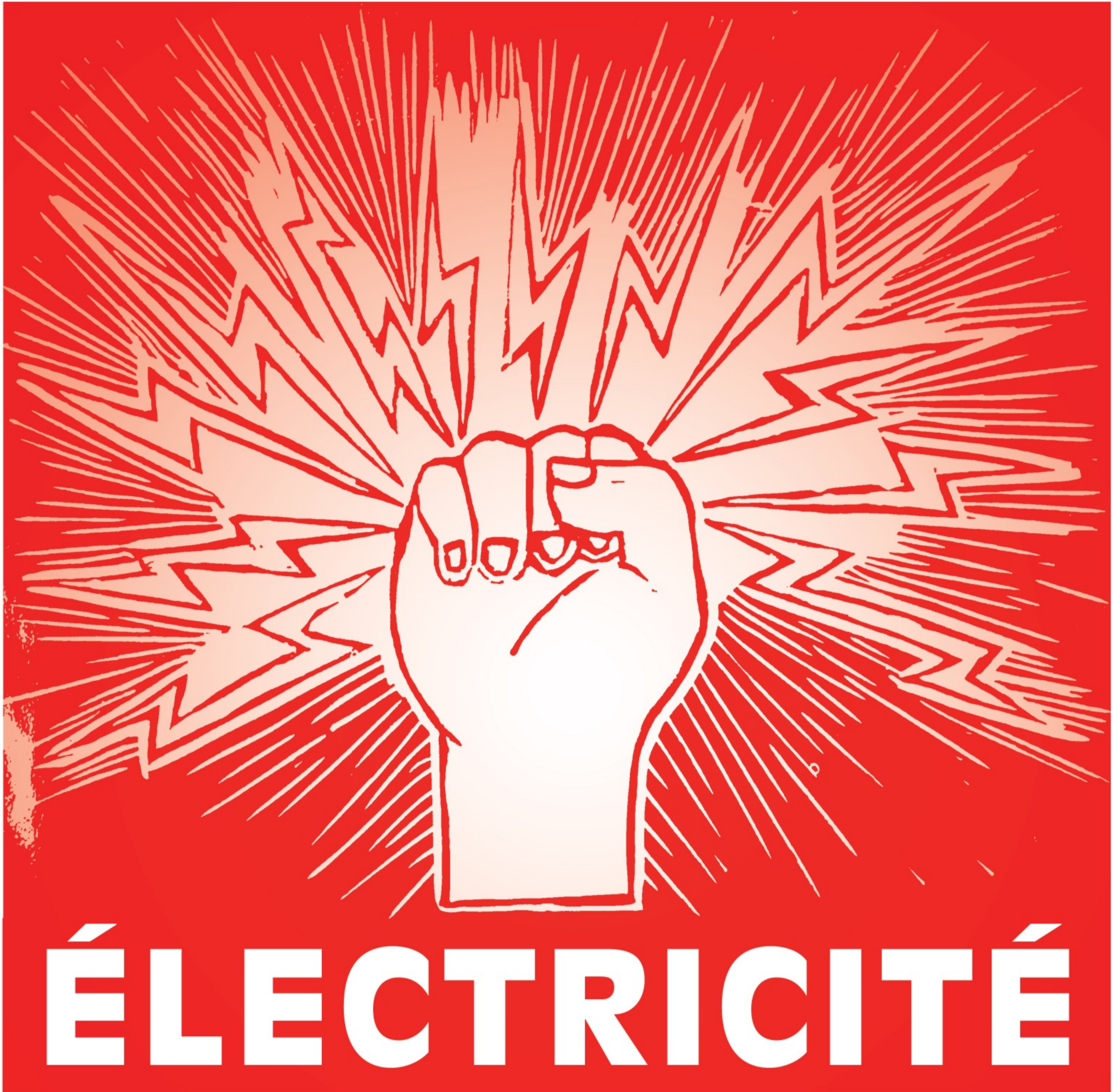


LE CERCLE DU LAVEU

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2026



CINÉMA / RENCONTRES / JEUX / CONCERTS / KINOKIDS /
TABLES D'HÔTES / CONCERTS / SCÈNE OUVERTE...



CINÉMA



DIMANCHE 04 OCTOBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
LE SYNDROME CHINOIS
DE JAMES BRIDGES / USA / 1979 / 122'
Une journaliste (Jane Fonda) et son cadreur (Michael Douglas) sont témoins d'un incident dans une centrale nucléaire lors d'un reportage. Ils filment secrètement la panique et la difficulté du personnel à rétablir la situation. Mais les images ne peuvent être diffusées. Ils vont enquêter sur les causes de l'incident et obtenir des précisions du responsable de la centrale interprété par Jack Lemmon, plus habitué aux rôles comiques, qui offre ici une performance dramatique remarquée. Après le succès monstre (et l'Oscar) de *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, Michael Douglas, qui en était le producteur, peut se permettre de financer des films plus engagés dans cette fin de règne du Nouvel Hollywood.

TABLE D'HÔTES

VENDREDI 09 OCTOBRE
OUVERTURE À 18H30 / 20 €
CBON CUISINE DU CERCLE : VINCIANE ET GISÈLE
Tu as les papilles curieuses ? Alors, viens les faire clapioter au Cercle ! Chaque 1er vendredi du mois, on accueille une équipe de cuistot-e-s chic et choc, des groupes et associations qu'on a envie de soutenir.
Prochain rendez-vous avec "Vinciane et Gisèle". Souper 3 services, le détail du menu sera précisé en ligne.
Réservation au plus tard 3 jours avant: cuisineducercle@gmail.com

RENCONTRE - CINÉMA



SAMEDI 10 OCTOBRE
DE 12H00 À 23H00 / FÊTE DE LA RÉCOLTE DE CAFEZ ET PROJECTION / PRIX LIBRE
FÊTE DE LA RÉCOLTE DE CAFEZ
Dans le cadre de la journée des résistances indigènes et des 20 ans de CafeZ, dégustation et distribution du café récolté par les coopératives zapatistes du Chiapas, suivies d'une assemblée des souscripteur-euses et d'un repas.
À 20h30 : projection du film « *Un lugar más grande* » (Mexique-France, 2025, 115') et rencontre avec son réalisateur Nicolas Defossé. Ce documentaire accompagne les habitants de Tila au Chiapas qui ont expulsé les autorités publiques pour prendre leur destin en main. Passé la joie cathartique du renversement de l'autorité, commence la mise à l'épreuve d'une gestion collective par tâtonnement. Ce film documentaire explore, à hauteur des protagonistes, sans voix off ou entretiens, la construction d'une gouvernance en autogestion d'inspiration zapatiste.

Pour plus d'infos : voir sur <https://liege.demosphere.net/> ou écrire à cafez@no-log.org.

CINÉMA



DIMANCHE 11 OCTOBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
LE VOLEUR DE LUMIÈRE
DE AKTAN ARYM KUBAT / KIRGHIZISTAN / 2010 / 76 '
Dans ce film, nous suivons les péripéties d'un électricien qui agit comme un super héros local, apportant la lumière à ses voisins dans le besoin. Tendre et naïf, ce film soulève les problèmes de corruption dans un pays qui bascule de l'autorité soviétique aux petites oligarchies locales qui prétendent apporter la modernité. En lame de fond, les paysages splendides aux ciels grands ouverts créent un espace de contemplation et de réflexion.

CINÉMA - WTF



MERCREDI 14 OCTOBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
SHOCKER
DE WES CRAVEN / USA / 1989 / 109'
Exécuté sur la chaise électrique, le tueur en série Horace Pinker revient d'entre les morts par le réseau et règle ses comptes en mode décharges et coups de jus homicido-cathodiques. Réalisé par un Wes Craven à l'époque fraîchement demi-séculaire, ce slasher atypique pue autant les années 80/90 qu'un ado pâle et suant émergeant de La Cave, cette antique cuve à pisser du Carré où l'on s'enivrait déjà quand À cause des garçons chantait "À cause des garçons". BO à cent à l'heure où Megadeth reprend Alice Cooper : Craven tente ici, en total indépendant, de bricoler une nouvelle franchise. Rêve ou réalité ? Freddy ou ma main dans ta gueule ? On lui pardonne tout, au plus joyeux drille des Masters of Horror !

RENCONTRE

SAMEDI 17 OCTOBRE
DE 12H15 À 16H30 / PRIX LIBRE
AUTISTES ASSOCIÉ-E-S
Après-midi espace libre / rencontres organisée par et pour des personnes autistes adultes, (auto)diagnostiqué-e-s. Un moment pour être ensemble, se rencontrer, en respectant le rythme de chacun-e. Mais aussi pour lire, découvrir des stimtoys, faire un puzzle... sans obligation d'interaction.

CINÉMA



DIMANCHE 18 OCTOBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
LES ADIEUX À MATIORA
D'ELEM KLIMOV ET LARISSA CHEPITKO / UNION SOVIÉTIQUE / 1983 / 108'
L'île de Matiora, au large de la Sibérie, va être submergée par la

mise en eau d'un barrage et voilà toute la communauté, fort légitimement, ébranlée : hostilité des villageois vis-à-vis des autorités lorsqu'on commence à exhumer les cercueils du cimetière, sacrifice de la mère du responsable des travaux d'évacuation qui disparaît avec l'île, résignation des habitants qui mettent eux-mêmes le feu à leurs isbas alors qu'une vieille dame nettoie la sienne de fond en comble et la fleurit comme si elle faisait sa toilette mortuaire, et puis aussi fêtes d'adieu imbibées à la fois d'une profonde mélancolie et d'une joie exubérante. Une superbe adaptation du roman éponyme de Raspoutine.

RADIO - CONCERT

SAMEDI 24 OCTOBRE
OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H00 / 10 €
GLENN JONES (USA) + LIAM GRANT (USA) + SON OF BUZZI (CH)
Également connu pour sa carrière remarquée au sein du groupe de rock inclassable *Cul De Sac*, **Glenn Jones** est devenu l'un des guitaristes du style « American Primitive » les plus importants du début du XXIe siècle, offrant une approche du fingerstyle d'une originalité remarquable.
Issu du même mouvement musical, **Liam Grant** livre explorations à la guitare, épopées modales et morceaux ragtime entraînants. Mémoires instrumentales, réflexions sur les rives de la Merrimack : s'appuyant sur ses illustres prédécesseurs, Grant évoque l'essence même du paysage de cette Nouvelle-Angleterre où il a grandi.
Quant à **Son of Buzzi**, artiste suisse autodidacte, il explore une musique instrumentale qui mêle fingerpicking, folk américain (école Takoma), ambient et field recordings.

CINÉMA



DIMANCHE 25 OCTOBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
COCONUT HEAD GENERATION
DE ALAIN KASSANDA / FRANCE / NIGERIA / 2023 / 89'
Les étudiant-e-s de l'université de d'Ibadan, au Nigeria, organisent un ciné-club tous les jeudis. On sort le groupe électrogène, on compte les sous pour payer l'essence et on prolonge les débats enflammés à la lumière des téléphones. Coconut Head Generation nous invite dans les questionnements des ces étudiants autour de la décolonisation, de l'intersectionnalité, des luttes féministes, des luttes LGBT, des droits des étudiants ou des élections. Mais les manifestations d'octobre 2020 contre les violences policières et la malgouvernance du pays vont pousser les étudiant-e-s hors de la salle de projection. Ce qui était parole prend corps dans la lutte.

RADIO - CONCERT

VENDREDI 30 OCTOBRE
OUVERTURE À 18H30 / ÉCOUTE À 19H00 / CONCERT À 21H / PRIX LIBRE
LES ONCHES (UNE SAGA AGRICOLE)
DE VIRGINIE GARDIN / BELGIQUE / 2025 / 54'
+ CONCERT LTDMS
Les Onches, c'est l'histoire de la reprise d'une exploitation agricole familiale en Wallonie, depuis l'arrivée des grands-parents de Virginie Gardin en 1956, en passant par la reprise de la ferme par son père, et aujourd'hui par son frère. Comme dans la plupart des cas, sa famille n'est pas propriétaire.... C'est une partie de l'Histoire de l'agriculture de 1956 à aujourd'hui que Virginie raconte par le biais de sa famille : les réformes, les changements de normes, les choix politiques et la problématique de ne pas être propriétaire de son bien. L'écoute sera suivie d'un échange avec la réalisatrice et d'un concert de LTDMS, groupe belge qui a composé la BO du podcast et qui réunit six musiciens et un vidéaste. Sur scène, ils proposeront une expérience sonore et visuelle immersive, avec des vidéos originales réalisées en direct.

LE CERCLE DU LAVEU

SEPT-OCT 2026



AOÛT

VEN 28	19H00	BEARS ON SCREEN #1	PRIX LIBRE
--------	-------	--------------------	------------

SEPTEMBRE

CHAQUE MARDI	12H - 16H	P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
VEN 04	18H30	CBON-CUISINE DU CERCLE : LES OISEAUX S'ENTÉTENT	20 €
DIM 06	20H30	CINÉMA PLEIN AIR : LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN	PRIX LIBRE
DIM 13	20H30	ACT OF GOD + ELECTRIC DRAGON : 80.000 V	PRIX LIBRE
MAR 15	20H00	SCÈNE OUVERTE : A LA BOUGIE ET SANS ÉLECTRICITÉ	PRIX LIBRE
JEU 17	19H00	ARPENTAGE DU LIVRE "PETIT MANUEL DE DÉMOCRATIE ÉNERGÉTIQUE"	PRIX LIBRE
SAM 19	12H15	AUTISTES ASSOCIÉ-E-S	PRIX LIBRE
DIM 20	20H30	LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ	PRIX LIBRE
DIM 27	20H30	MOSQUITO COAST	PRIX LIBRE

OCTOBRE

CHAQUE MARDI	12H - 16H	P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
VEN 02	20H30	SOIRÉE CLUB AVENTURE AVEC CHRIS IMLER	10 €
DIM 04	20H30	LE SYNDROME CHINOIS	PRIX LIBRE
VEN 09	18H30	CBON-CUISINE DU CERCLE : VINCIANE ET GISELE	20 €
SAM 10	12H00	FÊTE DE LA RÉCOLTE DE CAFEZ	PRIX LIBRE
DIM 11	20H30	LE VOLEUR DE LUMIÈRE	PRIX LIBRE
MER 14	20H30	WTF : SHOCKER	PRIX LIBRE
SAM 17	12H15	AUTISTES ASSOCIÉ-E-S	PRIX LIBRE
DIM 18	20H30	LES ADIEUX À MATIORA	PRIX LIBRE
SAM 24	21H00	CONCERTS : GLENN JONES + LIAM GRANT + SON OF BUZZI	10 €
DIM 25	20H30	COCONUT HEAD GENERATION	PRIX LIBRE
VEN 30	19H00	RADIO : LES ONCHES (UNE SAGA AGRICOLE) + CONCERT LTDMS	PRIX LIBRE

ÉLECTRICITÉ

Symbole de la modernité par excellence et magie transformatrice, l'électricité irrigue notre quotidien jusque dans nos moindres gestes. Paradoxalement, les ampoules que l'on allume machinalement ne révèlent leur potentiel transformateur et subversif que le jour où elles s'arrêtent de fonctionner. À une époque où le tout à l'électrique semble être la réponse univoque pour envisager le monde de demain, on vous invite pendant deux mois à partager une série d'expériences tantôt survoltées, tantôt mutualisées et parfois même sans électricité. Bref, venez recharger vos batteries au Cercle du Laveu.

Prix Libre: Nombre de nos évènements sont maintenant accessibles à prix libre. Pour ceux et celles qui ne sont pas familiers avec cette formule, c'est une manière de dire qu'ils sont accessibles à toutes les bourses. Sans préjugés, vous donnez ce que vous voulez à l'entrée. Même sans argent on est content de vous compter parmi notre public.

APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUSTES BÉNÉVOLES : REJOIGNEZ-NOUS !

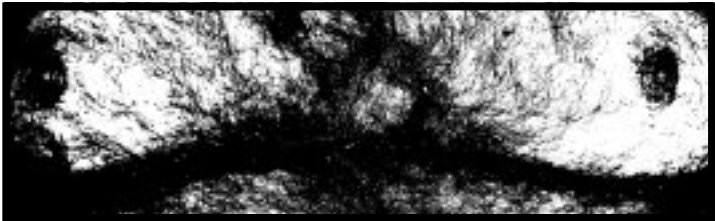
QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU-E.S.

ILS.ELLES ONT PARTICIPÉ À CE PROGRAMME : ALICE, ANNELORE, AURÉ, CAMILLE, DARYA, DENIS, ÉLISE, EREN, FREYA, JULIEN, LAURE, LUDOVIC, MALIK, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STÉPHANIE, VINCENT O, VINCENT A, YOUNESS, ZÉLIE

CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE
WWW.CERCLEDULAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 – 4000 LIÈGE



VENDREDI 28 AOÛT
OUVERTURE À 18H30 / PROJECTION À 19H00 / PRIX LIBRE
BEARS ON SCREEN #1
EN PARTENARIAT AVEC LA BELGIUM BEARPRIDE
Bears on Screen présente une sélection de courts métrages célébrant la communauté Bear : des histoires authentiques, des corps gays réels, des poils, des bidous et des personnages de tous les âges. Une soirée cinéma ouverte à tous-tes, où chaque corps et chaque étape de vie mérite d'être vu sur grand écran.
My Bear Path d'Albert Koomen / Australie / 2024 / 10'
Bear in a Bedroom d'Albert Koomen / Australie / 2017 / 7'
Campfire d'Austin Bunn / USA / 2023 / 17'
Takk for Turen de Henrik Martin Dahlsbakken / Norvège / 2016 / 18'

Projections accessibles aux 16 ans et +

TOUS LES MARDIS
DE 12H À 16H / PRIX LIBRE

P'TIT KAWA

Chaque mardi, vous êtes bienvenu-e-s au 45bis, juste au-dessus du Cercle. Au P'tit Kawa, on partage une soupe à prix libre, on joue, on lit, on papote, on boit un café, on rencontre les voisin-e-s du quartier, on reste cinq minutes ou tout l'après-midi.

VENDREDI 04 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 18H30 / 20 €

CBON CUISINE DU CERCLE : LES OISEAUX S'ENTÊTENT
Tu as les papilles curieuses ? Alors, viens les faire clapioter au Cercle ! Chaque 1er vendredi du mois, on accueille une équipe de cuistot-e-s chic et choc, des groupes et associations qu'on a envie de soutenir.
Prochain rendez-vous avec "Les oiseaux s'entêtent", souper végétarien, 3 services.
Réservation au plus tard 3 jours avant : cuisineducercle@gmail.com



DIMANCHE 06 SEPTEMBRE
PLAINE COMHAIRE / 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN
EN PARTENARIAT AVEC VÉLO M²
DE JAMES WHALE / USA / 1935 / 75'
Après l'incendie du moulin, la Créature a survécu. Elle erre meurtrie et seule. Pretorius, savant fou et dandy méphistophélique, pousse alors Frankenstein à créer une fiancée à la Créature dans un labo où grésillent bobines, transformateurs et arcs électriques. Karloff reste bouleversant et l'Universal Monster balbutie dans cette suite gothique queer supérieure à son modèle.
Pour inaugurer ce cycle, le film sera projeté à la plaine Comhaire. Grâce à l'association Vélo M², nous pédalerons pour produire l'énergie nécessaire à la projection ! Prenez des fauteuils de camping et des plaids. En cas de mauvais temps, nous nous replierons au Cercle.



DIMANCHE 13 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
Double projection sur les effets de la foudre
ACT OF GOD
DE PETER GREENAWAY / ROYAUME-UNI / 1980 / 25'
Le moyen-métrage documentaire *Act of God* introduira la séance avec les récits de survivants de la foudre. Peter Greenaway apporte son regard méthodique et décalé sur ces expériences foudroyantes et leur rapport au hasard, au sacré et au destin.
ELECTRIC DRAGON : 80.000 V
DE SOGO ISHII / JAPON / 2001 / 55'
Ce film punk, ultra-stylisé, en noir et blanc saturé, suit deux personnages frappés par la foudre durant leur enfance. Devenus des adultes mutants électriques, ils finiront par s'affronter en duel. Une vraie pépite : un shot de 55 minutes de décharge sensorielle, entre rock et cinéma expérimental japonais.

MARDI 15 SEPTEMBRE
OUVERTURE 19H30 / DÉBUT À 20H00 / PRIX LIBRE
SCÈNE OUVERTE
ÉDITION SPÉCIALE, À LA BOUGIE ET SANS ÉLECTRICITÉ
Envie de slamer, de déclamer un poème, de chanter, de partager des chansons, des mélodies ou de livrer un texte qui vous tient à cœur ? Rejoignez-nous avec vos instruments pour une scène ouverte dans une ambiance bienveillante et chaleureuse ! Que vous soyez débutant-e ou habitué-e de la scène, tout le monde est le-la bienvenu-e ! Un verre offert à quiconque monte sur les planches !

Inscriptions recommandées via e-mail : les.sos.uku@gmail.com

JEUDI 17 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 18H30 / ATELIER 19H - 22H AVEC PAUSE PIZZA / PRIX LIBRE
ARPENTAGE DU LIVRE "PETIT MANUEL DE DÉMOCRATIE ÉNERGÉTIQUE"
Faire communautés comme mode de réappropriation politique. Loin des discours experts et techniciens, ce manuel ouvre à travers différents récits d'expériences collectives, démocratiques et créatives, des perspectives pour transformer l'énergie en levier d'émancipation politique et sociale.

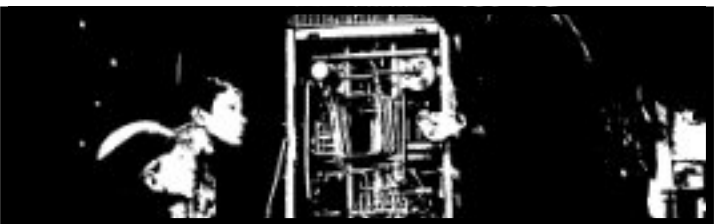
Pour participer merci de vous inscrire à cette adresse : elisevandurme@nubo.coop

L'arpentage est une méthode de découverte à plusieurs d'un ouvrage, afin de susciter son appropriation critique et collective.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
DE 12H15 À 16H30 / PRIX LIBRE
AUTISTES ASSOCIÉ-E-S
Après-midi espace libre / rencontres organisée par et pour des personnes autistes adultes, (auto)diagnostiqué-e-s. Un moment pour être ensemble, se rencontrer, en respectant le rythme de chacun-e. Mais aussi pour lire, découvrir des stimtoys, faire un puzzle... sans obligation d'interaction.



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ
DE JÉRÔME LE MAIRE / BELGIQUE, FRANCE, MAROC / 2012 / 93'
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
Dans ce village du Haut Atlas marocain, perdu dans la montagne, point de route, point d'électricité, point d'école, rien que de maigres troupeaux et une communauté dont les modes de vie semblent immuables. Et puis arrive l'électricité qui, en charriant avec elle les valeurs d'un autre monde, va bouleverser cet équilibre. Le projet commence par fédérer l'énergie des villageois qui vont déplacer des montagnes pour accueillir le « progrès ». Mais l'unité du village va ensuite se fissurer... Désormais, la richesse se mesure à l'aune du nombre d'ampoules que l'on pourra se payer. Le film devient alors comme un conte philosophique qui nous interroge sans jamais rien asséner.



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
MOSQUITO COAST
DE PETER WEIR / USA / 1986 / 117'
Allie Fox, inventeur génial mais misanthrope, rejette avec véhémence la société américaine qu'il juge pervertie par le consumérisme. En compagnie de sa famille, il décide de quitter le pays pour s'installer au Honduras. Sur place, il entreprend de bâtir une communauté autosuffisante. Entre film d'aventure et drame familial, le grand Peter Weir compose une parabole fascinante sur la frontière entre rêve de renouveau et dérive narcissique. Dans un rôle à contre-emploi, Harrison Ford se taille la part du lion tandis qu'Helen Mirren et River Phoenix y sont grandioses en mère et fils progressivement gagnés par la désillusion.

VENDREDI 02 OCTOBRE
OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H00 / PAF 10 €
SOIRÉE "CLUB AVENTURE" AVEC CHRIS IMLER
Il a déjà chauffé les planches des scènes liégeoises comme lors du Micro Festival 2025. D'abord connu comme batteur du groupe berlinois Golden Showers (et bien d'autres en suite), cela fait maintenant plus de 30 ans que ses rythmes endiablés font tanguer la barque de son projet solo. Une fine moustache surligne des chants à la frontière entre surréalisme et critique sociale qu'il enveloppe d'un son électro post-punk ou, peut-on dire, "Warm-Wave". En toutes saisons, il nous emmène dans une transe musicale à laquelle peu de mélomanes résistent. Le concert sera suivi d'un DJ set de notre légende locale Hugo Freegow et précède d'une première partie encore à confirmer.

FIN DE LA MUSIQUE 2H00 (pour ménager nos voisins)