATJES

Jean TINNIRELLO (saxophone) solo
+ MANOEUVRES SENTIMENTALES (Laurent RIGAUT- saxophones, Andrea BAZZICALUPO - guitare & Peter ORINS - batterie)

RÉUNION

SAMEDI 17 MAI :
OUVERTURE 12H - 16H30 / PRIX LIBRE

AUTISTES ASSOCIÉ-ES

Après-midi espace libre - rencontres organisées par et pour des personnes autistes adultes, (auto)diagnostiquées. Un moment pour être ensemble, se rencontrer, en respectant le rythme de chacun-e. Mais aussi pour lire, découvrir des stimtoys, faire un puzzle... Sans obligation d'interaction.
<https://autistesassociees.be/>

PROMENADE - CONFÉRENCE



DIMANCHE 18 MAI
RENDEZ-VOUS À 8H30 ET À 11H / PRIX LIBRE

PROMENADE, ÉCOUTE ET CONFÉRENCE OISEAUX

Une promenade matinale sur le Terril Piron et dans le quartier du Laveu sera suivie par une séance en salle au Cercle, en compagnie du guide nature J-P Rolin et de l'audiobiophile A. Galand. Ce moment du printemps est propice à la diversité et à l'intensité des productions acoustiques des êtres ailés. Apd 11h, au Cercle, nous nous intéresserons aux significations de ces cris et chants, mais aussi à des créations audionaturalistes. Promenade à 8h30 accessible uniquement via réservation à l'adresse agaland1979@gmail.com (nb limité à 15 personnes pour cette partie de la journée). Lieu de rendez-vous communiqué par retour d'e-mail. De 11h à 13h au Cercle, conférence et écoute, accès libre sans réservation. Prix libre pour chacune des étapes de la matinée.

CINÉMA



DIMANCHE 18 MAI
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

PUNISHMENT PARK

De Peter Watkins / US / 1971 / 88'

Dans une Amérique répressive, des opposants politiques doivent choisir entre la prison ou une traque impitoyable dans le désert. Avec *Punishment Park*, Peter Watkins livre un faux documentaire haletant qui interroge autant l'autoritarisme étatique que le rôle des médias dans la manipulation de l'opinion. Une équipe de journalistes européens, qui suit les condamnés, devient complice du système qu'elle prétend observer, accentuant la critique des médias et leur pouvoir de façonnage des récits, enjeu cher à Peter Watkins. Un choc cinématographique à forte résonance actuelle.

CINÉMA - WTF



MERCREDI 21 MAI

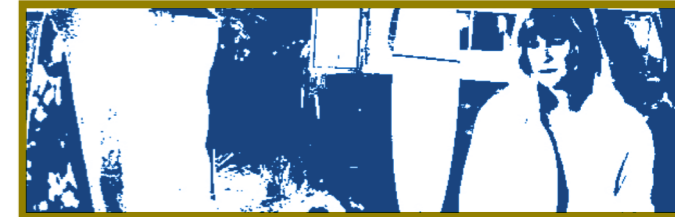
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

GREENER GRASS

DE DAWN LUEBBE ET JOCELYN DEBOER / US / 2019 / 100'

Dans cette comédie noire surréaliste, deux amies, Jill et Lisa, vivent dans une banlieue américaine "parfaite" à la *Desperate Housewives*. Mais leur monde impeccable cache un chaos grandissant, avec des situations qui tournent au dérangeant et où un tueur rode. Entre adultes qui portent tous des appareils dentaires, enfants échangés comme des objets et mariages qui dégénèrent en concours de beauté, les règles sociales de *Greener Grass* sont extravagantes et bizarres. Dawn Luebbe et Jocelyn DeBoer, réalisatrices et également rôles principaux du film, s'amuse à détruire les conventions américaines avec un humour grotesque. La mise en scène pastel contraste avec des scènes de plus en plus décalées, où tout est possible. Un film ovni plein de liberté qui provoque le rire en nous plongeant dans une réalité où l'absurde prend le dessus.

CINÉMA



DIMANCHE 25 MAI

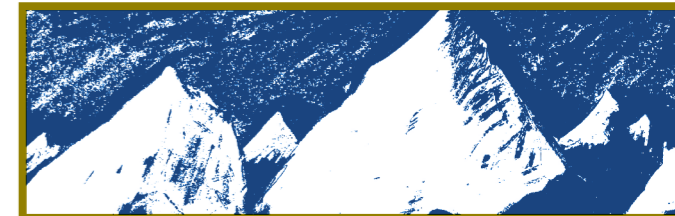
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

LONG WEEKEND

DE COLIN EGGLESTON / AUS / 1978 / 92'

Ce thriller horrifique suit un couple branché de la ville, venu se ressourcer le temps d'un week-end en pleine nature sauvage pour recoller les morceaux d'une idylle qui part à vau-l'eau... Une tension s'installe rapidement, indiscernable : tout a l'air de clocher et tout a l'air normal à la fois. Comme si le monde les observait. Comme si le danger pouvait surgir de nulle part et de partout à la fois. S'immisce un malaise diffus dans ce huis clos à ciel ouvert, qui jamais plus ne lâchera sa proie. Entre fable écologique et paranoïa existentielle, Long Weekend est plus qu'un suspense minimaliste, étrange et mystérieux : c'est une perle rare et vénéneuse du cinéma australien.

CINÉMA - ENFANTS



DIMANCHE 01 JUIN

OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / 4 €

KINOKIDS : GRAND AIR

ENV. 35 MINUTES / CRÊPE ET BOISSON OFFERTES

KinoKids est un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans. Autour de la thématique Grand air, nous vous proposons un programme, réalisé collectivement et composé de 8 courts métrages issus de la collection foisonnante de La Vidéothèque Nomade. Des images et des sons à partager en famille, entre copaines, dans une ambiance conviviale.

avec:

- LES VOYAGES DE VICTOR - Joanna Lorho
- KIKI LA PLUME - Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville
- YOUSOUF LE SOUFFLEUR - Lia Bertels
- HORS-CHAMP -Atelier Du Soir Zorobabel
- KWEK ! - Martin Colas
- TROP DE BRUIT - Caméra-etc
- THE SMOKE - Martin Zivocky
- MY MUM IS AN AIRPLANE - Yulia Aronova