LE CERCLE DU LAVEU

NOV-DÉC 2026



DE CHAIR ET D'OS

CINÉMA / RENCONTRES / JEUX / CONCERTS / KINOKIDS /
TABLES D'HÔTES / CONCERTS / SCÈNE OUVERTE...

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 03 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

DOPE IS DEATH - pratiques communautaires en santé
DE MIA DONOVAN / CANADA / 2020 / 78'
EN COLLABORATION AVEC L'AUTRE "LIEU" - RAPA
Le documentaire retrace l'histoire du 1er programme de désintoxication par acupuncture aux États-Unis, développé par/ avec les Black Panthers et les Young Lords. Le film nous permet de nous interroger sur les pratiques communautaires relatives à la santé utilisées par/pour les personnes ciblées par des politiques répressives ou par la psychiatrisation de leur existence. Il questionne la manière dont nous pourrions les transmettre tout en préservant leur portée émancipatrice.
Un atelier de transmission du protocole NADA sera proposé le week-end suivant la projection.
Inscription souhaitée via aurelie_ehx@yahoo.fr

TABLE D'HÔTES

VENDREDI 04 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 18H30 / 20 €

CBON - CUISINE DU CERCLE
Tu as les papilles curieuses ? Alors, viens les faire clapioter au Cercle ! Chaque 1er vendredi du mois, on accueille une équipe de cuistot·e·s chic et choc, des groupes et associations qu'on a envie de soutenir. Prochain rendez-vous avec Henri Chefs Coqs
Menu : rouleaux d'automne en manteaux / tatabiche aux 5 épices sur son lit de carottes glacées à l'orange / panna CoCo
Réservation au plus tard 3 jours avant : cuisineducercle@gmail.com

CONCERT

SAMEDI 5 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H30 / CONCERTS À 21H00 / 10 €

TOM MALMENDIER & PIERRE BOREL
Percussions et saxophone
TAFALGAN
Filippo GILLIONO (electronics) & Roger FANDRICH (guitar & voice)

CINÉMA



DIMANCHE 06 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

SHORTBUS
DE JOHN CAMERON MITCHELL / USA / 2006 / 101'
À New York, Sofia, une sexologue de couple qui n'a jamais connu l'orgasme, part en quête de plaisir et d'intimité. Elle découvre le Shortbus, un salon underground, où se croisent des personnes hétéroclites, mais pas forcément hétéros, et où sexe, art et musique se mêlent sans tabou. Du réalisateur queer John Cameron Mitchell, *Shortbus* est une comédie chorale étonnante sur la sexualité, la solitude et le besoin de liens.

RENCONTRE

MARDI 08 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 19H30 / DÉBUT À 20H00 / PRIX LIBRE

SCÈNE OUVERTE
Envie de slamer, de déclamer un poème, de chanter, de partager des chansons, des mélodies ou de livrer un texte qui vous tient à cœur ? Que vous soyez débutant·e ou habitué·e de la scène, tout le monde est le·la bienvenu·e ! Un verre offert à quiconque monte sur les planches !
Inscriptions recommandées via les.sos.uku@gmail.com

CINÉMA-ENFANTS

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 14H/ PROJECTION À 14H30 / PRIX LIBRE

THE KID
DE CHARLIE CHAPLIN / USA / 1920 / 50'
Pour les enfants curieux de 5 à 105 ans. Venez (re)découvrir ce grand classique du cinéma muet (et du cinéma tout court). Tendre et lumineux, ce premier long métrage de Chaplin n'en est pas moins agrémenté d'une belle dose de critique sociale, ce qui ne fera pas de mal à nos kids à nous...
Crêpes à 1 €.

CINÉMA



DIMANCHE 13 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

WATCHING THE PAIN OF OTHERS
DE CHLOÉ GALIBERT-LAÎNÉ / FRANCE / 2019 / 31'
IL MALE DI SAN DONATO
DE LUIGI DI GIANNI / ITALIE / 1965 /9'
UN LÉZARD DANS LA PEAU
DE MAUD NEVE / BELGIQUE / 2015 / 15'
Une soirée de courts métrages autour du corps malade. Et promis, ce ne sera pas déprimant !
Dans *Watching The Pain of Others*, une jeune chercheuse tente de comprendre sa fascination pour *The Pain of Others,* film en *found footage* de Penny Lane (2018) dans lequel trois femmes se confient sur une étrange maladie de la peau qui les affecte(rait). De clic en clic, son enquête dans les méandres de la Toile interroge la viralité des images et des témoignages, la démultiplication monstrueuse des affects, le mimétisme collectif, l'empathie programmée.
Il male di San Donato nous plonge dans des festivités apuliennes en l'honneur de Saint Donat – patron des épileptiques et des personnes qualifiées de "malades mentales" – qui sont le théâtre d'étranges phénomènes et rituels. Un mode de contagion... plus archaïque qu'internet.
Un lézard dans la peau propose une réflexion poétique et décalée sur l'eczéma dont la réalisatrice souffre depuis l'enfance.

CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 17 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

MON NOM EST CLITORIS
DE DAPHNÉ LEBLOND ET LISA BILLUART-MONET / FRANCE-BELGIQUE / 2019 / 80'
EN PRÉSENCE DE DAPHNÉ LEBLOND, L'UNE DES RÉALISATRICES
Dans l'intimité de leur chambre, de jeunes femmes nous parlent sans détours de sexualité féminine. Elles partagent leurs histoires avec courage, humour et délicatesse et plaident pour un droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous. On s'y retrouve, on apprend, on s'étonne... et on en ressort ému·e·s, plus conscient·e·s et peut-être plus libres. La projection sera suivie d'un échange avec l'une des réalisatrices. Bienvenue à toutes et tous !

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 18 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

THE MAGIC CITY – BIRMINGHAM SELON SUN RA
DE GUILLAUME MAUPIN & PABLO GUARISE / BELGIQUE-FRANCE-ITALIE / 2025 / 100'
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS
Le 22 mai 1914, Herman Poole Blount arrive sur Terre à Birmingham, Alabama, une ville industrielle marquée par la ségrégation du Sud rural et surnommée "The Magic City". Parti à Chicago à l'âge de 32 ans, il deviendra Sun Ra, l'un des musiciens de jazz les plus prolifiques du XXe siècle, ainsi que le fondateur d'une étrange philosophie cosmique. Portrait de l'artiste en jeune homme et d'une ville à travers le temps, *The Magic City* raconte l'histoire de la relation de Sun Ra avec cette ville-univers.

CONCERTS

SAMEDI 19 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / CONCERTS À 20H30 / 10 €

DIE CONGO'S NIGHT XTRM & XPRMTL
TEIGNE (Grind FR Lille)
En mélangeant grindcore avec des influences powerviolence («Unmasked ») et une dose sludge, Teigne délivre des sets aussi variés qu'homogènes.
APSOLUT (breakcore NL Rotterdam)
Projet breakcore mélangeant influences metal et drum & bass.
MERDE FANTÔME (Punk noise FR Amiens)
Duo aux croisées de la noise, du punk et de l'électro.
MOCHI (Grind FR Metz)
Sucré dehors mais noir et gluant dedans. Trio messin de grind, avec des influences noise, hardcore et black metal pour faire danser les plus endurcis des cœurs.

CINÉMA



DIMANCHE 20 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

TETSUO : THE IRON MAN
DE SHINYA TSUKAMOTO / JAPON / 1989 / 67'
Attention, film culte ! Plus qu'un film, le premier long de Shinya Tsukamoto est un pur OFNI (Objet Filmique Non Identifié). Bombe épileptique, expérimentale et virtuose, *Tetsuo* raconte la mutation d'un salaryman en machine. Chair et métal fusionnent en un hybride techno-organique terrifiant. Hanté par *Vidéodrome*, cet électrochoc traumatisant est LE manifeste radical du cyberpunk japonais. Et il est signé par un artiste unique et fou furieux venant du seul pays post-apo de la planète.

RENCONTRE

SAMEDI 26 DÉCEMBRE
DE 12H15 À 16H30 / PRIX LIBRE

AUTISTES ASSOCIÉ·E·S
Après-midi espace libre / rencontres organisée par et pour des personnes autistes adultes, (auto)diagnostiqué·e·s. Un moment pour être ensemble, se rencontrer, en respectant le rythme de chacun·e. Mais aussi pour lire, découvrir des stimtoys, faire un puzzle... sans obligation d'interaction.

CINÉMA



DIMANCHE 27 DÉCEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

BRAINDEAD
PETER JACKSON / NOUVELLE-ZÉLANDE / 1992 / 104'
Ho-ho-ho ! Cette année, le sapin du Cercle se pare de guirlandes de tripes ! Au menu : *Braindead*, le film gore le plus jouissif de tous les temps. Singe-rat de Sumatra en carton-pâte, infections d'où suinte de la crème anglaise, boucherie grand-guignolesque et piscine olympique de sang pour un carnage total hilarant ! Mais sous ses torrents d'hémoglobine se cache une comédie sincère, inventive et délirante. Idéal pour Noël en famille ! Au nom du Christ, ce film vous botte le cul !

LE CERCLE DU LAVEU
NOV-DEC 2026



DE CHAIR ET D'OS

NOVEMBRE

CHAQUE MARDI	12H - 16H	P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
DIM 01	20H30	CRASH	PRIX LIBRE
MER 04	20H30	LES PERCUSSIONS DE LA MONTAGNE VERTE & SECTE	8€
VEN 06	18H30	CBON-CUISINE DU CERCLE	20€
DIM 08	20H30	LES YEUX SANS VISAGE	PRIX LIBRE
MER 11	19H00	18,25/11 + 02/12 : ATELIERS D'ÉCRITURE	GRATUIT
JEU 12	20H30	VILLES SOUS EXTRACTION	PRIX LIBRE
DIM 15	20H30	LA GRANDE EXTASE DU SCULPTEUR SUR BOIS STEISER & A FEW STORIES ABOUT MAN	PRIX LIBRE
JEU 19	18H30	RENCONTRE AVEC THOMAS GUNZIG	PRIX LIBRE
VEN 20	20H30	E'DU & JUDGITZU	10€
SAM 21	12H15	AUTISTES ASSOCIÉ·E·S	PRIX LIBRE
DIM 22	20H30	TAXIDERMIA	PRIX LIBRE
SAM 28	21H00	NUIT DU FILM ÉROTIQUE	PRIX LIBRE
DIM 29	20H30	FREAKS	PRIX LIBRE

DÉCEMBRE

CHAQUE MARDI	12H - 16H	P'TIT KAWA	PRIX LIBRE
JEU 03	20H30	DOPE IS DEATH - PRATIQUES COMMUNAUTAIRES EN SANTÉ	PRIX LIBRE
VEN 04	18H30	CBON-CUISINE DU CERCLE	20€
SAM 05	20H30	TOM MALMENDIER & PIERRE BOREL + TAFALGAN	10€
DIM 06	20H30	SHORTBUS	PRIX LIBRE
MAR 08	20H00	SCÈNE OUVERTE	PRIX LIBRE
DIM 13	14H30	CINÉ-ENFANTS - THE KID	PRIX LIBRE
DIM 13	20H30	LE CORPS MALADE ? WATCHING THE PAIN OF OTHERS	PRIX LIBRE
JEU 17	20H30	MON NOM EST CLITORIS	PRIX LIBRE
VEN 18	20H30	THE MAGIC CITY - BIRMINGHAM SELON SUN RA	PRIX LIBRE
SAM 19	20H30	DIE CONGO'S NIGHT XTRM & XPRMTL	10€
DIM 20	20H30	TETSUO : THE IRON MAN	PRIX LIBRE
SAM 26	12H15	AUTISTES ASSOCIÉ·E·S	PRIX LIBRE
DIM 27	20H30	BRAINDEAD	PRIX LIBRE

ÉDITO

C Y C L E

DE CHAIR ET D'OS

« De chair et d'os »... cela faisait un moment que cette thématique nous trottait dans la tête, en contre-pied de l'enfer glacé des interactions digitales ou des intelligences artificielles qui nous cernent de partout. Une réalité parallèle se construit sous nos yeux, à marche forcée, et dépasse les fictions dystopiques les plus audacieuses.
Jusqu'où cette « mise à distance des corps » va-t-elle teinter nos identités et affecter nos relations aux autres ? Au Cercle du Laveu, on n'a pas la réponse mais on chérit plutôt les endroits où se jouent des coude-à-coude, où des envies collectives s'éprouvent dans le réel, où l'on peut se frotter à des rencontres inopinées.
Qu'on se le dise : les corps seront dans tous leurs états cet hiver au Cercle du Laveu ! Ça va frémir, suer, exsuder, sécréter et exhaler dans notre salle (si le vieux rossignol qui nous sert de chaudière tient le coup, ceci dit !)

Prix Libre: nombre de nos évènements sont maintenant accessibles à prix libre. Pour ceux et celles qui ne sont pas familiers avec cette formule, c'est une manière de dire qu'ils sont accessibles à toutes les bourses. Sans préjugés, vous donnez ce que vous voulez à l'entrée. Même sans argent on est content de vous compter parmi notre public.

APPEL AUX BÉNÉVOLES

NOUS SOMMES TOUSTES BÉNÉVOLES : REJOIGNEZ-NOUS !

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENU·E·S.

ILS.ELLES ONT PARTICIPÉ À CE PROGRAMME : ALICE, ANNELORE, AURÉ, CAMILLE, DARYA, DENIS, ÉLISE, EREN, FREYA, JULIEN, LAURE, LUDOVIC, MALIK, NADIA, NICOLAS, OLIVIA, PASCAL, PASCALE, PATXI, PHILIPPE, PIETER, SAAD, SEB D, SEB V, SOPHIE, STÉPHANIE, VINCENT O, VINCENT A, YOUNESS, ZÉLIE

CONTACTEZ-NOUS :

CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE
WWW.CERCLEDULAVEU.BE

RUE DES WALLONS, 45 – 4000 LIÈGE

Province de Liège

Avec le soutien de la Fédération Wallonie – Bruxelles

CINÉMA



DIMANCHE 01 NOVEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

CRASH

DE DAVID CRONENBERG / CANADA-ROYAUME-UNI / 1996 / 100'
Le réalisateur crée une œuvre où le crash en voiture impose une rencontre entre chair et machine, dans une forme sensuelle et violente. D'un érotisme spirituel, le film transcende le trauma en expérience libératoire. Critique de nos limites, morales, physiques, éthiques... ce film questionne nos transformations intérieures. Une photographie froide tient le public à distance. N'est-ce pas là aussi une façon de nous rendre voyeurs, et donc complices de ce que l'on regarde ?

CAFÉ DÉTENTE

TOUS LES MARDIS
DE 12H À 16H / PRIX LIBRE

P'TIT KAWA

Chaque mardi, vous êtes bienvenu·e·s au 45bis, juste au-dessus du Cercle. Au P'tit Kawa, on partage une soupe à prix libre, on joue, on lit, on papote, on boit un café, on rencontre les voisin·e·s du quartier, on reste cinq minutes ou tout l'après-midi.

CONCERT

MERCREDI 04 NOVEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / CONCERTS À 20H30 / PAF 8 €

LES PERCUSSIONS DE LA MONTAGNE VERTE + SECTE

En connivence avec le label Attila Tralala, le Cercle vous invite à traverser un carrefour plutôt large où se rencontreront le groupuscule de la Grande Triple Alliance Internationale de l'Est et le collectif Travail Rythmique. Pour l'occasion, Cheb Samir, Manuel Zenner, Baptiste Filippi et Cristina Cusimano (aka Maria Violenza) déploieront un assemblage assez hétéroclite : jazz de tranchées, pop italienne pour accélérateur de particules, matière narrative tortueuse jouée et déjouée à grands coups de machines concassées. Le duo bruxellois de folk dur SECTE ouvrira la soirée avec une entrée en matière raffinée et progressive.

TABLE D'HÔTES

VENDREDI 06 NOVEMBRE
OUVERTURE À 18H30 / 20 €

CBON - CUISINE DU CERCLE

Tu as les papilles curieuses ? Alors, viens les faire clapioter au Cercle ! Chaque 1er vendredi du mois, on accueille une équipe de cuistot·e·s chic et choc, des groupes et associations qu'on a envie de soutenir.
Prochain rendez-vous avec Okba & Redha
Menu : soupe de lentilles / moussaka / makrout el louz + thé menthe (végé à stipuler lors de la résa)
Réservation au plus tard 3 jours avant : cuisineducercle@gmail.com

CINÉMA



DIMANCHE 08 NOVEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

LES YEUX SANS VISAGE

DE GEORGES FRANJU / FRANCE-ITALIE / 1960 / 90'
Responsable de l'accident qui a défiguré sa fille, l'obligeant à vivre recluse et à porter un masque, un chirurgien (Pierre Brasseur) aidé de son assistante (Alida Valli, coproduction franco-italienne oblige), est prêt à tout pour lui redonner un visage. Il prélève de la peau sur de jeunes femmes, espérant pouvoir la greffer sur sa fille. Les incursions du cinéma français dans le fantastique, voire d'épouvante sont rares, mais celle-ci est menée par le maître Franju. Il signe un film mystérieux, fantasmagorique et poétique, devenu avec le temps un classique qui inspira Carpenter et Almodóvar.

ATELIERS D'ÉCRITURE

MERCREDIS 11, 18, 25 NOVEMBRE ET 2 DÉCEMBRE
DE 19 À 22H / GRATUIT

ATELIERS D'ÉCRITURE

Ce cycle propose d'expérimenter des séances d'écriture collective en correspondance avec la pratique cinématographique. Les ateliers s'ancrent dans le thème « De chair et d'os ». Nous partirons de textes et de films expérimentaux qui mettent en avant le corps et le mouvement, que ce soit devant ou derrière la caméra, pour alimenter et penser l'écriture de textes.
12 participant·e·s maximum
Réservation indispensable : info@laboratoiredutexte.com

RENCONTRE

JEUDI 12 NOVEMBRE
OUVERTURE 20H00 / DISCUSSION À 20H30 / PRIX LIBRE

VILLES SOUS EXTRACTION

Le onzième numéro de la revue *Dérivations*, intitulé *Villes sous extraction*, est consacré aux rapports qu'entretiennent nos espaces de vie avec l'extraction minière et les énergies fossiles. Architectures, villes et infrastructures dépendent de ces matières puisées dans les « hectares fantômes » de nos périphéries métropolitaines, ces espaces, proches ou lointains, sacrifiés au nom du développement économique ou de la transition écologique. La soirée sera consacrée à une rencontre avec les éditeurs et rédacteurs de la revue et suivie d'un débat ouvert avec l'assemblée.

CINÉMA



DIMANCHE 15 NOVEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE
Deux films sur la performance (poétique) des corps

A FEW STORIES ABOUT MAN

DE BOGDAN DZIWORSKI / POLOGNE / 1983 / 19'
Portrait, d'une intensité visuelle et sonore remarquable, de Jerzy Orłowski, grand athlète, artiste et père de famille qui, depuis ses 12 ans, vit sans ses deux bras. Le cinéaste polonais Bogdan Dziworski, fasciné par cet homme, porte toute son attention sur sa manière singulière et inventive d'habiter le monde malgré son handicap.

LA GRANDE EXTASE DU SCULPTEUR SUR BOIS STEINER

DE WERNER HERZOG / ALLEMAGNE DE L'OUEST (RFA) / 1973 / 47'
Herzog, passionné de saut à ski, accompagne son ami Walter Steiner, figure légendaire de cette discipline, sur quelques jours du championnat de 1972 à Planica en Slovénie. Ce n'est pas tant l'exploit sportif qui captive, mais bien la beauté du geste. Les deux hommes partagent une même quête de l'extase.
Faire un film, sculpter du bois ou voler à ski : autant de tentatives d'éprouver ce moment suspendu où l'on se sent tout entier appartenir au monde.

RENCONTRE

JEUDI 19 NOVEMBRE
OUVERTURE À 18H00 / RENCONTRE À 18H30 / PRIX LIBRE

RENCONTRE AVEC THOMAS GUNZIG

Dans le cadre de l'action « Lisez-vous le belge ? » , la librairie L'Escale et le Cercle du Laveu recevront Thomas Gunzig à l'occasion de la parution de son dernier roman: *Spectres*.
Réservation indispensable : contact@cercledulaveu.be

CONCERT

VENDREDI 20 NOVEMBRE
OUVERTURE À 20H30 / PROJECTION À 21H / CONCERT À 22H00 / 10 €

E'DU & JUDGITZU

Projection d'une vidéo (*Atopani*, 44min) suivie d'une discussion autour du vaudou au Togo.
L'ensemble de vaudou togolais E'DU et le producteur français Judgitzu s'associent pour créer en continu une pièce articulée autour de la pratique du vaudou. Élaborée lors d'une résidence au Togo en 2023, l'œuvre puise dans les rythmes Adbadja, Dan et Sakpate, associés aux pratiques guerrières, aux rites initiatiques et au rapport à la terre, et traditionnellement utilisés dans le sud du Bénin pour préparer les corps et invoquer les forces.

RENCONTRE

SAMEDI 21 NOVEMBRE
DE 12H15 À 16H30 / PRIX LIBRE

AUTISTES ASSOCIÉ·E·S

Après-midi espace libre / rencontres organisée par et pour des personnes autistes adultes, (auto)diagnostiqué·e·s. Un moment pour être ensemble, se rencontrer, en respectant le rythme de chacun·e. Mais aussi pour lire, découvrir des stimtoys, faire un puzzle... sans obligation d'interaction.

CINÉMA



DIMANCHE 22 NOVEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

TAXIDERMIA

DE GYÖRGY PÁLFI / HONGRIE-AUTRICHE-FRANCE / 2006 / 91'
Cette fresque complètement hallucinante se déploie sur trois générations. Ce film détonne par la liberté avec laquelle il aborde des sujets tels que la sexualité, la mort, le consumérisme, le pouvoir... D'un humour noir imprégné de philosophie, la narration échappe à toute convention et regorge de trouvailles visuelles aussi fantasques qu'effrayantes. Un film unique.

CINÉMA

SAMEDI 28 NOVEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION DE 21H00 À 03H00 / PRIX LIBRE

NUIT DU FILM ÉROTIQUE

Poussez la porte, capitonnée de velours rouge... Derrière, la plus torride des backrooms liégeoises ! Tenue correcte facultative.

Exhibition : Claudine Beccarie, première star du X français, se dévoile dans un documentaire entre confession et provocation.

Macumba Sexual : Jess Franco déchaîne l'érotisme onirique et la frénésie sexuelle sous le soleil de Gran Canaria.

Cinderella 2000 : Un conte de fées cul, musical et SF. Au rendez-vous : une pilosité débridée, des chansons et le troisième robot des Daft Punk, perdu dans une autre dimension (version soft).

CINÉMA



DIMANCHE 29 NOVEMBRE
OUVERTURE À 20H00 / PROJECTION À 20H30 / PRIX LIBRE

FREAKS

TOD BROWNING / USA / 1932 / 64'
Dans un cirque, une trapéziste sans scrupules complote pour épouser un nain et s'emparer de sa fortune. Œuvre dérangeante et intemporelle, ce film bouscule les normes, trouble nos certitudes et renverse les apparences.