LE CERCLE DU LAVEU

SEPT-OCT 2025

CINÉMA / RENCONTRES / RADIO / JEUX / CONCERTS / KINOKIDS / THÉÂTRE...

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

CONCERT

MERCREDI 01 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H30 / CONCERT À 21H / 8 €

L'ANE SOLO + PERITELLE

L'âne Solo (Balejo de son vrai nom), jongle entre rap, slam, chanson "pseudo" traditionnelle et numéro de clown. Pour distraire son auditoire, le professeur Hasâne Balelo développe son exposé sur un fond de concert de rap. Issues de son laboratoire ou de celui de son confrère Doc Had, les instrumentales boombap rythment le concert vers un envoûtement quasi sorcier. Avant ça, Peritelle déploiera une poésie désarmante mêlée à un humour d'une douce absurdité. Portés par une sensibilité à fleur de peau et une créativité sans détour, Carl et Julien transformeront le quotidien en un univers sonore composé par SiKa où l'on rit autant qu'on chavire.

CINÉMA WTF

JEUDI 02 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

NEW KIDS TURBO

DE S. HAARS ET FLIP VAN DER KUIL / PAYS-BAS / 2010 / 125'

La crise économique et le chômage frappent le Noord-Brabant aux Pays-Bas. Les membres d'un groupe de gabbers se retrouvent sans le sous, privé d'aides sociales. Révoltés, les jeunes gens décident qu'ils ne paieront plus jamais rien. C'est avec beaucoup de débrouillardise et peu de QI, qu'iels devront trouver comment s'offrir bières, chips et essence pour leur Opel Manta tunée... Issu d'une série télévisée, les New Kids est une ôde au barakisme néerlandais. Un film, sans limite, saturé de techno, de voitures tunées et d'huile de friture.

THÉ DANSANT

DIMANCHE 05 OCTOBRE

OUVERTURE À 14H / CONCERT À 14H30 / PRIX LIBRE

ECOUTE COMMENTÉE : DANS LA COLLECTION DE VINYLES DE MONSTERA OCCULTA

Du 1er au 18 octobre 2025, le Festival Voix De Femmes revient avec une édition « Sorties De Secours » : 3 semaines de programmation pluridisciplinaire, engagée et curieuse un peu partout dans Liège. Parfaite occasion pour une expédition musicale bienfaisante : depuis une décennie, la DJ Monstera Occulta développe une pratique passionnée, sur scène ou sur les ondes de BRUZZ où, chaque dimanche, elle fait de son studio un espace d'expression et de célébration de la diversité musicale et culturelle. Ce dimanche, elle nous guidera dans une écoute commentée de son incroyable collection de vinyles : à travers les époques et les styles - mais bien ancrée dans son lien indélébile aux musiques arabes. La rencontre sera accompagnée par Sofia Rasquin (BRUZZ, Bloom Hill Agency, Crammed Discs).

CINÉMA

DIMANCHE 05 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

DÉSORDRES

de Cyril Schäublin / Suisse / 2023 / 93'

Dans un petit village suisse en 1880 arrive Piotr Kropotkine, géologue et célèbre anarchiste russe. Entre le directeur et les ouvrières de de la fabrique d'horloges, les policiers et les anarchistes, la communauté vit dans un calme et une neutralité typique. Dans cette petite démocratie parfaite, où tout est toujours voté et où tout avance au rythme des tombolas, les horloges calculent avec toujours plus d'exactitude le temps de travail des employé.es s'activant dans une course contre la montre toujours plus effrénée. Le temps c'est de l'argent, un temps dont les deux héros arriveront à s'échapper dans un dernier plan sublime.

CONCERT

MERCREDI 08 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / 5 €

BRUNO KAMALSKI (BATTERIE) ET LAURENT RIGAUT (SAXOPHONES) + COLLECTIF MAATJES

Depuis quelques années B. Kamalski et L. Rigaut se produisent ensemble dans différents contextes, qui vont de fanfares d'exception à des groupes de free punk rural.

EXPO-ENFANTS

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 OCTOBRE

DE 10 A 17H / GRATUIT

PARCOURS D'ARTISTES DU LAVEU - ANIMAUX URBAINS

Exposition élaborée avec les créations d'enfants de 6 à 12 ans sur les animaux urbains réels ou imaginaires. Ceux qui habitent sous le canapé, dans la mare, au parc, ceux qu'on entend quand tout le monde se tait, ces grosses bêtes et petites bestioles qui nous entourent. Les vraies mais aussi celles auxquelles on rêve.

CINÉMA

DIMANCHE 12 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

ALEXANDRE LE BIENHEUREUX

DE YVES ROBERT / FRANCE / 1968 / 90'

Alexandre (Philippe Noiret) est un jeune fermier opprimé par sa femme autoritaire, qui le fait travailler comme un forçat. Quand elle meurt dans un accident de voiture, il décide de rester au lit, absolument inactif et assisté par son chien. Ses voisins, atterrés par son comportement anti conformiste font tout pour le remettre sur le droit chemin. Véritable pamphlet libertaire et éloge de la paresse. Ce film nous montre, si nous ne le savions pas encore, que le travail c'est la santé et ne rien faire c'est la conserver. Le film est aussi l'occasion de voir Pierre Richard dans son premier grand rôle.

JAZZ-JEUX

VENDREDI 17 OCTOBRE

OUVERTURE À 18H / PRIX LIBRE

SOIRÉE JAZZ ET JEUX

Quelques vinyles de jazz et une série de jeux de société a disposition. A vous de faire le reste! Hésitez pas à apporter vos jeux, ou à juste passer boire un verre.

RÉUNION

SAMEDI 18 OCTOBRE

DE 12h15 A 16H / PRIX LIBRE

AUTISTES ASSOCIÉ.ES (Voir le 20 septembre 2025)

CINÉMA

DIMANCHE 19 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

Attention ! Danger travail

DE PIERRE CARLES ET CHRISTOPHE COELLO / FRANCE / 2003 / 109 MIN

Une dizaine de chômeurs et chômeuses racontent pourquoi et comment iels ont décidé de ne plus aller travailler. Après avoir fréquenté plus ou moins longtemps le monde du travail, ces hommes et femmes ont fui l'usine, l'entrepôt ou le bureau, bien décidé.es à ne plus accepter les règles de la guerre économique contemporaine. Loin de l'image du chômeur accablé ou déprimé, ces "sans-emploi qui n'en demandent pas pour autant" expliquent ouvertement pourquoi iels cherchent à s'épanouir en dehors du monde du travail, avec peu de ressources mais en disposant de temps à profusion.

CONCERT

SAMEDI 25 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / CONCERTS À 20H30 / 10 €

CHOOLERS Division "Foutracks" Release Party + FOKKOPERA + TAKEMO (GE - CDF) - DJ Viktor French

Le deuxième album des Choolers Division est sorti cet été et on va fêter ça comme il se doit avec les Bruxellois de Fokkoppera et le rappeur Suisse : Takemo. Choolers D., c'est la fusion des atomes, l'alliage nucléaire d'un hip-hop abstrait et décalé avec une électro DIY puissante et sans concession ! Fokkoppera, groupe de rap alternatif bruxellois, propulsera des monologues baroques, des synthés radioactifs et des coups de baguettes bien sentis. Depuis une méchante dizaine d'années, Takemo arpente les scènes helvétiques et francophones pour partager ses textes malicieux. Viktor French, dj des Choolers, servira ses vinyles avant, entre et après les concerts.

CINÉMA

DIMANCHE 26 OCTOBRE

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

DE RADU JUDE / ROUMANIE /2021 / 106'

Une sextape d'Emi et son mari fait l'objet d'une fuite sur Internet : Emi, institutrice à Bucarest, devient alors la cible d'un procès moral délirant, orchestré par des parents d'élèves. Derrière ce point de départ provocateur, le film confronte travail et vie privée, obscénité et puritanisme et devient une satire mordante de la Roumanie contemporaine aussi burlesque que politique. Radu Jude déploie une forme libre et éclatée : documentaire de rue, montage encyclopédique et farce absurde se succèdent pour mieux désosser une société gangrenée par la honte, la norme et le ridicule.

ARPENTAGES

MERCREDI 29 OCTOBRE

OUVERTURE À 19, DÉBUT : 19H30 / PRIX LIBRE

FAIRE DE LA MALADIE UNE ARME

En collaboration avec l'Autre "lieu" - RAPA
Plus d'infos sur notre site.

LE CERCLE DU LAVEU
SEPT-OCT 2025

CYCLE

LE TRAVAIL, C'EST LA SANTÉ !

SEPTEMBRE

CHAQUE MARDI	12H-16H	P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
DIM 07	20H30	BURNING OUT ... LE VENTRE DE L'HOPITAL	PRIX LIBRE
MER 10	20H30	MAATJES	5 €
JEU 11	20H30	TRAVAIL SOIGNÉ	PRIX LIBRE
DIM 14	20H30	LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS	PRIX LIBRE
JEU 18	20H30	SUICIDES AU TRAVAIL	PRIX LIBRE
SAM 20	12H15	AUTISTES ASSOCIÉ.ES	PRIX LIBRE
DIM 21	20H30	LE COUPERET	PRIX LIBRE
MER 24	20H30	LE PROCÈS DU TRAVAIL	PRIX LIBRE
DIM 28	15H30	KINO KIDS	4 €
DIM 28	20H30	BLUE COLLAR	PRIX LIBRE

OCTOBRE

CHAQUE MARDI	12H-16H	P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
MER 01	20H30	L'ANE SOLO + PERITELLE	8 €
JEU 02	20H30	WTF : NEW KIDS TURBO	PRIX LIBRE
DIM 05	14H00	MONSTERA OCCULTA DJ	PRIX LIBRE
DIM 05	20H30	DÉSORDRE	PRIX LIBRE
MER 08	20H30	MAATJES	PRIX LIBRE
SA11 DI12	10-17H	EXPO ENFANTS - ANIMAUX URBAINS	GRATUIT
DIM 12	20H30	ALEXANDRE LE BIENHEUREUX	PRIX LIBRE
VEN 17	20H30	JAZZ & JEUX	PRIX LIBRE
SAM 18	12H15	AUTISTES ASSOCIÉ.ES	PRIX LIBRE
DIM 19	20H30	ATTENTION ! DANGER TRAVAIL	PRIX LIBRE
SAM 25	20H30	CHOOLERS - FOKKOPERA - TAKEMO - DJ VIKTOR FRENCH	10 €
DIM 26	20H30	BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN	PRIX LIBRE
MER 29	19H30	ARPENTAGES CROISÉS : FAIRE DE LA MALADIE UNE ARME	PRIX LIBRE

EDITO

CYCLE

LE TRAVAIL, C'EST LA SANTÉ !

On le sait... Le travail apporte du sens et du pain au quotidien. Il apporte parfois de la considération, pas toujours de l'argent, de l'étonnement si tout va bien.

En somme, on y cherche matière à vivre plutôt qu'une manière de mourir à petit feu du lundi au vendredi. Car ce sont aussi les cicatrices physiques et psychiques que l'on rapporte à la table du dîner. Si quelques heureuxes élu.es chantent et sifflent en travaillant, le blues du col bleu n'est pas moins amer que le lamento du col blanc.

A l'heure où des robots envahissent le monde du travail, le salariat reste élevé au rang de remède suprême pour toustes. Or, bien plus que nous, c'est la notion de travail qui serait sans doute à ausculter plus profondément.

PRIX LIBRE: Nombre de nos évènements sont maintenant accessibles à prix libre. Pour ceux qui ne sont pas familiers avec cette formule, c'est une manière de dire qu'ils sont accessibles à toutes les bourses. Sans préjugés, vous donnez ce que vous voulez à l'entrée. Même sans argent on est content de vous compter parmi notre public.

APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUSTES BÉNÉVOLES : REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S.

ILS.ELLES ONT PARTICIPÉ À CE PROGRAMME : ANNELORE, AURÉ, CAMILLE, DARYA, DENIS, ÉLISE, EREN, FREYA, JULIEN, LAURE, LUDOVIC, MÉLISSA, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, RAPHAEL, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STÉPHANIE, VINCENT, YOUNESS, ZÉLIE

CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE
WWW.CERCLEDULAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 – 4000 LIÈGE

Province de Liège

Avec le soutien de la Fédération Wallonie – Bruxelles

CAFÉ-JEUX

TOUS LES MARDIS
DE 12 À 16H / PRIX LIBRE

P'TIT KAWA

Chaque mardi, vous êtes bienvenu·e·s au 45bis, juste au-dessus du Cercle. Au P'tit Kawa, on partage une soupe à prix libre, on joue, on lit, on papote, on boit un café, on rencontre les voisin·e·s du quartier, on reste cinq minutes ou tout l'après-midi.

CINÉMA

DIMANCHE 07 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

BURNING OUT - DANS LE VENTRE DE L'HÔPITAL

DE - EN PRÉSENCE DE JÉRÔME LE MAIRE / BELGIQUE / 2016 / 85'

"Dans le ventre de l'hôpital"... Voilà un sous-titre fort à propos car il s'agit bien ici d'un film de tripes, dans tous les sens du terme. « Tripes au bloc » quand le réalisateur filme au plus près l'action et les gestes quotidiens de travailleureuses évoluant au sein de l'unité chirurgicale d'un grand hôpital parisien (une usine ?). Mais aussi "tripes sur la table" quand il recueille les témoignages du personnel soignant, broyé par un système infernal où les concepts de performance, d'efficience et d'optimisation ont remplacé ceux de soin, de lien et de passion et explore les conflits inter-personnels ou plutôt "intersectoriels". La caméra opère comme une loupe, le microcosme de l'hôpital renvoyant le reflet de notre société malade. Et puis surgit un frêle espoir ... Quand le très sérieux (et couteux) audit échoue à trouver des solutions, les travailleureuses vont tenter de reprendre collectivement leur destin en main.

CONCERT

MERCREDI 10 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

SOIRÉE DE RENTRÉE DES MAATJES

Soirée d'improvisation avec son lot de surprises

CINÉMA-RENCONTRE

JEUDI 11 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / SUR RÉSERVATION

TRAVAIL SOIGNÉ

DE - EN PRÉSENCE DE DOROTHÉE BOUILLON / BELGIQUE / 2024 / 54'

Cerise, Cécile, Lisette, Stephen et leurs collègues ont décidé de soigner en collectif, au sein d'une maison médicale d'un quartier de Liège. Ce lieu de soins en autogestion existe depuis plus de 20 ans. Le documentaire nous plonge dans le quotidien de leur expérience et donne à voir les coulisses d'îlots de résistance immergés dans un monde médical toujours plus libéral. Comment s'organiser/s'accorder pour (bien) soigner ? Est-il possible de soigner sans s'attaquer aux causes sociales de la maladie ? Comment articuler action locale et transformation plus globale ?
Quelle place pour la militance en milieux de soin ?
C'est ce qu'il s'agira de discuter aux côté de travailleureuses de la Maison Médicale du Laveu, de l'IGL et du collectif Santé en Lutte.Réservations obligatoires :
http://www.maisonmedicale.org/actualites/travail-soigne/
En collaboration avec la Fédération des Maisons Médicales, l'IGL et la MM du Laveu.

CINÉMA

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS

D'ELIO PETRI / ITALIE / 1971 / 125'

Lulu Massa est un ouvrier ordinaire, acharné au travail. Un jour, le voilà victime d'un accident de travail dans lequel il perd un doigt ; il s'aperçoit de la solidarité des autres ouvriers qui se mettent en grève pour interpeller sur les mesures de sécurité défaillantes dont il a été une des victimes. Désormais, il s'engage comme jamais et devient un syndicaliste radical, son usine le licencie, sa femme le quitte, il déprime, mais une nouvelle grève éclate, en guise de solidarité, et il est réembauché.

RADIO

JEUDI 18 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

SUICIDES AU TRAVAIL

DE SOPHIE BRUNEAU / BELGIQUE / 2010 / 46'45

Il y a d'abord les paroles de quatre personnes confrontées à cette question du suicide au travail dans leur pratique professionnelle. Puis des brèves journalistiques. Enfin, en contrepoint, des sons et des éléments musicaux qui font résonner les soubassements de ce monde du travail qui abîme – et où personne n'est à l'abri // Cette écoute donnera lieu à une discussion tant sur le fond que sur la forme du travail radiophonique proposé.
En collaboration avec les Ateliers de Création Sonore et Radiophonique

RÉUNION

SAMEDI 20 SEPTEMBRE
DE 12h15 A 16H / PRIX LIBRE

AUTISTES ASSOCIÉ.ES

Après-midi espace libre - rencontres organisées par et pour des personnes autistes adultes, (auto)diagnostiquées. Un moment pour être ensemble, se rencontrer, en respectant le rythme de chacun·e. Mais aussi pour lire, découvrir des stimtoys, faire un puzzle... sans obligation d'interaction.
https://autistesassociees.be/

CINÉMA

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

LE COUPERET

DE COSTA-GAVRAS / FRANCE / 2005

Bruno Davert est un cadre supérieur dans une usine de papier. S'étant fait licencier avec quelques centaines de ses collègues pour cause de délocalisation, il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau, même à tuer ses concurrents. Costa-Gavras réalise ici un film irréaliste plus proche du conte que du drame social pur et dur. José Garcia joue un père de famille bon sous tout rapport, au-delà de tout soupçon, et dont l'aliénation au travail va l'amener à commettre l'irréparable. Mise en scène tout en finesse, personnages secondaires parfaitement incarnés (mention spéciale à Karine Viard) font du couperet un chef-d'œuvre de comédie noire !

THÉATRE/FORUM

MERCREDI 24 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 19H / PROJECTION À 19H30 / PRIX LIBRE

LE PROCÈS DU TRAVAIL

Aujourd'hui, la « valeur travail » serait menacée par des hordes croissantes de fainéant·es et d'assisté·es. Et si ce n'était pas elles qu'il fallait juger, mais le travail lui-même ? Littéralement. Avec acte d'accusation, procureure, avocats de la défense, témoins. Que nous coûte le travail ? Qu'est-ce qu'il nous apporte ? Faut-il le bannir ? Le réhabiliter ? Le temps d'une soirée, on vous invite à vous mettre dans la peau d'un·e juré·e et à assister à un procès peu banal : celui du travail. Les plaidoiries seront assurées par T. Müller (comédien, militant et travailleur hors-emploi) pour l'accusation, et B. Bauraind (Sec gén. du GRESEA) pour la défense. En collaboration avec le GRESEA.

CINÉMA-ENFANTS

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / 4 €

KINOKIDS :TRAVAIL

ENV. 38 MINUTES / CRÊPE ET BOISSON OFFERTES

KinoKids est un ciné-club pour enfants curieux de 5 à 105 ans. Autour de la thématique thématique, nous vous proposons un programme, réalisé collectivement et composé de 6 courts métrages issus de la collection foisonnante de La Vidéothèque Nomade. Programme sur notre site.

CINÉMA

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

BLUE COLLAR

DE PAUL SCHRADER / USA / 1978 / 113'

A Detroit, en proie à de sérieuses difficultés financières, des travailleurs affectés à la chaîne d'assemblage d'une usine automobile décident de prendre leur revanche sur le syndicat corrompu en faisant main basse sur la caisse. C'est alors qu'ils découvrent que le coffre du bureau renferme des documents au contenu sulfureux. Réflexion sur la condition ouvrière tout en mettant l'accent sur les collusions entre le patronat et les fédérations syndicales. Le spectateur se retrouve rapidement immergé dans le récit grâce à des descriptions millimétrées et un trio d'acteurs à l'alchimie parfaite.Une oeuvre qui évite l'écueil du film moralisateur et où l'humour le plus éclatant côtoie souvent la réalité la plus sombre.