

# LE CERCLE DU LAVEU

## MARS-AVRIL 2026



**BANDE ORIGINALE**

CINÉMA / RENCONTRES / JEUX / CONCERTS / KINOKIDS /  
TABLES D'HÔTES / CONCERTS / SCÈNE OUVERTE...



CINÉMA



**DIMANCHE 22 MARS**  
OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / 5 €

**LA CHUTE DE LA MAISON USHER**

DE JEAN EPSTEIN / FRANCE / 1928 / 63'

«Pour comprendre la culture d'un endroit, il faut écouter la musique qu'on y fait».

Lord Roderick Usher est inquiet pour sa compagne qui est malade, il appelle un ami à l'aide. Celui-ci le rejoint dans sa demeure à l'atmosphère étrange et oppressante. Jean Epstein, qui a trente ans lorsqu'il réalise ce film, utilise de nombreux procédés audacieux : surimpressions, travellings, mouvements d'éclairage, ralentis... Ces procédés ne sont jamais : ils nous embarquent dans un univers envoûtant.

Le film sera accompagné en direct par *Les Canaris des Mines* pour s'envoler sur les ailes de l'improvisation.

CONCERTS

**VENDREDI 27 MARS**

OUVERTURE À 20H30 / DÉBUT À 21H / 10 €

**DIE CONGO'S NIGHT - XPRMTL ROCK**

DIE CONGO'S NIGHT propose une soirée "rock" expérimental avec 5 groupes explorant les limites et les codes des genres en les questionnant ou les mélangeant. **CHAOS E.T. SEXUAL** est un trio parisien proposant des lives à la croisée du dub, de l'indus et du doom. Le duo **PONYCLUB TARTIFLETTE** joue un free punk entre no wave et hardcore déstructuré. Quant au duo **KROUSTIBATT**, il mélange influence krautrock, disco et shyntpunk. **CANDY SCANDALE** délivre des performances noise machine et chant, courtes et extrêmes. ZORN DEER est un nouveau projet indus dark ambient liégeois avec métal box DIY et instruments divers, inspiré des débuts de l'indus et de la musique de film d'horreur.

TABLES D'HOTES

**SAMEDI 28 MARS**

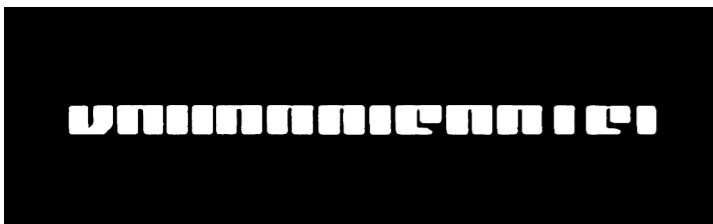
OUVERTURE À 19H / 13-15 €

**FÊTE DU RAVIOLI (SOIRÉE GAC)**

Le GAC vous emmène en voyage autour d'une tradition culinaire universelle, les raviolis, aussi appelés pierogi, maultaschen, manti, pelmini, kundali, gyoza, pelotons, Jiaozi, khinkali, mandu... Pour ravir les palais et réchauffer les cœurs, il faut de bons ingrédients, du doigté et surtout le plaisir d'être ensemble pour apprendre, transmettre et répéter inlassablement des gestes séculaires. Une joyeuse brigade s'occupe de la préparation en journée. Rejoignez-nous le soir pour la dégustation.

Sur réservation : [gacdulaveu@gmail.com](mailto:gacdulaveu@gmail.com)

CINÉMA



**DIMANCHE 29 MARS**

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

**KOYAANISQATSÍ**

DE GODFREY REGGIO / USA / 1982 / 87'

Dans un flux d'images fascinantes portées, enrobées, insufflées par la composition musicale de Philippe Glass, les sons viennent nous chercher pour amplifier nos sens, mais aussi nous faire vivre un moment déroutant. Fascination et inquiétude, jouissance et peur du vide, émerveillement et suspicion, sublime et excès, entre critique de notre société et apologie de ses technologies ...

En accélérant le temps et en prenant de la hauteur, cette œuvre nous ouvre une autre dimension. Nous devenons spectateur de nous-mêmes, invités à l'introspection. Vous êtes à la fois un oiseau et face à un miroir.

CONCERTS

**MERCREDI 01 AVRIL**

OUVERTURE À 20H / DÉBUT À 20H30 / 5 €

**SOIRÉE MAATJES**

**LUKRAAK :**

Marcus Wärmheim - saxophone alto, enregistreur & autres objets et Thomas Jaspers - batterie, enregistreurs & autres objets

TABLES D'HOTES

**VENDREDI 06 MARS**

OUVERTURE À 18H / 15 €

**CBON-CUISINE DU CERCLE**

Menu iranien, préparé par Younès et Sanaz, de l'association liégeoise INTERRA qui crée du lien entre personnes migrantes et personnes locales par le biais, notamment, d'ateliers de cuisine. En 2025, l'association a publié Une histoire dans l'assiette, un livre de cuisine rassemblant plus de 60 recettes partagées par les membres de son collectif. Une de ces recettes nous sera proposée dans le menu.

Souper 3 services pour 20 €

Réservation 3 jours avant max. à : [cuisineducercle@gmail.com](mailto:cuisineducercle@gmail.com)

CINÉMA



**DIMANCHE 05 AVRIL**

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / 5 €

**SOUND OF NOISE**

DE O. SIMONSSON ET J. TJÄRNE NILSSON / SUÈDE / 2010 / 102'

Six percussionnistes décident de jouer de la musique illégalement en utilisant la ville de Malmö comme instrument à part entière. Leurs performances sauvages provoquent désordre et dégâts. Le policier Warnerbring se lance alors à la poursuite de ces « terroristes » sonores qui sèment la panique et font, à son goût, beaucoup trop de bruit. Suite du court métrage *Music for One Apartment and Six Drummers* (2001, disponible sur YouTube), reposant sur le même dispositif et les mêmes personnages stoïques et allumés, Sound of Noise explore les frontières poreuses entre son, bruit et musique. En croisant le film musical, la comédie romantique et le polar, le film déploie une charge politique stimulante, portée par un message ludique et provocateur.

CINÉMA



**DIMANCHE 12 AVRIL**

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

**ALL THAT JAZZ**

DE BOB FOSSE / ÉTATS-UNIS / 1979 / 123'

Figure mythique et hélas trop peu connue du grand public, Bob Fosse est chorégraphe, réalisateur et acteur. Il a (entres autres) réalisé Cabaret (un Oscar) chorégraphié Chicago qui se joue en continu à Broadway. Régulièrement plagié par les plus grands (c'est lui qui a influencé le *moonwalk* de Michael Jackson !), son style chorégraphique est subversif, subtil et noir. Voilà un peu pour planter le décor. *All that Jazz* (Palme d'or en 1980) est un film autobiographique testamentaire.

CINÉMA - ENFANTS



**DIMANCHE 19 AVRIL**

OUVERTURE À 15H / PROJECTION À 15H30 / 4 € (crêpe + boisson)

**KINOKIDS : VOYAGE DANS LA PRÉHISTOIRE**

DE KAREL ZEMAN / TCHÉCOSLOVAQUIE / 1955 / 93'

Georges se désole de ne pas avoir connu la préhistoire. Qu'à cela ne tienne, ses trois amis vont l'entraîner dans un voyage extraordinaire. Exceptionnellement, pas de courts métrages de La Vidéotheque Nomade pour cette séance, mais un magnifique film doublé par l'équipe du Cercle.

CINÉMA



**DIMANCHE 19 AVRIL**

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

**THE COMMITMENTS**

DE ALAN PARKER / 1991 / USA, UK, IRL / 117'

Jimmy Rabbitte sait qu'il est le meilleur manager au monde... il lui manque juste un groupe ! Il lance alors une super audition pour recruter les dix musiciens les plus allumés de Dublin. Son but : créer le plus grand groupe de soul music de tous les temps. Avec un sens aigu de la mise en scène et la volonté de capter le réalisme cru du Dublin crasseux des 80's, Alan Parker adapte la gouaille irrésistible de l'œuvre de Roddy Doyle. « Avec la soul on fait plus que prendre son pied. Elle vous prend par les tripes et vous élève au-dessus de la merde. »

CONCERTS

**SAMEDI 25 AVRIL**

OUVERTURE À 20H / DÉBUT À 20H30 / 8 €

**SOIRÉE MAATJES**

Ghazal FAGHIHI : clarinette

Clara MOTER : violoncelle

+ **PUMA-DECHAMBRE DUO**

Clément DECHAMBRE : saxophone, clarinette basse

Nicolas PUMA : contrebasse

CINÉMA



**DIMANCHE 26 AVRIL**

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

**NEPTUNE FROST**

DE S.WILLIAMS ET A.UZEYMANUNITED / USA - RWANDA / 2021 / 105'

La mort d'un travailleur dans une mine de coltan devient l'élément déclencheur pour un groupe cyberpirate décidé à venger ce dernier. Évoluant dans une société autoritariste où la technologie règne en maître, ce groupe rencontre Neptune, un-e hacker intersexe caché-e dans un maquis futuriste. De leur union va naître une insurrection virtuelle défiant l'ordre établi. Cette comédie musicale afro-futuriste déploie une surprenante charge poétique.

**LE CERCLE DU LAVEU**  
**MARS-AVRIL 2026**



MARS

CHAQUE MARDI	12H-16H P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
DIM 01	20H30 CROSSING THE BRIDGE	PRIX LIBRE
VEN 06	18H30 CBON-CUISINE DU CERCLE	15€
DIM 08	20H30 LISBON STORY	PRIX LIBRE
MER 11	20H30 WTF : FORBIDDEN ZONE	PRIX LIBRE
VEN 13	18H00 FESTIVAL ANTIMILITARISTE	PRIX LIBRE
SAM 14	21H00 YALLA MIKU - ALABASTA - BAKE THAT TRACK	10€
DIM 15	20H30 SISTERS WITH TRANSISTORS	PRIX LIBRE
MAR 17	20H00 SCENE OUVERTE	PRIX LIBRE
MER 18	19H00 EN ATTENDANT LES ROBOTS	PRIX LIBRE
VEN 20	20H30 MAATJES	8€
DIM 22	12H00 AUTISTES ASSOCIÉ-ES	PRIX LIBRE
DIM 22	20H30 LA CHUTE DE LA MAISON USHER	PRIX LIBRE
VEN 27	21H00 DIE CONGO'S NIGHT	10€
SAM 28	19H00 FÊTE DU RAVIOLI	13/15€
DIM 29	20H30 KOYAANISQATSÍ	PRIX LIBRE

AVRIL

CHAQUE MARDI	12H-16H P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
MER 01	20H30 MAATJES	5€
VEN 03	18h30 CBON-CUISINE DU CERCLE	20 €
DIM 05	20H30 SOUND OF NOISE	PRIX LIBRE
DIM 12	20H30 ALL THAT JAZZ	PRIX LIBRE
DIM 19	15H00 KINOKIDS : BANDE ORIGINALE	4€
DIM 19	20H30 THE COMMITMENT	PRIX LIBRE
SAM 25	12H00 AUTISTES ASSOCIÉ-ES	PRIX LIBRE
SAM 25	20H30 MAATJES	8 €
DIM 26	20H30 NEPTUNE FROST	PRIX LIBRE

# BANDE ORIGINALE

Les musiques et les sonorités qui nous entourent résonnent en nous et deviennent immanquablement les bandes-son de nos existences, qu'elles soient originales ou non. Qui n'a jamais fait (et parfois osé offrir) une "compil" pour dévoiler des sentiments ou mettre en scène un évènement, un souvenir ?

Face à l'écran, les bandes-son témoignent que le cinéma est, lui aussi, une construction fictive. La musique soutient les émotions suscitées par le récit et, étrangement, porte nos projections personnelles, bien réelles (?), au cœur de l'histoire qui nous est proposée. On l'aura compris, la BO est un ingrédient incontournable du 7e art qui, même muet, se faisait accompagné d'un orchestre.

"Oyez, oyez bonnes gens" : le Cercle du Laveu vous invite à explorer les rapports intimes entre les images animées et les mélodies qui leur répondent.

**PRIX LIBRE:** Nombre de nos évènements sont maintenant accessibles à prix libre. Pour ceux et celles qui ne sont pas familiers avec cette formule, c'est une manière de dire qu'ils sont accessibles à toutes les bourses. Sans préjugés, vous donnez ce que vous voulez à l'entrée. Même sans argent on est content de vous compter parmi notre public.

## APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUSTES BÉNÉVOLES : REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU.E.S.

**ILS.ELLES ONT PARTICIPÉ À CE PROGRAMME :** ANNELORE, AURÉ, CAMILLE, DARYA, DENIS, ÉLISE, EREN, FREYA, JULIEN, LAURE, LUDOVIC, MALIK, MÉLISSA, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STÉPHANIE, VINCENT, YOUNESS, ZÉLIE

### CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLELAVEU.BE  
WWW.CERCLELAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 – 4000 LIÈGE



### TOUS LES MARDIS

DE 12 À 16H / PRIX LIBRE

#### P'TIT KAWA

Chaque mardi, vous êtes bienvenu-e-s au 45bis, juste au-dessus du Cercle. Au P'tit Kawa, on partage une soupe à prix libre, on joue, on lit, on papote, on boit un café, on rencontre les voisin-e-s du quartier, on reste cinq minutes ou tout l'après-midi.



### DIMANCHE 01 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

#### CROSSING THE BRIDGE - THE SOUND OF ISTANBUL

DE FATIH AKIN / ALLEMAGNE / 2005 / 90'

«Pour comprendre la culture d'un endroit, il faut écouter la musique qu'on y fait».

Cette citation de Confucius, sur laquelle s'ouvre ce documentaire, résume parfaitement la démarche entreprise par le réalisateur germano-turc Fatih Akin. En suivant Alexander Hacke, bassiste du groupe Einstürzende Neubauten, dans son périple à travers Istanbul, le cinéaste entend bien saisir au vif toute l'histoire et la diversité de cette métropole faisant le pont entre l'Orient et l'Occident. Une offrande musicale où rock, hip-hop, folklore traditionnel et chants kurdes cohabitent harmonieusement.

### VENDREDI 06 MARS

OUVERTURE À 18H / 15 €

#### CBON-CUISINE DU CERCLE

Tu as les papilles curieuses ? Alors, viens les faire clapioter au Cercle ! Chaque 1er vendredi du mois, on y accueille une équipe de cuistot-e-s chic et choc. Pour notre première, c'est Magni, on grand tchif lidjwès. Magni, c'est manger, en wallon. Un nom qui coulait de source pour Martin, son cuistot, amoureux de sa région. Il aime créer des petits plats, en fusionnant des inspirations d'ici, et d'ailleurs, avec un maximum de produits locaux. Une cuisine intuitive, qui détonne. Si tu aimes être surpris-e, sois en certain-e, sa cuisine te plaira.

Souper végété. 3 services.  
Réservation 3 jours avant max. à : cuisineducercle@gmail.com



### DIMANCHE 08 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

#### LISBON STORY

DE WIM WENDERS / ALLEMAGNE-PORTUGAL / 1994 / 100'

Phillip Winter, ingénieur du son allemand, part au Portugal rejoindre son ami cinéaste Friedrich qui, en panne d'inspiration, l'appelle au secours. Mais sur place, point de Friedrich. Le cinéaste n'a laissé dans sa grande maison qu'un film inachevé. L'ingénieur décide alors de partir en quête de son ami et de mettre du son sur les images muettes. Il nous emmène dans son errance à travers l'Alfama en compagnie de la voix cristalline de Teresa Salgueiro de Madredeus et des écritures poétiques de Pessoa. Et le film de nous immerger dans le ventre et le cœur de Lisbonne. Road movie ? Poème musical ? Essai sur le cinéma à travers la mise en abyme ? Documentaire sur la ville ? Un peut tout ça à la fois sans doute.



### MERCREDI 11 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

#### FORBIDDEN ZONE

DE RICHARD ELFMAN / USA / 1980 / 73'

La famille Hercule emménage dans une maison en Californie et découvre, dans la cave, une porte menant à la sixième dimension : un monde complètement barré peuplé de personnages improbables comme le roi nain, la reine jalouse, des courtisanes en bikini et Satan en personne. *Forbidden Zone* est un film délirant, à mi-chemin entre le cartoon dégingué, le théâtre underground et le cauchemar expressionniste. C'est un véritable concentré de la contre-culture underground de Los Angeles à la fin des années 1970 : vulgaire, excessif et dynamitant les bonnes mœurs hollywoodiennes. Ses numéros musicaux frénétiques, portés par la musique de Danny Elfman, dégagent une énergie cabaret-punk aussi joyeuse que subversive.

### VENDREDI 13 MARS

OUVERTURE À 18H / DÉBUT À 18H30 / PRIX LIBRE

#### FESTIVAL ANTIMILITARISTE

Les vendredi 13 et samedi 14 mars, en parallèle avec la tenue du premier salon de l'armement belge BEDEX, la Fronde Liégeoise Anti-Militariste (FLAM) organise un festival Anti-Militariste à Liège entre le Cercle du Laveu et le CPRC. Le vendredi : une soirée qui rassemblera le collectif OSVP Liège (lutte pour le soutien aux victimes des violences policières), le collectif STOP UNEUS (collectif bruxellois qui a réussi à faire dissoudre la brigade UNEUS, particulièrement violente envers les jeunes racisés du bas Saint-Gilles) et Abolish Frontex (groupe qui lutte contre l'institution européenne de répression aux frontières FRONTEX).

Un repas à prix libre suivra les discussions, avant la projection du documentaire de Mathieu Rigouste *Nous sommes des champs de bataille*, racontant entre autres comment le militant sociologue a réussi à s'infiltrer au salon de l'armement MILIPOL. Le film dépliera les liens entre le marché de l'armement, le colonialisme et la répression intérieure, tout en cheminant aux côtés de Fahima Laidoudi, active dans des cantines militantes, et de Fatou Dieng qui lutte contre l'impunité policière suite au meurtre policier de son frère.

### SAMEDI 14 MARS

OUVERTURE À 20H30 / DÉBUT À 21H / 10 €

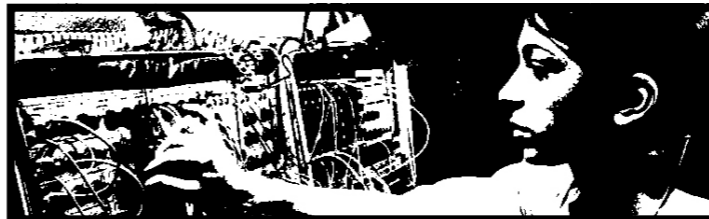
#### YALLA MIKU - ALABASTA - BAKE THAT TRACK

Trois projets, une même énergie : celle du live, du partage et de la découverte. Une soirée à ne surtout pas rater !

**BAKE THAT TRACK** lance la nuit avec ses DJ sets incisifs et ses pizzas aux nombreuses saveurs, pour une expérience aussi festive que gourmande.

**ALABASTA** insuffle son énergie new-wave/post-punk mêlée de grooves funk, fraîche et captivante.

**YALLA MIKU** (Bongo Joe) apporte la dimension internationale de l'affiche : collectif genevois aux racines multiples, il tisse un pont vibrant entre influences nord-africaines, rythmes traditionnels et textures modernes. Une transe sans frontières, rare et intense.



### DIMANCHE 15 MARS

OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

#### SISTERS WITH TRANSISTORS

DE LISA ROVNER / ROYAUME-UNI, FRANCE, USA / 2020 / 86'

Documentaire magnétique de l'artiste et cinéaste franco-américaine Lisa Rovner, *Sisters with Transistors* replace les femmes dans l'histoire de la musique électronique. Porté par la voix de Laurie Anderson, le film rend hommage à une dizaine de pionnières qui ont marqué la façon dont on fabrique et écoute les sons aujourd'hui. On reste subjugué-es par la détermination de ses compositrices qui, malgré de nombreux obstacles systémiques, ont singulièrement innové dans le champ des techniques sonores et musicales par expérimentations libératrices et visionnaires. Formellement, les images d'archives, pour la plupart méconnues, sont montées de manière fluide et subtile. Le rythme y est soutenu et complexe comme un écho au travail exigeant de toutes ses musiciennes.

L'envie vous viendra sans doute, après le visionnage, d'aller écouter plus attentivement l'une ou l'autre et c'est certainement là un des grands intérêts du film (artistes à l'écran : Clara Rockmore, Daphne Oram, Bebe Barron, Pauline Oliveros, Delia Derbyshire, Maryanne Amacher, Eliane Radigue, Wendy Carlos, Suzanne Ciani et Laurie Spiegel.).

### MARDI 17 MARS

OUVERTURE À 19H30 / DÉBUT À 20H / PRIX LIBRE

#### SCÈNE OUVERTE

Envie de slamer, de déclamer un poème, de chanter, de partager des chansons, des mélodies ou de livrer un texte qui vous tient à cœur ? Rejoignez-nous avec vos instruments pour une scène ouverte dans une ambiance bienveillante et chaleureuse ! Que vous soyez débutant-e ou habitué-e de la scène, tout le monde est le-la bienvenu-e ! Un verre offert à quiconque monte sur les planches

### MERCREDI 18 MARS

OUVERTURE À 19H / PROJECTION À 19H30 / PRIX LIBRE

#### EN ATTENDANT LES ROBOTS – CE QUE LE NUMÉRIQUE FAIT AU TRAVAIL

D'un côté, la « valeur travail » fait son grand retour dans les discours et les priorités politiques. De l'autre, le travail tel qu'on le connaît est de plus en plus menacé par les évolutions technologiques. Derrière les développements de l'intelligence artificielle, par exemple, se cache une armée de « travailleur-euses du clic », qui évoluent dans les zones grises du salariat. Une réalité décrite dans le docu-fiction *En attendant les robots* (39', Natan Castay), qui servira de point de départ à une discussion plus large autour des impacts du numérique sur le travail. Une rencontre organisée dans le cadre du cycle sur les exclusions du chômage et les attaques contre le travail, proposé en partenariat avec le GRESEA et Peuple et Culture.

### VENDREDI 20 MARS

OUVERTURE À 20H30 / DÉBUT À 21H / 8 €

#### SOIRÉE MAATJES

##### MANŒUVRES SENTIMENTALES :

LAURENT RIGAUT : alto sax, clarinette, électronique

ANDREA BAZZICALUPO : guitare, sons

PETER ORINS : batterie, percussions,

+ Aurélie CHARNEUX : clarinette

Marine HORBACZEWSKI : violoncelle

### DIMANCHE 22 MARS / SAMEDI 25 AVRIL

DE 12H15 À 16H / PRIX LIBRE

#### AUTISTES ASSOCIÉ.ES

Après-midi espace libre - rencontres organisées par et pour des personnes autistes adultes, (auto)diagnostiquées. Un moment pour être ensemble, se rencontrer, en respectant le rythme de chacun-e. Mais aussi pour lire, découvrir des stimtoys, faire un puzzle... Sans obligation d'interaction.  
<https://autistesassociees.be/>